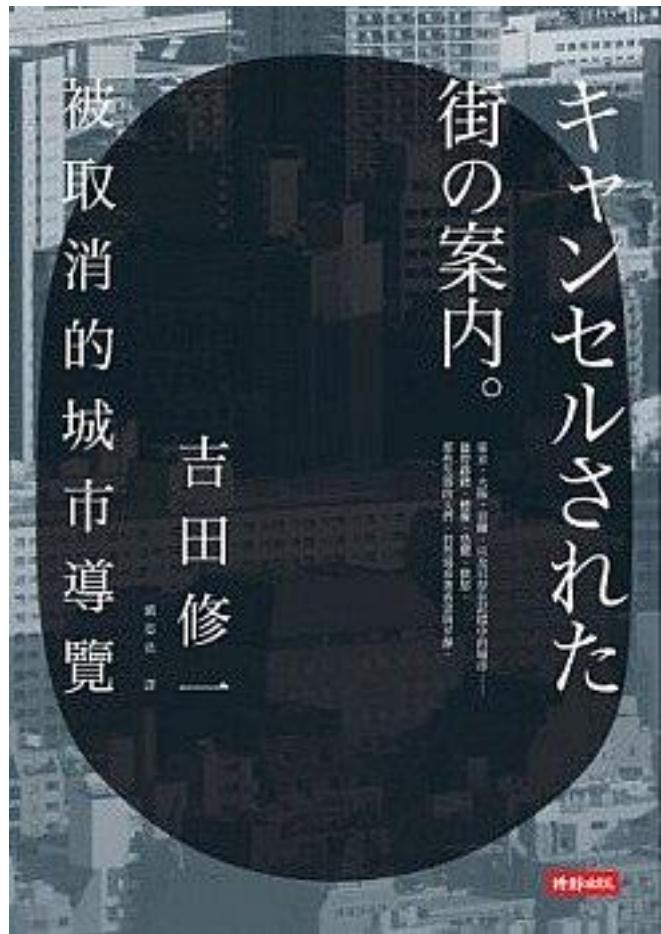


被取消的城市導覽



[被取消的城市導覽 下载链接1](#)

著者:[日] 吉田修一

出版者:時報文化

出版时间:2014

装帧:平装

isbn:9789571358826

從出道開始到《惡人》，耗費十年心血撰寫，
集結吉田修一所有精華的必讀傑作！

東京、大阪、首爾，以及只存在記憶中的城市——

儘管躊躇、擔憂、恐懼、憤怒，那些失落的人們，仍然渴求著希望與平靜。

把心遺落在「那裡」之後，剩下的是否只有……寂寞？

獨自離家到東京的主角「我」，一邊工作，一邊寫著以自己為藍本的真實小說。

某日，由於故鄉的哥哥突然來訪，「我」因而想起年少時曾在廢棄的軍艦島擔任導覽的回憶，也想起了颱風時和哥哥一起朝大海大叫的夜晚……

峭壁般的高牆、密集聳立的高樓廢墟，「除了天空什麼也沒有」，居民離去後便孤伶伶漂流在海中的島嶼，一如逃離故鄉的「我」，除了過去還有著什麼？

零下五度的首爾，來自日本的女子與韓國的男子，隔著同一片玻璃想起了曾經感受過的幸福。

大阪的夜晚街頭，出身同鄉的男子們面臨結婚與否的現實和理想，開始嚮往原本以為再平凡不過的事。

遺忘昔日理想的OL，因為公司的年輕後輩而重拾希望，有了再度凝望藍天的快樂。

深夜，和二十年前的自己一邊散步、一邊對話的男人，在日常風景中找回了年少的過往。

總是會有某個地方，我們無法忘懷；總是會有某個記憶的片段，再次喚醒我們熟悉的感受。從東京、大阪，到首爾或某個不知名的城市，人們總是在尋找心中那個「尚未遺失的角落」、那個能讓自己感到安心平靜的所在。

十則描繪城市x人生風景的失落物語，從異鄉到故鄉，從逃離漠視到流淚面對，吉田以輕盈的文字，鮮明地刻畫出我們內心那最初、最純粹的情感一瞬。

作者介紹:

作者簡介

吉田修一 (Yoshida Shuichi)

一九六八年生於日本長崎縣，畢業於法政大學經營學系。一九九七年以《最後的兒子》勇奪第八十四屆文學界新人賞，正式踏入文壇。二〇〇二年以《同棲生活》榮獲第十五屆山本周五郎賞，並以《公園生活》榮獲第一百二十七屆芥川賞。二〇〇七年以《惡人》榮獲大佛次郎賞、每日出版文化賞。

譯者簡介

劉姿君

台大農經系畢業，輔仁大學翻譯學研究所碩士課程修畢。曾任職於日商及出版社，現為專職譯者。譯有《樹屋》、《府城的美味時光：台南安閑園的飯桌》等書。

目錄: 日日春
零下五度

颱風過後
深夜兩點的男子
乳牙
那些人
大阪幽微
24 Pieces
燈塔
被取消的城市導覽
• • • • • (收起)

[被取消的城市導覽](#) [下載链接1](#)

标签

吉田修一

日本

日本文学

短篇集

小說

短篇

日本文學

小说

评论

喜歡，但說不出來喜歡什麼，就是喜歡他筆下那種細緻而又不著痕跡，淡淡然的感覺

いわゆる中途半端な人間性。

2015/05/11

本来都已经困得不行了，睡前翻开读起来又精神，很喜欢第一个故事《日日春》描绘的细节感受，成人恋爱当中的美好部分，似乎都清楚看到公司后辈突然被问到平时穿什么样内裤着急回答只是普通四角内裤的面色羞红，顺道还能联想到白色三角内裤包裹出弧线的紧实臀部，可惜后面几个故事比较平淡，综合三星吧。

初看驚喜,以為是Raymond Carver那種故事,但看到一半就覺無味了

单就故事的可读性和语言的文学性来讲都乏善可陈，但是吉田修一的文字总有一种淡淡的寂寞感，在某种心境下读会得到莫大的共鸣，犹如观看一部灰色调的唯美默片。（70分）

0614 / 短篇故事，較難投入

被取消的城市導覽，喚醒了我記憶裡的堰塞湖，無人的居民樓，被壓倒消失的一層，廢棄的學校操場，操場上立著的旗桿上垂下的破裂旗幟還有地上被遺棄的深色裹尸袋。

图书馆一楼新书上架第一列第一本，挺有韵味的小故事~

如果世界是一个摩天轮 这个小说里的每一个人都遭遇了意外事件
被甩出了平稳的循环之外

吉田修一笔下的城市寒冷荒芜，就像那曾经容纳五千人而如今被弃置的军舰岛废墟。人

物渺小如蝼蚁，善意如转瞬即逝的冬日夕阳，恶意如黑夜绵延漫长。

2015.12.16

很喜欢第一篇日日春，在严冬却能感受到春天的气息。唔，周日睡一天也许不错呢

喜欢第一篇和最后一篇故事

[被取消的城市導覽](#) [下载链接1](#)

书评

[被取消的城市導覽](#) [下载链接1](#)