

阴阳师 · 第三卷



[阴阳师 · 第三卷 下载链接1](#)

著者:[日] 梦枕貳

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787544269674

★最好看的妖怪小说 阴阳师第三卷！

★绝美收藏版，名家设计，赠华丽手绘书签

★文风低回婉转，余音绕梁，颇似《源氏物语》

★日文版销量突破500万部

★《阴阳师》讲述诡异的案件，却取抒情的调子。故事的结局一般来说并不惨烈，而多低回婉转，余音绕梁。——陈平原（北大教授）

《阴阳师.第三卷》含《龙笛卷》和《太极卷》。

平安时代，世界明暗未分，人鬼妖杂相共处。

平安京的六角堂内，有可怕的头颅出没，藤原为成深受其扰，性命危急。安倍晴明与源博雅决定前去对付恶鬼……

六条大道的旧道观内，忽生妖魅摄人心神，已有多人受其所惑，失魂落魄。晴明能否看透真相，破解危局？

作者介绍:

梦枕貊

日本小说家。1951年生。毕业于东海大学文学系。本名米山峰夫。“貊”是一种吃掉噩梦的奇兽，因为一直想写出梦一般的故事，便取了这个名字。

1977年出道。《吃上弦月的狮子》获日本星云奖，《众神的山巅》获柴田炼三郎奖，《大江户钓客传》获泉镜花文学奖、舟桥圣一文学奖、吉川英治文学奖。

代表作《阴阳师》虚构了一个神秘典雅的人鬼共处世界，被誉为“日本的《聊斋志异》”，并屡屡被改编为电影和漫画，但无一能超越小说的想象世界。

目录: 怪蛇

首家

虫姬

呼唤声

飞仙

二百六十二只黄金虫

鬼小槌

枣和尚

东国人遇鬼

觉

针魔童子

• • • • • (收起)

[阴阳师·第三卷 下载链接1](#)

标签

梦枕貊

日本

阴阳师

日本文学

小说

奇幻

安倍晴明

志怪

评论

总觉得很紧急的事情，在晴明眼里都没有等博雅重要。哈哈哈哈哈

好基！

1.30读完的。照例，一个个精彩的小短篇，读来无比享受。这种典雅的文风，如今少见
了啊。当然会有一些关乎鬼怪的小惊悚，却为文章增色不少，无伤大雅。

貊老师凑字数大法

这都出了几版了，钱好挣哦

有趣！

都是爱啊，晴明。博雅真是可爱极了~

三本终于看完了，从第一卷到第三卷越看越好看

消遣时间还不错，不过没有觉得特别特别棒，估计也是因为故事太短了吧

根本停不下来

咒，也是一种行为习惯。晴明和博雅之间的羁绊也是一种咒，彼此扶持相辅相成。第三卷相较前两卷出色。

晴明博雅szd

有点厌倦这种写作模式了。有没有晴明，保宪，道满大乱斗啊

为何大部分故事都和偷情有关？喜欢《虫姬》的女主，可惜这种小说仍然摆脱不了女主是美女的窠臼。拥有一个式神是什么感觉呢？

很喜欢露子，能按照自己的本心去生活，这需要很大的勇气，特别是周围都是跟你背道而驰的人。也许，人生的底色除了悲凉，还有孤独，如果能够平衡孤独在生活中的比例，好好享受，那么，这短暂的一生，能够更平静地度过吧。

-走吧 -走 事情就这样定下来了

日本版的聊斋

短篇故事看得不过瘾啊，里面浅显易懂的哲学讲的蛮有趣的

“晴明啊，我能够与你相识相知，实在是三生有幸。”

十年一梦阴阳师,风雅平安京里幽玄事---梦枕貊<阴阳师>

[阴阳师·第三卷_下载链接1](#)

书评

读书 | 135.跟随博雅的脚步来到晴明的院子里，像是来到学校，正拿笔记着度娘在讲堂上用文字和图片放映着晴明院子里各种的植物。

紫斑风铃草，野凤仙花，鸭拓草，古香木，黄花龙芽，龙胆，桔梗等等的生命，随着年轮而交替更新。生来生往！博雅和晴明，依旧坐在庭廊上，吃着香...

十年一梦阴阳师

从初次看到《阴阳师》系列，到现今几乎十年过去，渴盼了许多年的再版，终于成为现实。当下手上正喜滋滋翻阅着的便是最新版《阴阳师》系列。此系列将十年前陆续出版的八本《阴阳师》，结集为新五卷：《阴阳师·第一卷：含《阴阳师》与《飞天卷》；

《阴阳师·第二...

[阴阳师·第三卷_下载链接1](#)