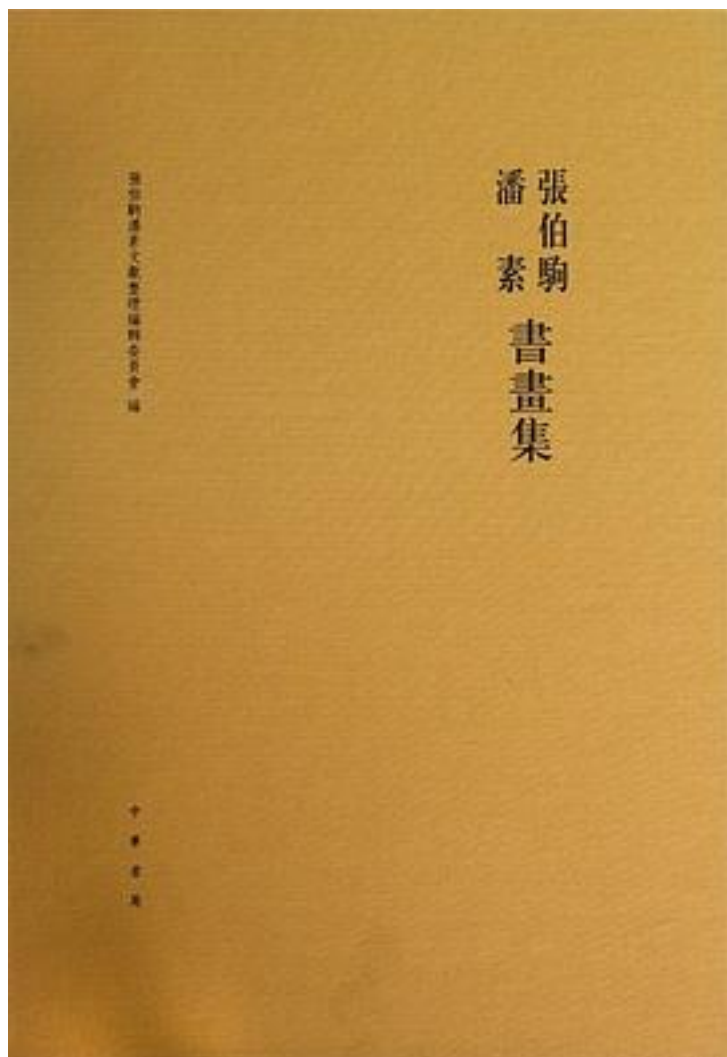


张伯驹潘素书画集



[张伯驹潘素书画集 下载链接1](#)

著者:张伯驹潘素文献整理编辑委员会

出版者:中华书局

出版时间:2013-7-1

装帧:精装

isbn:9787101093230

张伯驹潘素文献整理编辑委员会《张伯驹潘素书画集》为张伯驹、潘素夫妇的书画合集。张伯驹的书法，书兼行草，圆劲挺秀，卓然大家风范。线条笔画似乎有一种飘逸的动感，如羽飞燕舞，清妍秀美，人们称之为“鸟羽体”。其表现更多的是一种深厚古典学识与浅淡出尘的士人风神，其结体中大量留白与空灵的气格，也可谓是张伯驹先生书法的“招牌”。这些留白之处，乍一看，几近脱节，然细思量，却是趣味无穷。潘素早年习花鸟，中年转攻山水，晚年善金碧青绿山水及雪景山水。1937年与项城张伯驹先生结婚。婚后，对张伯驹珍藏的历代名人书画爱不释手，潜心观摩张府珍贵书画真迹，悉心钻研隋唐两宋工笔重彩画法，更兼婚后偕张伯驹遍游祖国名山胜水，进行实地写生，使她的绘画惟妙惟肖，具有浓郁的诗情画意。功夫不负有心人，二十世纪四十年代已崭露头角，尤擅长工笔重彩山水画，承继了细密严谨，金碧辉映的一派，成为我国著名的青绿山水画家。——东海一粟

作者介绍:

目录:

[张伯驹潘素书画集_下载链接1](#)

标签

张伯驹

书画

艺术

潘素

国画

北京·中华书局

(集)

艺术与音乐

评论

后几个月可能没钱再买了

[张伯驹潘素书画集_下载链接1](#)

书评

[张伯驹潘素书画集_下载链接1](#)