

语镜子



[语镜子_下载链接1](#)

著者:郑也夫

出版者:中信出版社

出版时间:2013-11-19

装帧:平装

isbn:9787508641799

《语镜子》是一本语言文化类杂文集。作者郑也夫自如出入于语言学、社会学、生物学、历史学诸多学科，语言材料随手拈来，从法国大革命对语言的大规模清洗，到“文革”贻害至今的语言烙印；从官腔、黑话、国骂粗口，到长满荆棘的民谣、具有美学意味梦幻般的儿歌等，无远弗届，全书用语言现象折射社会万象，从习语改动窥见世代人心价值变迁，既具独特的学术底蕴，又不乏趣味畅读性，是一部有趣有益的语言新知佳作。

作者介绍:

郑也夫，1950年生于北京。1963年考入北京八中。1968年7月离校赴北大荒，务农、造砖、伐木、采石、教书，逾八年。1978年考入北京师范学院读书。1979年考入中国社科院研究生院，1982年获哲学硕士。1985至1986年在美国丹福大学社会学系读书，获社会学硕士。先后在北京社科院、中国社科院、人民大学、北京大学供职。曾任中央电视台“东方之子”主持人，“实话实说”总策划。曾作自我素描：懒散，不整衣冠，精神上却有洁癖，若游戏规则不公正宁可不参加。青年时代思想步入异端，终生绝缘于正统。微染自虐症，少时习中长跑，年近五十患冬泳症。以争辩为快事，虽对事不对人，却常常得理不让人。

目录: 序：语言，社会的舞动（阿城）

自序：我乃侏儒，它是富矿

编一 礼语·咒词·官腔·黑话

语言，活着的历史

语言，民族特征的写照

方块字——中国文化的脊梁

语言的强制力

语言，中华民族的审美主弦

语言社会学的视角

“吃了吗”——民以食为天

“好天气”——可望发扬的遗俗

“谁？我！”——封闭的社会

兄弟伯叔——人伦之秩序

“哥儿们”——关系之网

“先生”-“同志”-“师傅”——鄙俗化过程

学术著作中的“先生”——真理面前的不平等

“老张”与“小张”——老人的统治

“张老”——势利的恭维

“爱人”和“气管炎”——称谓变革与妇女解放

“长”字满天飞——官本位的社会

“爷”的变迁

“棒”——性崇拜之痕迹

“他妈的”——移情的心态

“撑的”——饿人的文化

“新鲜”——保守社会中的咒词

“革命”——现状的守护神

“红”与“黑”——意识形态的社会

“砸烂狗头”——“文革体”语言

“劳逸结合”——为尊者讳

隐语大泛滥

民谣

“沙发”、“干部”、“胡萝卜”——外来文化的印记

编二 粗口·俗话·联语·儿歌

商标与人名

仪式语言
沟通与误解——语言是双刃剑
保护方言
关防暴客来
“牛逼”不是京骂
朗诵的用场
语言产生之猜想
语言是本能
“被”字声中听惊雷
“恪”字后面的俗人心理
谚语——各说其理
儿歌——玩之天性
联语——礼之上品
参考书目
· · · · · (收起)

[语镜子_下载链接1](#)

标签

郑也夫

社会学

语言学

随笔

语言

文化

社会

中国

评论

3.5星吧……其实有些过于正经的文章不收也罢。我最爱看的是他那些锋芒毕露的批判现实文章，在谈论当代中国的时候，“语言”实际上是个重头戏，也夫君的选点很好，可惜相比直面教育问题的那些书，这一本还是显得平淡了，没能将他寸铁杀人的长处发挥出来。

最后一篇文有凑字之嫌，不过瑕不掩瑜。

《“恪”字后面的俗人心理》挺有意思

前半部分文章更好，后半部分偶尔陷入一些情绪中，抛开语言谈社会，失了卖点。

2016/03/27 Kindle CN on the train from London Kings cross to Edinburgh

从语言的棱镜里折射人类社会的光，很有意思的一些观察和思考。其中关于谚语的一篇尤其发人深省。一个槽点是最后那篇关于对联的文章太长了，而且对我来说不那么有趣。

很喜欢这本书的前半部分 很多话题我一度也很想写 但终因为懒且笨放弃了
做了很多笔记 其实值得一买。

有趣，有内容，颇堪玩味。语言永远不只是语言学的范畴，而是整个社会学应该探讨的。

社会无学

编一比较好看

有种学者钻牛角，牵强附会的体会

参照“恪”字后面的俗人心理一文，是否也可用于钱锺书的“锺”字？

挺好玩的一本书。从语言看社会的文化。就是很多文章可能成文较早，选的例子时效性已经不强。

八十年代生人，从十几岁起，学的是英语、听的是摇滚乐、读的小说看的电影追的剧自然也都是英语世界的产物。读了这本《语镜子》才惊觉浸淫30多年的中文世界原来如此丰富有趣味，这种亲切感转化成为的文化自信比记忆中的语文课程里的内容深刻太多了。青年时期读到这类文章这类书就好了！

很有启发，语言是一面镜子，照出来的是什么？

戾气好重，好不容易扯到一点有意思的东西立马就开始瞎吐槽＝
＝我觉得搞社会科学研究的人不至于观点这么极端啊。比较起来稍微有点水平的就是扯了点乔姆斯基，维果茨基这些人提出的的语言学入门常识。好吧，多多少少还是介绍了点社会语言学知识。

十分有趣的一本书。有点小顽皮。整体上的三观很吸引我。比如说方块字维系中华民族啊，生殖崇拜啊。

“语言社会学”与传播学。有些是费孝通《乡土中国》的观点。编一精彩，编二平庸。

not bad

厚度不能代表力度，但是可以折射力度。太薄，且后半部分有凑数之嫌。

[语镜子_下载链接1](#)

书评

眼下的学界，总体上热衷于这样一种风气：有学问不如有学术，有学术不如有学科。各路学术大腕要是没了学科，就像树倒的猢猻一样狼狈逃窜。有了学科，他们就可以画地为牢，可以占山为王。而被学科套牢的人，就像得了“学科斯德哥尔摩症”，难免要赞美起狭隘的知识暴力，而...

看到作家阿城为这本书写的推荐序，他说，看也夫的文章，又心酸，又快乐。

摘记全文：-----

社会学说起来是一门学问，可以研究得很深而且奥，达到我们一般人完全不懂的地步，但我非此界中人，所以心目中的社会学家，是一种达人，表述亦非常通达，读者会随时悟到...

郑也夫教授最近刚出了一本书《语镜子》（中信出版社），探讨的是语言与社会制度、人情心理的种种关系。封面上的一行字诠释了该书的主题：语言是社会生活的一面镜子。据作者说，文集最初定名为《语镜》，担心读者以为是“语境”之笔误，干脆写成《语镜子》。虽已更名，但音之相...

读郑也夫先生的语言社会学杂文集《语镜子》，会让你不无惊叹地发现，日用而不知的语言背后，隐藏着那么多道道儿：人情心理、社会机制、价值变迁、时代思潮。我们不妨先看看一些文章的题目，便可一窥其诸多话题之趣味性与社会之批判性。比如“谁？我！”——封闭的社会，“哥妹儿...

语言从来都是社会的一面镜子 从人说的每句话 每个词
都能分析出这个社会的这一时刻发生了什么 它从来都在表现着这个社会的风貌
甚至是未来 社会的新生词汇 从另一个侧面也可以说是在映射着这个社会
语言的伟大之处 不仅仅在于让交流更明白 也在于让人们让社会的交流...

看了书中大部分内容，是本社会短篇文集。书中提到的词语反映历史的变迁。如果想了解一些时髦词的由来，可以看看这本书。

比如：先生--同志--师傅，这三个词，分别是1949年以前，1949年以来和文化大革命后三个历史时期中城市社会生活中的主要称呼。这是我以前不知道...

其实以前很讨厌那个“逼”字，怎么看怎么不顺眼。后来，类似的词语被更多的人用了，比如TMD，TNND，草泥马，尼玛等等，自己也不得不用了。这就是顺应潮流。因为别人用，你不用，亲近感便没有了。

更重要的是，要获得彼此心灵交流的通畅，不得不用。 你的朋...

[语镜子_下载链接1](#)