

视觉研究与思想史叙事（上）（下）



[视觉研究与思想史叙事（上）（下）_下载链接1](#)

著者:黄宗贤

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787549537501

作者介绍:

目录: 视觉研究与思想史叙事（上卷）：形式—观念—话语
上编 从形式到观念：格林伯格在中国
抽象艺术的理论死亡 易英3
格林伯格的意义 沈语冰17
格林伯格的双重遗产 沈语冰30

格林伯格：现代主义与神话叙事周功华43
现代主义的“复仇”：格林伯格对极少主义的批判何桂彦53
格林伯格的艺术批评观及其对美国现代艺术的影响高岭72
格林伯格与美国抽象表现主义张敢78
文化冷战与中央情报局：“美国绘画”的横空出世（1945—1960）
河清101
后形式主义时期的格林伯格易英119
图像与语言的转向曹意强123——后形式主义、图像学与符号学
格林伯格能否成为我们的参照王春辰148
中国有抽象主义艺术吗？高名潞162
抽象艺术的中国问题陈向兵171——现代性视域下中国抽象艺术的本土化及其路径选择
《字球组合》中的“格林伯格”王南溟189
“复调”的再造与对象的解放鲁明军216
下编从观念到话语：当代艺术与文化政治
另类政治：施坦伯格和他的多重解释论沈语冰231
作为“社会治疗学”的观念艺术在中国鲁明军247
观念性艺术与持续阐释顾丞峰255
我们为什么没有感知作品的力量？刘礼宾265
革命想象、革命纪实与对革命的想象杨小彦271——对发生在视觉政治中的中国当代摄影的一种考察
后革命时代的影像政治：公民伦理与革命伦理的“道德商谈”支宇278——从小说《官司》到电影《集结号》
大众文化与微观政治殷双喜296——当代艺术中的社会学切入
当代艺术的公共政治视界：艺术机构、艺术家及公众李公明306
观念的转向：重构的政治记忆陈向兵324——中国当代艺术的政治文化及其合法性问题
当代艺术与公共政治：从“图像交往”到“艺术商谈”彭彤341——以“成都春沙”（2004-2010）为中心
附录
格林伯格在中国 353——“2010格丰当代艺术论坛”综述
“视而不见”抑或“见而不视”？ 377——“视觉与观念：当代艺术与文化政治”学术研讨会侧记
作者简介398
视觉研究与思想史叙事（下卷）：眼与心，物与词
上编 眼与心：当代艺术与现象学视域
艺术直观与形而上学杨大春3——从意识现象学视域到身体现象学视域
姿态影像与影像化的姿态场域：从黄翊到威廉·佛塞龚卓军23
形而上学、当代艺术与话语政治鲁明军39
眼与心与世界陈岸瑛 75
从“看”到“看到”杭春晓 88——由梅洛·庞蒂的一句话谈起
感同身受包茜 97——梅洛·庞蒂的可见性之谜与当代艺术
注意力与视觉性的建构：乔纳森·克拉里和他的视觉研究沈语冰 112
当代艺术及其不满王春辰 127——进入朗西埃的异见中
当代艺术中被观看的偏差卢迎华133
符号、展演、症状式阅读：历史的精神分析式探问刘纪蕙140
重释“幻灯片事件”罗岗159——兼论《鬼子来了》与“国民性话语”之关联
易象、模仿与抽象：从周易出发思考中国当代艺术的未来柯小刚172
下编物与词：视觉与思想
简析波德里亚的“物”理论吴兴明189——关于物的理解与消费社会批判的一个简明讨论
在今天，艺术如何政治：雅克·朗西埃的美学-政治观蒋洪生201
艺术作为异质性：媒介、物性与材料鲍栋238
当绘画沦为一种矫饰的艺术王玉冬250——迈克尔·弗雷德的美术史与美术批评
现代主义辩证法的误读及其后果张晓剑272——论弗雷德对极简艺术的批判
剧场化：描述“物”的一种方式蒲鸿290

嫦娥之影：金农《月华图》与画家的眼睛黄小峰298
机器与速度：隋建国的“大提速”汪民安308
模拟与自然：展望的“假山石”汪民安313
档案与田野：“物”之视觉考古与当代艺术史写作鲁明军318——兼析张晓刚的言路与心路，1981-2011
用具—记忆—艺术：从日常情感到伦理政治鲁明军337
附录
“眼与心：当代艺术与现象学视域”学术研讨会综述349
艺术即“物”384——“物与词：视觉与思想”学术研讨会述略
作者简介405
· · · · · (收起)

[视觉研究与思想史叙事（上）（下）_下载链接1](#)

标签

视觉文化

艺术理论

艺术史

文化研究

鲁明军

视觉研究

视觉、影像与精神分析

藏书

评论

大部分论文言不及义，装腔作势，只有少数可观，一般会议论文集可能都是这样。

大致翻了上册，有价值的论述不多，推荐刘礼宾的那篇

感觉还不错 有几篇写的很好

导师的先见之明，本科的论文推荐书，结果本科用了一点点感知经验之后就丢在一边了。到了研究论文开题前我临走匆匆拍下书页，在外一点没看，回来猛写的时候居然跟我论题有很多连接？？世事真奇妙。

下册

[视觉研究与思想史叙事（上）（下）_下载链接1](#)

书评

[视觉研究与思想史叙事（上）（下）_下载链接1](#)