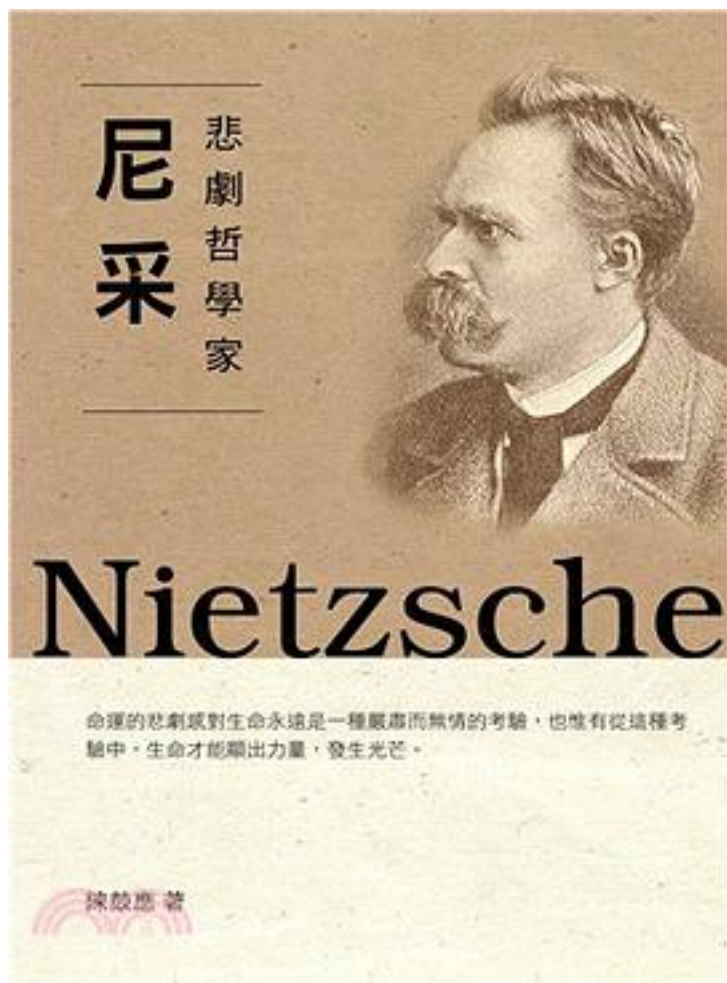


# 悲劇哲學家: 尼采



[悲劇哲學家: 尼采\\_下载链接1](#)

著者:陳鼓應

出版者:台灣商務

出版时间:

装帧:

isbn:9789570529074

作者介绍:

陈鼓应，1935年，福建长汀人。台湾大学哲学系及哲学研究所毕业。曾任北京大学哲学系、台湾大学哲学系、文化大学哲学系教授。

著作有：《老子今注今译及评介》、《庄子今注今译》、《庄子哲学》、《耶稣新画像》、《老庄新论》、《易传与道家思想》、《周易注释与研究》（合著）、《管子四篇诠释》、《黄帝四经今注今译》、《道家易学建构》等。主编《道家文化研究》学刊。

目录:

[悲劇哲學家: 尼采\\_下载链接1\\_](#)

标签

(港台版)

T评论

T思辨

C德国

尼采\_FriedrichNietzsche

哲学

[歐美]

T

评论

尼采是聪明，但决算不上智慧。他脱离社会的生活让他“天才”的敏感用在了幻想上，故步自封的思想状态让他的理论变得不切实际，极浅。一个刻薄的幼稚男人=  
=书用的纸张又厚又重，完全没有必要，装帧很难看，排版我总怀疑歪掉了。整本书根本没怎么论，译得不错但是改变不了内容是毒鸡汤的事实。

-----  
[悲劇哲學家: 尼采 下载链接1](#)

## 书评

陈鼓应是以庄子和老子注释闻名的。对他更进一步的了解是因前几天看的一本关于49年以后随国民党逃亡台湾的一些知识分子在孤岛此后的人生里面的介绍。陈鼓应与当年在台的胡适、傅斯年等不同，也不同于新儒家如徐复观，唐君毅等人。他似乎自成一派，政治上，他是个党外人，不参与...

-----  
書後的附錄中

陳鼓應先生對自己研究經歷的梳理提供了他所寫的書籍的背景資料（包括當時他創作的情感背景、當時臺灣的政治時局等等對他寫作的作品的影響），對閱讀他的著書很有幫助。

這本書（1962年著）應該結合陳鼓應先生在1987年的《尼采新論》一起閱讀，通過陳先生...

-----  
[悲劇哲學家: 尼采 下载链接1](#)