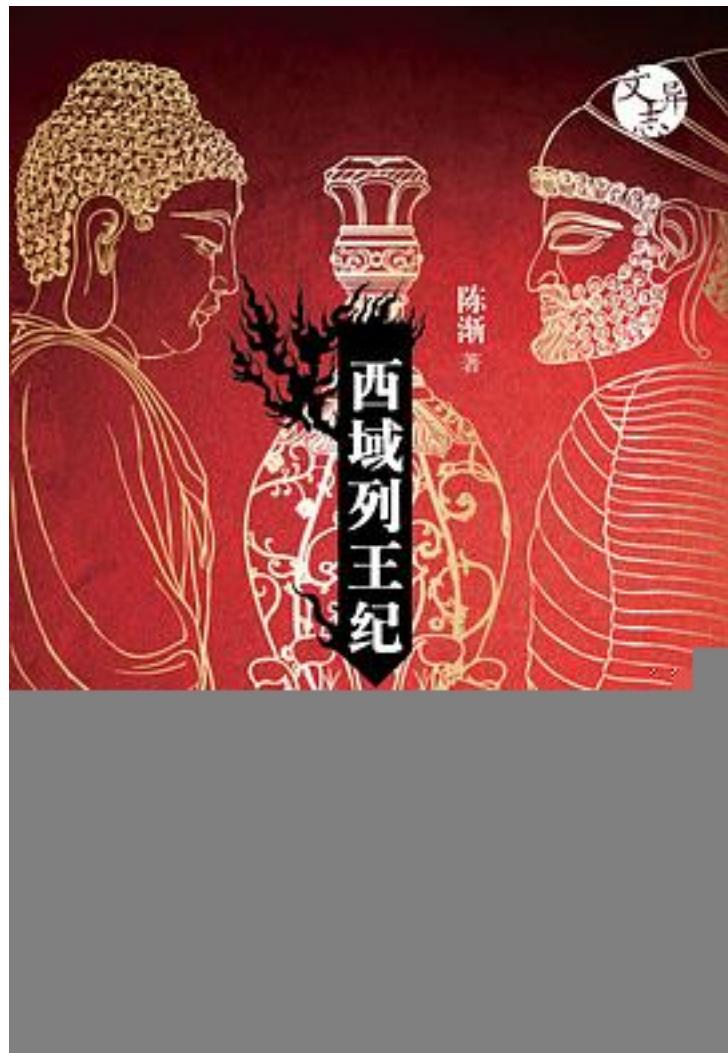


西域列王纪



[西域列王纪 下载链接1](#)

著者:陈渐

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787532150465

以悬疑与推理演义《西游记》

玄奘与“一千零一夜”中大卫魔瓶的终极对决

再现公元七世纪大唐、波斯、突厥的中亚大博弈

前传《大唐泥犁狱》电影版开拍在即

公元629年，贞观三年秋，玄奘踏上西游之路，偷渡大漠边关，进入西域。此时的西域，正值四百年未有之大变局的前夜。

这一年，唐太宗李世民对东突厥发起灭国之战。

这一年，西突厥可汗统叶护，陷入了战与和的煎熬。

这一年，西域列国争霸丝绸之路，狼烟烽火。

这一年，古老的波斯帝国在与拜占庭的战争中溃败，拜占庭与西突厥人包围巴格达。

日薄西山的王朝末日中，波斯皇帝库斯鲁二世设下一个神鬼莫测的奇谋——将传说中的大卫王瓶送给大唐皇帝李世民！从此，一场改变七世纪世界格局的巅峰谋略之战，在西域大漠上演。西域有妖，佛子东来。这只融合了传说、魔力和妖异的大卫王瓶，最终与玄奘在西域碰撞！

高昌王、吐火罗王、两代波斯皇帝、四代突厥可汗，西域列王在大卫王瓶的魔咒下国破家亡，身死魂销。在这场佛与妖的角斗终将结束时，玄奘才明白，自己刚刚踏进一场更加恐怖与妖异的旅程。

作者介绍：

陈渐，七零末生人，现居北京。曾为编辑，现为编剧，一直是作家。所著不多，只为娱人。子曰：以书乐人，不亦乐乎？

已出版作品：青春校园小说《大学桥》；悬疑小说《地狱传媒》《弗洛伊德禁地》《地下有耳》《大唐泥犁狱》；历史奇幻小说《帝世纪》。

目录: 序章一

序章二

第一章 西域有妖，佛子东来

第二章 高昌王子，焉耆公主

第三章 大卫王瓶：一千零一夜的传说

第四章 王子与魔鬼的契约

第五章 公主与和尚的赌约

第六章 蜘蛛坐在网中央

第七章 井渠世界，流人王国

第八章 吾家嫁我兮天一方

第九章 公元629年的政变

第十章 魔鬼自瓶中而生

第十一章 大唐使者，突厥权贵，还魂之术

第十二章 大卫王瓶第三愿：死者复活

第十三章 玄奘的推理

第十四章 有佛，必然有魔

第十五章 我的归宿在天山雪海、火焰地狱
第十六章 占卜师，赠马人，西游僧
第十七章 复活的死者，死去的生者
第十八章 一个人，掌控婆娑世界
第十九章 西游路上的王国、城池、雪山与魔鬼
第二十章 古波斯的咒语
第二十一章 突厥王庭的竖井、政变与尸体
第二十二章 波斯瓶中人
第二十三章 来于黑暗，归于火焰
附录
· · · · · (收起)

[西域列王纪](#) [下载链接1](#)

标签

小说

悬疑

历史

陈渐

推理

中国

西游秘史，悬疑，历史

西域

评论

这回的差口气到书读过半才彰显，前面铺垫还可以。然后内啥我就问句，一个为了所谓心上人高喊没你国家灭了又如何的王子，是怎么得出“善良宽仁睿智”等等词汇的....简

直匪夷所思。个别人设有点莫名其妙，虽然整本书玄奘还是那个洞悉一切的高手，形象还比较自然挺好，但本人从始至终比较偏爱的...是泥敦....

刻画中古西域文明很有趣味，故事也充满悬疑紧张，但几个月不吃不喝不呼吸的人的设定，已经超越了基于现实的推理小说的界限，在推理方面不免令人失望。就人物来说，玄奘最后对祸首的种种纵容爱怜态度，也难以理解。

看得出野心比上一本大，但是作者对西域诸国的了解还是不足，国与国之间的政治角逐写得有些儿戏，透着一股尔乃蛮夷的味道，两个王子一个公主的三角恋简直马景涛上身啊卧槽一秒出戏。魔瓶里的机关秘密感觉还挺中二的本来应该是我的菜，但是看完也就是“哦……果然……”反正我觉得没有上一本好看……还有为什么是果壳出的这本书啊
←_←

虽没有前作的谜团宏大，但胜在诡异与不思议，如果说《大唐泥犁狱》是视觉系的《三口棺材》，那么《西域列王纪》便是诡秘系的《The Reader Is Warned》。最后的结局真是凄凉

作者博学多闻，写出这种冷门地域小说可谓我等西域爱好者的幸事。不过故事编的也太网络文学了吧，文字直白到无语，悬疑感也较上一本《大唐泥犁狱》差。话说《大唐泥犁狱》这种重口味也能改成电影？倒是希望消息是真的

和前一卷一样，故事精彩，但人物刻画依然欠缺。

起手太大，结局有点强行圆回来。

表面上在讲佛法与心魔，实际上还是外儒内法的大中华一统天下精神指导。

20150715~

0802，比大唐泥犁狱好，奇谋密计、国仇族恨、兴亡革替、生死轮回剥丝抽茧、大boss一个拆了还有一个，名侦探玄奘法师仗着大唐佛子的守护光芒到哪儿哪儿出事。顺带

也了解了唐太宗的西域（中亚）武功，东西突厥、萨珊波斯都内附称臣，更有建功天竺、行废立之事的不良人贼帅王玄策，太宗一高兴升了个从五品的朝散大夫--咦，普及了西域波斯的一些史料，圣僧的佛法没咋弘扬..

首先，情节过于拖沓，完全没有上一本那样让人一口气读完的畅快感，而且故事也流于平庸了。其次，悬念有些差强人意，几个逆转基本上都在预料之中，最后“大卫王瓶”的真相实在是有够扯的了。总之，不如上一本《大唐泥犁狱》好看。

没有上一本好。篇幅长了，世界观大了，但剧情没有那么紧凑了。不像上一本一个梗一条线从一到终，这本是走一段解一段停一段又起一段，节奏有点不舒服。然后西域的风土人情，对我来说也没有大唐的深邃神秘有趣。

庞大缜密的诡计，精彩绝伦的故事，历史推理的又一佳作！

相当有趣，推荐

阴谋论向来是老百姓喜闻乐见的题材，故事环环相扣废话不多角度新颖，就是有三段实在太出戏了，笑死我了，一是“玄奘的推理”瞬间让我脑补鹿角帽，二是那段西域版you jump I jump太言情，三就是玄奘法师的。。。。好胃口。。。

西游之外写玄奘，历史空白作推理，构思诡谲恢宏，大唐时西域各国间于强敌之间的明暗斗争瞬息万变，兼有东西方古典文化的风情魅力看起来熟悉又陌生，大卫王瓶勾连起从唐王到西域诸国再到波斯的复杂关系和悬念，但通过玄奘的探险推理又完成得漂亮，确属上等影视改编素材，可以想象中国古典版夺宝奇兵的风采。人物处理稍显简单，中间部分政斗部分稍显重复了些。

好大一个局！虽然圆得有些勉强，情节衔接处也有些脱节，但仍不失是一部好看的小说。

两本都是岛田流本土化的好实践，大卫王瓶的真相可吓人了，然而结局又是煽情需要（

绝望的眼神）。

每周一书计划考试前最后一本。和上本一样吸引人，一口气读完。这个题材其实可以发挥的点很多，玄奘西行一路亦真亦幻的降妖经历，还有各种阴谋阳谋的角力，氛围上有点京极夏彦的味道，可惜细节和语言雕琢不足，而且最重要的诡计部分略弱。包袱在三国联军高昌合战的时候已经抖完，读到解谜部分就只觉得“卧槽怎么是这样”，作为推理小说只能打两星。名为列王记，其实不如专注讲高昌的故事，给续集留点空间嘛。

挺好看的！

比上一本好

[西域列王纪 下载链接1](#)

书评

之前觉得陈渐的《大唐泥犁狱》不过是一个借着玄奘噱头，加上一些西游野史和李世民韵事杂糅而成的一个猎奇故事，到这本《西域列王记》格局突然大了许多，借一个大卫王瓶的神话故事居然巧妙的将大唐，波斯，突厥和一千西域国家的阴谋纷争串联在一起，虽然不知道书里面描写的风...

作为一名推理小说作者，我觉得推理小说的各种类型中，最难写的是历史推理。相比只有一个核心诡计就能洋洋洒洒写出几十万字的本格派，只有一个核心问题就能引申出无数悲催故事的社会派，以及完全靠动作戏和床戏就能支撑全书的冷硬派，历史推理除了要有推理内核外，还要有非常深...

在路上：只属于玄奘的西游——陈渐《西域列王记》书评 华斯比

近年来，国内再次掀起一股重述“西游”的热潮。周星驰在主演了两部《大话西游》多年之后，终于亲自导演了一部《西游·降魔篇》；以《悟空传》闻名的奇幻作家今何在也终于推出了其“西游三部曲”的第二部《西游日...

长安有术人何弘达者，诵咒占观多有所中。玄奘法师令其占卜西游事。达曰：师可去。去时形状似乘一老赤瘦马，漆鞍桥前有铁。——《大慈恩寺三藏法师传》序章二
贞观三年，秋八月。
这一年，长安霜降，庄稼绝收，在贞观盛世的前夕添上一层浓重的阴霾。月初，朝廷诏令，灾民...

历史推理小说。给我带来了超乎预料的阅读体验。
长期以来，对当代本土的悬疑、恐怖、推理小说，我心中或多或少抱着一点儿轻蔑。冠冕堂皇的说法是：我以为大多数作者都太年轻，笔力还嫌不足。
我当然知道我是错的。
但读的就少了。这是很自然的事。由古至今，攒了多少好书还没能...

作者在文字上狠下功夫，在这网文泛滥阅读快餐化时代，《西域列王纪》带来的是一股久违的清新回归之风，不疾不徐的文字为我们描绘了一个与深刻脑海中那个百无一用只会压榨自家人念紧箍咒的刻板形象不一样的高僧玄奘，两个唐僧同样的一心向西，但相比西游唐僧，西域唐僧除了坚定...

[西域列王纪 下载链接1](#)