

BLUE GIANT 1



[BLUE GIANT 1 下载链接1](#)

著者:石塚真一

出版者:小学館

出版时间:2013-12-4

装帧:

isbn:9784091856784

ジャズに心打たれた高校3年生の宮本大は、川原でサックスを独り吹き続けている。
雨の日も猛暑の日も毎日毎晩、何年も。

「世界一のジャズプレーヤーになる…！！」

努力、才能、信念、環境、運…何が必要なのか。

無謀とも言える目標に、真摯に正面から向かい合う物語は仙台、広瀬川から始まる。

作者介绍:

目录:

[BLUE GIANT 1_下载链接1_](#)

标签

漫画

石塚真一

日本

爵士

日本漫画

青年漫画

日本語

一般コミック

评论

在河边每日练习吹奏萨克斯、在小酒馆的演出以及众人的追忆，都明显源于阿部薰。可惜的是画功略差，主角性格太少年漫，但jazz需要极端的性格。

仙台萨克斯少年的追梦物语 出乎意料地好看w 大胆地用漫画来描绘爵士乐

看到演奏的画面仿佛听到了音乐 都归功于石塚老师精湛的画技和分镜
除此之外吸引我的还有那自然不造作的情节 明确而动人的主线
以及人物不时透露出的信念和温柔：)

一般。作者对背景的处理以及大量运用特写和近景的手法较为暴露功力。男主在河边吹奏萨克斯的模样仿佛让我看见阿部薰曾经的残像。

blow as deep as you can

啧啧，虽然陆续出现了Kind Of Blue、Clubhouse等启蒙专辑，但明显是致敬了john coltrane老湿啊

配合Spotify的Jazz Classics歌单食用更佳

跟我对爵士的印象不一样啊，虽然爵士和三味线都是我的最爱啦。嘛，热血得有种我也要加油了呢的感觉

这种题材搞成漫画难度太大。。。。

真是有声音的音乐漫

爵士乐痴迷者

【电子】终于想起排上档来读一读，接棒消防队的新坑w爵士比我想象中要放荡至少男主就如此开场～

仙台弁神烦

漫画听不到声音实在是太难过，只能靠脑补。脑补的想必是心中最优美的声音。剧情刚开头，待读后续。

觉得很好看的原因 有很大部分是看到在星夜河边草地上独自吹萨克斯的男主想起了总是在操场角落里吹的某个不知名男同学 黄昏 孤独的萨克斯 背影 永远存在于我的夏日回忆

钢琴小哥那个为虐而虐的结局太生硬了减一星，题材加一星。“不去读（伯克利）音乐学院也无所谓。不去美国也无所谓。成败的关键并不在于那些东西，成为世界级乐手的人，无论走哪条路都会成为世界级的乐手。”然后男主就选择去德国了，这剧情不禁想到了现在的老师

大的努力真让人热血沸腾啊啊！大概是今年看过最喜欢的漫画了！

非常非常非常棒的作品。第二卷开始，节奏变得非常爽快。羡慕又嫉妒男主这样的人。以及又双叒发动起了把萨克斯捡起来的念头...

无法言说的好看，借爵士乐书写少年的努力、执着，他个人的成长故事与周围人的多样人生交织，非常温暖，让人感动。漫画家也真的很厉害，能让读者通过看画面就能感受到激动人心的音乐，让人似乎置身于live现场。

想到麥帥2橋下總是有個吹薩克斯風的男子,而且每次都吹辛德勒名單的配樂!

会动画化吧。漫画大赏作呢对吧？可惜自己无法感受音乐的爱唉在酒吧被客人指责那里心揪了下某些我也有的不知道具体的羞耻感。真好呀为了自己喜欢事物而努力的人！呜呜呜感动！

[BLUE GIANT 1_下载链接1](#)

书评

[BLUE GIANT 1_下载链接1](#)