

# 文学大纲



[文学大纲 下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:东方出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787506065689

全书共分四十六章，所述上起人类开化史之初页，下迄20世纪前期中国新文学运动风起云涌之时，将东西方于世界文学史上的著名作家及其代表著作均作简要概述，不仅论及文学（包括诗歌、散文、小说、戏曲、文学理论），还兼及史学、古籍、文字、绘画等诸多领域，特具世界文学辞书的性质，引导读者对世界文学史概况有一个较为全面清晰的了解与认识。

作者介绍:

郑振铎（1898—1958），笔名西谛，浙江永嘉（今温州）人，祖籍福建长乐。著名作家、文学史家。1917年入北京铁路管理学校。五四运动爆发后，与瞿秋白等编辑《新社会》旬刊。1920年创办《人道》月刊，并与沈雁冰等人组织“民众戏剧社”，编辑《戏剧月刊》。1921年组织“文学研究会”，负责编辑《文学旬刊》，出版《小说月报》后任其主编。1922年创办《儿童世界》。1925年加入上海学术研究会，与叶圣陶合编《公理日报》，并先后任复旦、暨南两大学讲师。1927年被迫旅居英、法等国。回国后历任上海商务印书馆编辑、燕京大学教授、暨南大学文学院院长，主编《文学》月刊、《世界文库》等。抗战期间参加“中国文艺家协会”等左翼团体，与胡愈之等人组织复社，出版《鲁迅全集》《列宁文选》等。1949年后历任北京大学文学研究所所长、文化部副部长、中国科学院文学研究所所长、考古研究所所长等职。1958年率文化代表团出访前苏联，因飞机失事遇难。

郑振铎一生致力于中国古典文学、民间文学、戏曲等史料搜集整理，有《插图本中国文学史》《中国俗文学史》《中国文学研究》等力作，创作方面有《山中杂记》《欧行日记》《海燕》等，译著《飞鸟集》《新月集》等。

## 目录: 上册

### 叙言

- 第一章 世界的古籍
- 第二章 荷马
- 第三章 《圣经》的故事
- 第四章 希腊的神话
- 第五章 东方的圣经
- 第六章 印度的史诗
- 第七章 《诗经》与《楚辞》
- 第八章 中国最初的历史家与哲学家
- 第九章 希腊与罗马
- 第十章 汉之赋家、历史家与论文家
- 第十一章 曹植与陶潜
- 第十二章 中世纪的欧洲文学
- 第十三章 中世纪的中国诗人（上）
- 第十四章 中世纪的中国诗人（下）
- 第十五章 中世纪的波斯诗人
- 第十六章 中世纪的印度与阿刺伯
- 第十七章 中国戏曲的第一期
- 第十八章 中国小说的第一期
- 第十九章 中世纪的日本文学
- 年表（一）

## 中册

- 第二十章 欧洲文艺复兴时代的文学
- 第二十一章 17世纪的英国文学
- 第二十二章 17世纪的法国文学
- 第二十三章 中国小说的第二期
- 第二十四章 中国戏曲的第二期
- 第二十五章 18世纪的英国文学
- 第二十六章 18世纪的法国文学
- 第二十七章 18世纪的德国文学
- 第二十八章 18世纪的南欧与北欧文学
- 第二十九章 18世纪的中国文学
- 第三十章 19世纪的英国诗歌
- 第三十一章 19世纪的英国小说
- 第三十二章 19世纪的英国批评及其他
- 第三十三章 19世纪的法国小说

## 下册

- 第三十四章 19世纪的法国诗歌
- 第三十五章 19世纪的法国戏曲及批评
- 第三十六章 19世纪的德国文学
- 第三十七章 19世纪的俄国文学
- 第三十八章 19世纪的波兰文学
- 第三十九章 19世纪的史坎德那维亚文学
- 第四十章 19世纪的南欧文学
- 第四十一章 19世纪的荷兰与比利时文学
- 第四十二章 爱尔兰的文艺复兴
- 第四十三章 美国文学

第四十四章 19世纪的中国文学  
第四十五章 19世纪的日本文学  
第四十六章 新世纪的文学  
跋  
年表 (二)  
译名对照表  
后记  
· · · · · (收起)

[文学大纲](#) [下载链接1](#)

## 标签

文学史

文学

世界文學史

郑振铎

文学与文学研究

今人

## 评论

先秦一部分讲的非常好

---

上 读毕

---

想看文学史大纲 想看除了分类枚举外的个人观点

三个星期细读。真的只是大纲，对于提到的作品与作者的评论很少。译名由于时代的限制而千奇百怪…但是最后一本有译名对照表。最喜欢这个版本。佩服郑振铎先生的阅读量。

[文学大纲 下载链接1](#)

## 书评

这是一本很好的书，像简介里说的是真正意义上的世界文学史。而且特别符合这本书的名字《文学大纲》。如果想用这两本书来代替所有书，那你就不该买这书；这本书真的是一个大纲，它普及了世界所有的文学历史，你尽可以当一本工具书来用，也可以当一本类似《十万个为什么》来读。...

近日有空，打算读一读木心的《文学回忆录》，一看序言，原来是本于郑振铎的《文学大纲》。《文学大纲》多年前曾读过，记忆里是厚厚的一大本还是两大本，古今中外，兼容并包，并且往往从文学出发，涉猎到诸多艺术领域。但多泛泛之谈，似乎郑先生颇下功夫收集了史实，却少了一些...

[文学大纲 下载链接1](#)