

红尘引



[红尘引_下载链接1](#)

著者:梦三生

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2014-1

装帧:

isbn:9787550008458

她曾是魔族的公主凤朝，她的名字是所有亲历过那场仙魔大战的参与者的噩梦，然而在凤朝公主的赫赫凶名之下，是一个拥有仙魔之体的孤单小孩在吃人的魔窟中艰难长大的过往。

连唯一信任的守护者也将她背叛。

失去记忆身受重伤堕入人界的公主尝到了从未得到过的温暖与爱情，然后……再一次被狠狠背叛。

然而时间已经过去那么久，曾经那么深刻炽烈的爱恨情仇，都随着时间的流逝而一点点被消磨殆尽。

终于，因为一对男女的闯入，失去躯体、被封印在墓穴中的她以木偶之躯醒来，失去所有的记忆，忘却所有的执念，以另一个名字，再入红尘……

作者介绍:

梦三生，江苏通州人氏，本名张凤，2005年底以“梦三生”之名开始码字生涯，不喜欢众人皆醉我独醒的无奈，宁可梦里迷醉三生，喜欢聆听键盘上那带着节奏的音符，键盘中流淌的故事，你能为之感动吗？已出版作品：《美人殇》、《笑倾三国》、《春秋大梦》、《银色十字梦》、《奇妙糖果屋》、《荆棘天使》、《如果当时不放手》、《大侠，别怕》、《狐仙记》、《银月巫女》、《汉室瑶光》。

目录:

[红尘引_下载链接1](#)

标签

红尘引

梦三生

言情小说

古言

红尘

小说·仙侠

呆萌

网络小说

评论

上次看谢楼南的《浮华与你共朽》把我恶心到了，很多照搬《我的皇后》里的东西，甚至连对话都是一样的，基本上都是把一个男主角虐死再虐活然后半死不活的迁就女主。梦三生这本倒是跟以前的穿越文有很大不同，看到100多页还没有看出男主角是谁的时候，我想三生这坑挖大了。后来，越看心越有些疼。青月，倒是和三生以往小说里的女主角的命运差不多，受过很多伤，有点傻，但不乏保护者。连玉卿的感觉有点像史连，雨生的感觉有点像卫琴。总之，这本仙魔小说还可以，虽然没有看《春秋大梦》和《笑倾三国》那么痛心，但至少看了不会觉得是抄别人的，很新颖，有点儿《盗梦空间》一层层掉到梦里的感觉。

脑洞大开啊！所以男主是谁呢

失忆的梗儿太老。女主个性我喜欢，不烂好人。

配角太多，爱情太淡

没有落入俗套，最后没有跟伤害自己一次又一次的渣渣在一起，灰常满意~

开篇还是可以的，带了一点点侦探小说，一点一点剥开真相的味道。但是故事太过碎片化，导致后续情节明显疲软，高开低走。

女二很喜欢女主呀 两辈子

不错

后期崩了

女主身为一个力量强大的霸道总裁，居然毫不圣母。从神庙到人间，再到仙门，之后随着力量的恢复和高潮的变化，记忆开始恢复，引出一段回忆。最后谜底揭晓，回到神庙。
。

2015-2 无聊看的

看到最后才发现，原来故事没有男主。女主凤朝，魔族公主，因被属下背叛，落入凡间，与在凡间历劫的仙族相遇，而后又被背叛成为一个木偶，再次经历红尘的事。最后也没有和男主在一起，爱情故事太少了。

四星给前面写的非常好的仙侠部分，一星扣给后面的现代部分。。从御剑飞行到开着红色越野？作者脑洞也太大了，我真的接受不了。。不过这个结局，既不he也不be，真是小说界的一股清流。但我依然很喜欢前面的仙侠部分，吃货女主很可爱。

文章叙事平淡，然而别有一番韵味，可以说全文是环环相扣的，所潜伏的谜底都在后文渐渐显山露水直至揭开，我很喜欢女主的性子，无论是作为不谙世事的青月还是高傲坚强的凤朝，她们都有一个共同的特点，她们都盼着别人的一颗真心，为了一颗真心可以付出所有，就像那句话，“她可以不为自己报仇，但不能不为连二公子报仇。”女主的桃花很多，然而除了连二连玉卿，其他人都背叛了她，或许有苦衷，然而我觉得是难以原谅的，纵然再怎么弥补。人物塑造很立体，最喜欢的就是盘玉了，就算开始的不友好也慢慢软化下来，然而两次下场都很让人叹息，葬生大火，喜欢的人永远年轻，自己却日渐垂老。
结局很是耐人寻味啊，尘埃落定后了，却就那样结束了，没有男主，就这么收尾却让人意犹未尽。

出乎预料的好看

三星半吧，单个故事都挺好的，总的结构却觉得虎头蛇尾的，有些奇怪。
结尾现代part，作者一下子想放进去的元素有些多，感觉格格不入，扣个半星

冲着八分的高分看的，真是被坑，到底是为了嘛评这么高分，故事线太奇怪了吧，感情写的也不深刻，动不动就是失忆的老梗，男主到底是哪个啊喂

赞赞赞…前一段时间看觉得蛮好的

结局貌似有点烂尾

不错看不错看，就是看不出谁是男主☺_☺

[红尘引_下载链接1](#)

书评

这本书已经看完很久啦，一时感慨写了点短评，以后重温了再补充吧

第一世：凤朝和荆凤华

青月遇上转世的傻书生，傻书生默默为她付出，受尽人情冷暖的青月感动于此并爱上他。回归魔界后凤朝毫无保留地继续爱他，但他却各种顾忌。因为回归身份的他明显爱自己多一点，他舍不得自己...

又是一部没有言情成分的小说，却又是一部精彩纷呈，跌宕起伏的纸上电影。虽说这是一部讲述仙魔大战的小说，但是因为作者的文字功底深厚，对于这个故事的描绘，并无任何俗套突兀的情节。反倒让人意犹未尽，越读越耐人寻味。
青月，初以为不过是一个呆呆傻傻的女人，是一个天...

《红尘引》

这本小说给我的感觉就是细腻而不失大气。也只有读完之后才会明白为什么叫做《红尘引》。其实也可以望文生意揣测书名和内容的关系。说白了，差不多就是把写红尘俗世写的晶莹剔透、淋漓尽致。提纲可以是一根木头的尘世奇缘。

话说在一个比较封闭的某个山庄地区，有...

翻开《红尘引》，一看作者，梦三生，本名张凤，本家呀！再看出版社，百花洲文艺出版社，多么熟悉的江西老字号，来自我的家乡。然后读后记，我乐了。梦三生说，《红尘记》以《傀儡师手札》之名于2012年在杂志《花年》连载了三分之一，然后生完了宝宝，她便继续填这个坑了...

开文小小女人涅槃重生，青月步入一个小山村开始介入到这个村子的生活和斗争中，作为一名女生言情路线作者，自然的种种因爱的缘故勾心斗角层层不断，青月作为超然的存在，一开始就超越于这个小山村，旁观或者是学习。看到初时，就可以感觉到女主的庞大秘密没有揭开，甚或怀疑到...

凡是牵涉到一个“情”字，我想很多的性情中人人都是在劫难逃。缘分来了，躲也躲不开，推也推不掉。踏入红尘，谁人又能忽略这个所谓的“情”字呢！不同的人们对待这份情感有着不同的表达方式，是劫又或是福呢？却道是只有当事人的她/他才真正可以辨别分晓。昨日刚读完了一部很...

一段感情从远古的仙魔大战开始一直到现代的日常人间生活，青月将所有的前程往事抛之脑后，过她的四处旅行的日子。以后的生活里去看着不一样的风景，走走停停，陪伴她的只是一个有灵性的木偶。而原本可以追随她身影的人却只能在远处默默的看着，一时的过错，一辈子的...

[红尘引_下载链接1](#)