

# 不忘初心,一念江南



[不忘初心,一念江南\\_下载链接1](#)

著者:风飞扬

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787511343055

行尽江南，始知天涯近，咫尺远。作者延续了《青花痣》和《你可记得我倾国倾城》的古典、唯美、深情、禅意的笔墨风格，妙笔抒写柔美江南过往，用心感受最精致唯美的爱恨情仇。一杯清盏，一怀素简，一念天涯，洗刷一个多情的江南；雨弹琵琶，轻奏潇湘，但为君故，回望一个似水流年的江南；窗外小雨，时断时续，才下眉头，相忘一个风烟俱静的江南……

每个女子，都曾是江南烟雨里的一朵莲，走过人间花事，邂逅执手红尘的一路丹青，一个停顿就远离了江湖，一个回首惊起了牵挂，一滴泪凝成珠，等待的心再也不肯往回收。

作者介绍:

风飞扬，尘世女子，内敛沉静，清冷淡泊，贪恋止水梵花的人间，细捻旧时光里的檀香，用亦慈亦悲的柔肠，行走浮世苍茫，情深独赏，温良地收藏着红尘琳琅，习惯用文字取暖，秋水为神玉为骨，亦修行，亦放生。浅笑，素心，清欢，亦如隔世云烟里，曾经临窗的女红……曾出版作品《你可以记得我倾国倾城》、《青花痣》，长篇儿童文学《天鹅潭的传说》，青春长篇《喜欢你，没道理》、《星空下的期待》。

目录: 春为期·隔花相遇

逐影寻香终归寂	002
幽窗独坐抚瑶琴	011
镜花云断栖红豆	022
风雨湖中识郎面	030
红尘千错恍如初	040
犹记小乔初嫁了	051
相思瘦·但为君故	
除却清闲总不如	062
姑苏城外寒山寺	070
蝶慕花枝君怀袖	079
踏花拾锦半步多	089
以茶为经羽亦兰	099
一叶幽兰一涧花	110
醉花阴·风烟俱静	
琴瑟在御试春衣	124
十里红妆陌上花	133
执笔烟雨浮生碎	145
岂有君心怨芭蕉	155
一纸风流满晋书	163
旧时月色伴吹箫	171
半生戏·一念天涯	
一曲当年动帝王	182
孤鸿断章空自惹	193
良辰入画三生误	200
隐梦栖影弹宫调	212
时光枕窗箫凝霜	223
玉树流光照后庭	231
缓离歌·才下眉头	
一生柔情桃叶渡	240
若解多情寻小小	248
虞兮虞兮奈若何	257
谁念西风独自凉	266
日暮花影闲相照	275

[不忘初心,一念江南\\_下载链接1](#)

标签

江南

散文

古典

2015读过

现代

buwang

评论

读过安意如和闫红的文字后 此类书便显得大同小异 文笔确实极为清丽的说

-----  
我竟然以前还看过这种书→\_→其实故事还挺有趣的，但真的就是高中女生的文笔……

-----  
作者文笔还可以，只不过应该是受阅历所限一味走婉约凄美风，未脱离高中女生的小情怀。倒是普及了不少古代江南一带的历史故事。

-----  
看到江南二字，便生千百柔情。看到一念几十年，便有盈盈泪光。

很喜欢风飞扬的文字，文笔太美了，又有意境，对于古典女子的解读自有她的一番味道。很赞。很喜欢。

里面对人物描写的细节很细腻，当时阅读的时候很喜欢这样的文字。

挺美，听着挺催眠

同样是语言华丽，作文喜欢化用

2016.12.2

在某个被事情烦扰的初夏周五，躲在图书馆偷得半日闲。打三星因为觉得四五星是留给巅峰读物的。感受最深的是陈艳艳的故事。就是喜欢在浮华遍地的当下找寻一份深情。尤其是男子。

文笔清新，读起来很惬意。

[不忘初心,一念江南\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

良辰入画三生误这篇中，“艳艳不知道，爹怕自己后继无人……一身画艺，倾数教到了她身上”“一旦出事，她会被推上刀山火海，替陈家挡这一门灾难”说实话这儿我没懂，疑①画本来就不是她义爹画的，如果她爹没有教她，她也不会画，所以为什么要替陈家挡灾难。疑②爹怕后继无人，...

-----  
火树银花触目红，解天鼓吹恼春风。新欢入手愁忙里，旧事惊心忆梦中。  
昨夜正要入睡，掩遮的窗帘忽的被风吹起，一时间华华落落。我急忙跑去关窗，却被吹进的一席冷雨淋透了全身，再看外面，已是一片风雨大作的景象。想起清早听的天气预报，近来天气平和，暖风湿温。不禁微微嗟...

-----  
[不忘初心,一念江南\\_下载链接1](#)