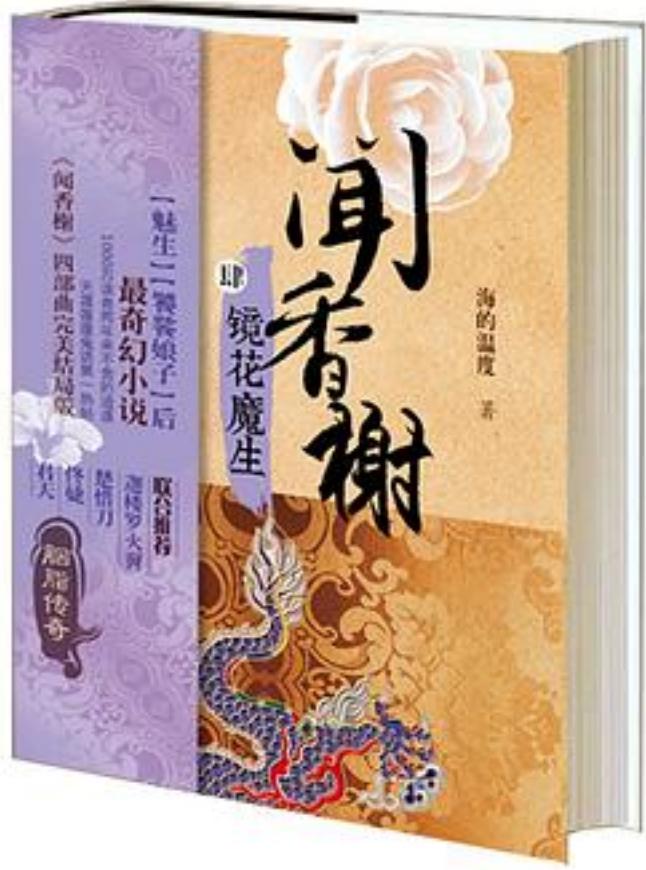


闻香榭之四 镜花魔生



[闻香榭之四 镜花魔生 下载链接1](#)

著者:海的温度

出版者:上海人民出版社/世纪文睿

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787208119352

《闻香榭》系列第四部《镜花魔生》，大唐洛阳，太平盛世表象之下暗流涌动。神秘香铺“闻香榭”应捕快王老四之约帮忙寻人，婉娘沫儿等人在元宵节闯入洛阳“死门”，却意外陷入重重危机中，在醉梅魂的作用下才惊险脱身。

之后的洛阳城中怪事连连，神秘的黑蛇，怀了虫子的孕妇，被吓傻的女孩，莫名其妙的歌谣谶语……相思染、紫蜮膏、蛴粉水、玄沙香、桃花面等，一款款香粉，成了解惑答疑、克敌制胜的法宝。

伴随着青春期的躁动和叛逆，文清和沫儿被隐去的身世渐渐浮出水面，但最后的结局却出乎所有人的意料……

作者介绍：

海的温度，原名徐爱丽，洛阳人，现居广东肇庆，天涯社区认证写手，雁北堂文学社成员。典型双鱼座，爱读书，喜幻想，兴趣博杂，泛而不精。为人胆小本分，性格随和乐观，不贪恋，不妄求，自谓“积极的悲观主义者”。

目录：引子
一、相思染
二、眼波横
三、紫蜮膏
四、蛴粉水
五、重逢露
六、玄沙香
七、迷谷散
八、桃花面
· · · · · (收起)

[闻香榭之四 镜花魔生](#) [下载链接1](#)

标签

闻香榭

玄幻

志怪

小说

奇幻

海的温度

古风

闻香懈四

评论

终于完结了，婉娘，你为什么要是一条大金鲤！ ！！！！！ 还跳了龙门12次！ ！！！！！
你是龙吗？ ？ ？ ？ ？ 你为啥要镇守那个破巷子，应该让方沫那个小娘砸镇守！ ！！！！！
！

谁解洛城怨？ ？ 金鲤自担当。

实在不喜欢沫儿。哎。。。当然作者塑造的众多人物更想表现人物的多面性，善恶的难以界定。到结局终于印象深刻了

故事讲得太松散啰嗦了，主线悬念的解谜不够有趣（尴尬的家庭伦理剧），最重要的是主角毫无魅力，我也是闲得慌才看完了四本.....

其实我只看了结局。突然失去兴趣，不想再陪作者躲猫猫似的看那些明明呼之欲出却故意兜兜转转玩弄的文字游戏。

呜呜 结局好难过

陆陆续续追了三四年的天涯脱水贴,居然在豆瓣阅读找到电子书,给作者点赞。

收尾仓促了点，想知道倦寻芳到底怎么才能做出来呢？

比《饕餮娘子》好看呢，一点也不会觉得闷，各种做法写得很精细，人物也刻画得好。

第四部到这里给了一个让人猜不到的结局，对婉娘拯救苍生的大义唏嘘不已，预感还会第五部，只是转眼已经一年，不知道后续故事在哪里，无比期待。继《饕餮娘子》后最喜欢的志怪小说。

貌似每部长篇小说中总要涉及到蛊虫。貌似每部长篇都喜欢将许多篇章未解的疑点全部堆积到最后总对决时絮絮叨叨一次说清。虽然再回顾一篇，不再觉得烦躁，整体流畅。

结局唏嘘。

结局节奏好快，像是故意而来的结局，所有的一切的一切就是一个平凡人的恨意，

好惆怅的结局，人与非人俱在因果中

志怪小说，无论是故事类型还是人设搭配，都与饕餮娘子十分相似，只是大部分故事为了给最终的结尾做铺垫，都故意留了一点线索，总觉得没讲完，挖了坑没埋踏实，最终虽然都填上了，但也觉得勉强。

各种香粉的名字起的还可以

事件总算是给连缀在一起了，虽然看似很勉强。行文依旧让人觉得啰嗦，景物也好，制香经过也好，堆砌情况严重。沫儿和文清这对还成。原来整个故事，就是沫儿爹十多年前的预言。

【201806】

是我偏爱的开放式结局。
直到这本书的最后一个字，女主“婉娘”这个角色才算是真正完整了。

在莲蓬鬼话上看到后一直追，终于完结了

[闻香榭之四 镜花魔生 下载链接1](#)

书评

老四是大boss,觉得无法接受，元镇真人，鳌公，感觉都是很厉害的异人，怎么被老四给拿下了？结局有些牵强。婉娘给人的印象，好像无所不知，无所不能，一切尽在掌控中，这么厉害以后应该能出来吧？前3部都不错，到第4部活生生把沫儿变成女孩，有些别扭，还是男孩子更好些。文清喜...

[闻香榭之四 镜花魔生 下载链接1](#)