

守夜人记事簿



[守夜人记事簿_下载链接1](#)

著者:[英] V.S.奈保尔

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787544270489

中文版首次授权出版

诺贝尔文学奖得主奈保尔最幽默的作品

与《米格尔街》媲美的短篇小说集

看我如此悲催，你有没有开心一点？

我只是个守夜人啊，经理你这是要把我修理成情景喜剧作家吗？

做了几十年的苦逼小学教师，我才当上校长，娶到个老姑娘作老婆，然而转眼就将名誉不保！

我爸是被自己吓死的，临终前还告诉我：另一个男人才是我真正的父亲！

活泼快乐的蓝被街头混混绿欺负得抑郁了，绿被刁蛮公主黄折磨得形销骨立了，飞来一场横祸，绿和黄与世长辞，余下蓝茕茕子立于笼中，神色怅惘。鹦鹉圈真是扯不断，理还乱！

放荡无忌的快乐青春远去了，昔日好友们面目全非了，好在新闻里说会来一场飓风把一切都扫荡干净，结果，唉！

作者介绍:

英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。

50年代开始写作，著有《米格尔街》、《斯通先生与骑士伙伴》、《自由国度》、《河湾》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年荣获诺贝尔文学奖。

目录: 我的姑妈金牙

抽奖

圣诞节的故事

哀悼者

守夜人记事簿

敌人

绿尼和黄儿

完美房客

心脏

面包师的故事

岛上的旗帜

• • • • • [\(收起\)](#)

[守夜人记事簿_下载链接1](#)

标签

奈保尔

小说

英国文学

外国文学

英国

V.S.奈保尔

诺贝尔文学奖

短篇

评论

前几篇可以的，但最后一篇《岛上的旗帜》又犯了《自由国度》的毛病：模仿过度。就好比把别人的车拿来使，弄着弄着就失控了。奈保尔创作生涯的前半期都在试图通过模仿他人寻找自己的声音，《米格尔街》、《毕司沃斯先生的房子》都是成功之作。后期终于找到自己的声音，代表作即为《河湾》。但在寻找的过程中，以及最终找到之后，他仍会时不时地破声，发出尖利刺耳的不协和音。

《面包师的故事》和《岛上的旗帜》中，关于中国人的小孩的描述非常雷同，应该是来自同一个原型。

依然是特立尼达，最后一篇《岛上的旗帜》自传色彩越发强烈，虽然写作手法上并不相同，但是主题上却让我想起了马尔克斯的《枯枝败叶》。另外，比较起《米格尔街》，就我个人来说，觉得这本更好看。

源自生活的幽默感固然是好的。。。

翻译只能说差强人意。

睡前每天读一篇。最后一篇《岛上的旗帜》花了一个中午读完。可能大部分篇目确实不是我非常感兴趣的题材。最喜欢的两篇是《圣诞节的故事》和《心脏》。《绿尼和黄儿》这篇以鸟为主角的读得有点莫名其妙。《我的姑妈金牙》里那种胖女人在我们这边的乡下还挺容易见得:一大把年纪但依然谈不上什么洞察力和判断力的老婆婆被宗教里面最原始的那一点威吓攫住，超出理解的看来都像是超自然能力，你必须得叹息，人长到一定阶段，就很难在更广泛的基础上讨论问题。思维方式本身就影响其实质。等等。

对人性的窥探，毕见功力，如火烧教学楼的故事，其人性之贪婪虚伪，在中国粮仓火灾中，亦一般无二。嘲弄的笔调，精湛可见。其中《岛上的旗帜》如梦似幻，是极佳的小说。

奈保尔好像是在说，脑子里想的和实际发生的事儿是没什么关系的。但他的腔调是，它们联系得很紧密。

很喜欢这种短篇讽刺类小说，荒诞却充满人生现实。可惜翻译太糟糕，文字阅读费力，语言处理太生涩，就跟Google翻译样的。

岛上的旗帜看的很吃力，看完才觉得其实就是现在的中国那些什么古镇啊旅游景点的故事。还是喜欢奈保尔那些不动声色的小故事，蕴藏着人生的大喜大悲。

我在试着爱短篇，但是这一本还不够.....

这本真的不咋样。。。

othering。

这部短篇小说集只是习作。

不如米格尔街，这本宣传语写的比正文有趣。

没有米格尔街好看。。。

新偶像。另，背面傻逼推荐语。

I really don't understand the chemistry between the Anglo-saxons and English-speaking Indians...

2014最后一本书。对奈保尔还未建立起印象。

奈保尔不适合写中短篇。

岛上的旗帜

[守夜人记事簿_下载链接1](#)

书评

1
《守夜人记事簿》是奈保尔的第二本短篇小说集，原出版时以集子里篇幅最长的小说《岛上的旗帜》为名。中文译本改为《守夜人记事簿》，采用的是书里一篇后现代风格的小说的名字，其实整本书就上述提到的这两篇带有先锋文学的元素。《守夜人记事簿》

是文本带有实验性，以“守夜...

在《守夜人记事簿》的任何一个故事里，中国人都不是主角，所以不必像主角那样形象鲜明、性格突出。他们是一类人，不是一个一个的人。
在奈保尔的故乡特立尼达，至少在他笔下的特立尼达，中国人永远是这副形象：勤劳肯干，爱干净，开一家小店，面包店或者杂货铺之类，养一群乖...

很多作家笔下都有一个故乡，他们把它融入到作品中，有眷恋、有遗憾、有失望、有难忘，使之后来成为了文学地标，比如马尔克斯的马孔多（阿拉卡塔卡）、托马斯·曼的吕贝克、福克纳的奥克斯福、莫言的高密……同样，奈保尔也有他的特立尼达，但是他对它的感情要复杂的多，或许...

在微信读书读《祈祷落幕时》想起在单位图书室看到过纸书，所以去找，并没找到。顺手拿了《夏目友人帐》和《守夜人记事簿》。
几年前读过《米格尔街》非常喜欢，活生生的人生活在米格尔街，他们的渴望他们的生活跃然纸上，一直想继续奈保尔，一直也没继续。这次看到他的《守夜人...

初五晚上看完了《守夜人记事簿》对短篇小说算不上喜爱
初看契诃夫的时候也会觉得烦躁 一来翻译之过
总让人觉得是借他人之口讲述契叔的故事 有些怪怪的 二来人物略显单薄
没有长篇小说那么有灵与肉 后来读的多了才发现短篇的妙处 短短一篇 就要把一个...

诺贝尔文学奖往往让人难以理解。2012年莫言获奖。然而他究竟是不是应该得奖。
国内不少人持否定意见。
比较集中的观点就是，作为一个中文作家，其作品被翻译程瑞典语之后，是否还能保留中文的特色，以及其作品的主题迎合了欧洲人对中国的观点。因为没有读过莫言的作...

守夜人记事簿_下载链接1