

不如我们重新来过



[不如我们重新来过_下载链接1](#)

著者:吴沉水

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2013-11

装帧:

isbn:9787531731542

在商界叱咤风云的大人物穆先生背景成谜，手段狠戾，白手起家创下成功神话，却身心俱疲，对周遭一切事物丧失兴趣。

一宗意外令他偶遇少年时代向自己告白，却遭自己唾弃厌恶的女孩，自此之后他开始频繁做梦，梦中他进入另一空间，有着与现实中截然不同的身份，过着他意想不到的幸福生活。

而少年时被他弃若敝屣的女孩，却是这幸福的唯一线索……

挣扎于现实和梦境中的穆先生，这次又将如何选择？

作者介绍：

吴沉水，晋江超人气大神，作品题材涉及言情、悬疑、修真等，文风流畅沉稳，多挖掘人物内心与人性复杂。主要长篇作品有《公子晋阳》、《重生之扫墓》《如果没有昨天》、《不如我们重新来过》（网络连载名《平行空间》）、《着魔》、《问仙》等；曾在《超好看》杂志发表民国系列短篇小说。

目录：（一）

(二)
(三)
(四)
(五)
(六)
(七)
(八)
(九)
(十)
(十一)
(十二)
(十三)
(十四)
(十五)

· · · · · (收起)

[不如我们重新来过](#) [下载链接1](#)

标签

言情

吴沉水

平行空间

小说

现代言情

都市言情

晋江

言情小说

评论

能把一个狗血的霸道总裁爱上底层摆摊女写的好看，文笔和节奏必然是不错的，虽然秉承了作者一贯的诡异三观。最喜欢对故事绝对男主角的心理描写，恶毒、暴虐、自私、冷漠，没有被温暖过的人不会意识到自己是在被冻伤，未曾尝过琐碎的温情就以为自己习惯了高大上，这个结局不一定是好的，但至少让男主角更像个人了。【KU包月】

从男主的角度进行的一部长篇的心理描写。

这本真的挺另类的，还不错。

细节丝丝入扣，文笔不错，

《平行空间》出书版。耽美作者的BG文，之前不怎么关注吴沉水，虽然耳闻她文笔好，但是因为她主攻耽美，所以之前没看过作品。穆曼宇不是好人，可也不是坏人，他就这样常年游走于好与坏的边缘，逐渐失去自我。他害人，是因为别人先害他，他喜欢一个人，也要先掂量一下对方能带给自己什么。有钱能买大房子，能雇一大帮佣人，可没人能在生病时递一杯水。十六岁时他把一个喜欢他的姑娘的心踩在脚下，碾一碾不够，还要杠上一捧土。36岁时，他法定的妻子背后下毒企图让他变疯。这是报应吗？他问自己。他真的只能做穆先生，做不了穆曼宇吗？我甚至怀疑吴沉水是不是修过心理学方面的课程，不让怎么能把男主的内心剖析的那么彻底那么剔透。前面非常非常好，最后

5%私以为有点累赘，结尾再干净利索会更好。

吴沉水的书怎么说呢，总是极尽详细地描写感情，心理活动，人物性格。反倒故事情节，剧情冲突没有那么强烈了。

穆先生终究娶到了她。是个美好的故事。

我觉得这书就是又老气又幼稚……文笔看着好像挺老成的，情节比较狗血，男主比较装逼。以及男主年龄换成四十来岁比较现实一点。

原名《平行空间》，5星 HE

好看！男主视角文，文笔老练，情节吸引，很现实却又很动人。男主是位成功的商人，却娶了刁蛮任性的妻子，养母重病，生活富裕却是孤单无比。某天他重逢少年时曾勇敢追求过他的女主，却发现自己做梦时进入了一个真实的平行空间，在那里自己虽然只是殷实的平头百姓，但却与女主结婚，不再孑然一身。很喜欢女主，如作者所说，她就是社会中很多自力更新的女性的缩影，如此的可敬。男主很现实理智，导致他和女主的感情一再有波澜，但我却无法讨厌他，因为他的想法十分正常，然而当他在最后决定要勇敢踏出一步去追回女主，却令我感到庆幸不已，多害怕男主太重计较而不敢正视感情。好看的文！强推！

梦里不知身是客，一晌贪欢。

故事很新颖，只是女孩写的太泼妇看不下去。

几个月前看的，觉得还不错啊

文案和网络版截然不同，感觉很微妙。

谁也不能把谁变成理想的样子。有的时候放过别人，也是放过自己。

非常一般 跟作者的短篇比起来差得太远

平行空间。

分两次看完，看哭了，想了很多，隐约知道作者描写的内心空虚的源头，理解内心满足实在的能量可以来源于爱人，感觉到生活不是设想的画面，是一天一天的踏实感，想了很多，感受很多，仿佛也懂了什么。

故事情节明明很简单，但是硬让作者洋洋洒洒写了两本书还不会让人觉得口水话连篇。作者文笔很赞，从男主视觉写的，比较新颖。

男主老是把女主和自己的老婆作对比以证明后者不好实在太扯了，麻烦照照镜子看下自己什么货色先。

心理描写很细致，故事有点鸡汤了。

[不如我们重新来过](#) [下载链接1](#)

书评

看小说的时候，让我在深夜中痛哭，因为懂得。

看到倪春燕的时候，我很多时候都看到了我的母亲，那样善良，坚强，能干，内心柔软，她身上的光彩是属于很多女性的。我曾在很长一段时间中，虽然从来都不觉得这样的人不好，但我从未想过成为她们之一，因为那时的我不懂甚至否定平...

所有忧郁踌躇，所有不安困惑，都不如我们重新来过。一部好文，文笔清新，布局合理，内容新颖独特又显真实质朴。自然流淌的语言使读者与书中人物同呼吸共命运，跌宕起伏，岁月流转，我们一起感受真情，享受爱情，拥有亲情。就如书中所言，起初，我们认为选择的只是一个人，到最...

在喜马拉雅FM无意中听到这本书，我想如果单单是阅读的话，这本书我可能不会读完。因为这是一个以男性的口吻叙述的故事。可恰恰是缘分让我听到叶氏大辛巴用他低沉且带有磁性的嗓音说出书中男主角的心声，让我对故事进展充满期待。所有的犹豫踌躇，所有的不安困惑，不如我们重新...

2018年读的第一本书，文笔细腻，关于生活的另外一种可能性，其实有时候也想过，如果当初选了另外一种会怎样？我们会不会有可能不再慢慢变成陌生人？然而，人生只有一种结局。

我期待每一种可能性，也欢迎这不可预知的变数，或者重逢。

跳着读的。头一回觉得把女主带换成男孩子读也没有问题。以前吐槽的点明明是反着来的。

设定吸引人，一边是现实位高权重的冰冷生活，一边是梦里不曾实现的鲜活温暖的平凡生活，两相对照，梦里有多暖，现实就有多冷。

男主到面馆主动斩断和女主关系时的描写太好太好了。什么浴室...

最开始，这个故事的诞生乃是有天晚上与五哥聊天，我们都喜欢关于平行空间的想法，他突然提了一句，平行空间有不同的人生吧。

我心里一动，于是有了个模糊的想法。

真正开始写时，想要刻画的其实是一个女人，而不是一个男人，只是从女人角度去写女人太多，对我来说有局限，我...

最开始，这个故事的诞生乃是有天晚上与五哥聊天，我们都喜欢关于平行空间的想法，他突然提了一句，平行空间有不同的人生吧。

我心里一动，于是有了个模糊的想法。

真正开始写时，想要刻画的其实是一个女人，而不是一个男人，只是从女人角度去写女人太多，对我来说有局限，我...

[不如我们重新来过](#) [下载链接1](#)