

只若初见，似已相知



[只若初见，似已相知_下载链接1](#)

著者:顾素玄

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2014-1

装帧:

isbn:9787511342836

记忆翻牌，蔓蔓青藤，书卷琴音，那些古典的优雅的东西都远去了，但那余留下的渺茫的记载，却每每让我们梦回到那些深刻诗意的时代。

巴蜀才女顾素玄解读古典美文，透过玉石、戏曲、琴棋、书画、花草、茶酒、渔钓等，挖掘中国古代文人隐士们的生活雅趣，品读他们充满质感和风韵的人生姿态。

作者介绍:

顾素玄，巴蜀才女，隐居北京，好山乐水。喜欢昆曲悠扬，京剧怦心；喜欢瓷釉澄莹，墨笔喷香。喜欢在僻静之隅看人世喧嚣，喜欢就一绿树荫思人之老矣，更喜欢把自己无意间化为一片文字，在词里雅静，在诗里细腻。花落，花开。不喜，不惧。

目录: 序

沧石情

山石荦确行径微

玉容寂寞泪阑干

铁石心肠亦九回

流光戏

但使相思莫相负

偏怜素扇染桃花

庭院深沉淡月明

佳音闻

请奏鸣琴广陵客

马上琵琶行万里

锦瑟无端五十弦

草木心

只有名花苦幽独

爱尔岂惟千亩阴

沃我盆中兰蕙枝

世茶味

未识古今煎水意

人生即是有情茶

蛰虫惊动春风起

把酒欢

又摘桃花换酒钱

主人酒尽君未醉

莫许杯深琥珀浓

浮世诗

水上轻盈步微月

绿髓涓涓映山骨

罗衣叶叶绣重重

玲珑棋

到乡翻似烂柯人

等闲输却卖花钱

万局都无一局同

知画意

千里江山一梦回

忽于水底见青山

留得文林细揣摩

隐鱼衷

唯有垂钓胜神仙

香引芙蓉惹钓丝

钓晚霞寒流濯锦
· · · · · (收起)

[只若初见，似已相知_下载链接1](#)

标签

顾素玄

古代文人雅趣

最美散文

随心

精神之旅

随笔

生活

散文

评论

终是不爱看古代的故事

我个人很喜欢这本书。。

顾素玄，一个清新质朴的名字。文如其人，通读全书行云流水般流畅。值得赞叹的是书

中的插画，用心可见一般。闲时翻阅，可作消遣。

闲适淡然的一本书，十个主题，每个主题，三篇文章，抑或说由此而想到的人物随笔杂谈。文字清新隽永，读来人仿佛回到古时，置身山水之间，所有的纷纭杂事暂搁一旁。封面、排版设计的不错，与书的内容很是相得益彰。

刚看的时候很喜欢，读了几篇，发觉文字原来可以这么美，想一直读下去，无奈手里有其他事不得不放下。后来空闲时，接连看了流光戏、佳音闻、草木心、世茶味，觉得看得有些乏味，便放到了一边。直到后来几天再看几篇时，发觉又有了先前的喜欢。我们生活中很多时候不就是这样的吗？

我很喜欢作者，少年时喜欢看哲思，每期最爱的栏目便是素玄的古代人物科普文章。即使现在的我已经不去看哲思这类杂志，但我依然很喜欢这个作者。

解读古典美文，乐享质感人生

午夜小品，可以的。。

喜欢作者的文字 很温暖 很舒服

[只若初见，似已相知 下载链接1](#)

书评

一切如梦的闲享都是自然
杜甫有句诗‘老去詩篇渾漫與，春來花鳥莫深愁’，每次读来都觉得心思平宁温和，像是冗杂岁月里起了一声平安调，清浅熨帖得很，你漫不经心的听着，禁不住想，这曲子要配盏滚烫烫的茶来佐味，于是，茶曲一时欢，岁月就缓了。
缓到你看得见陌上花，云中...

[只若初见，似已相知_下载链接1](#)