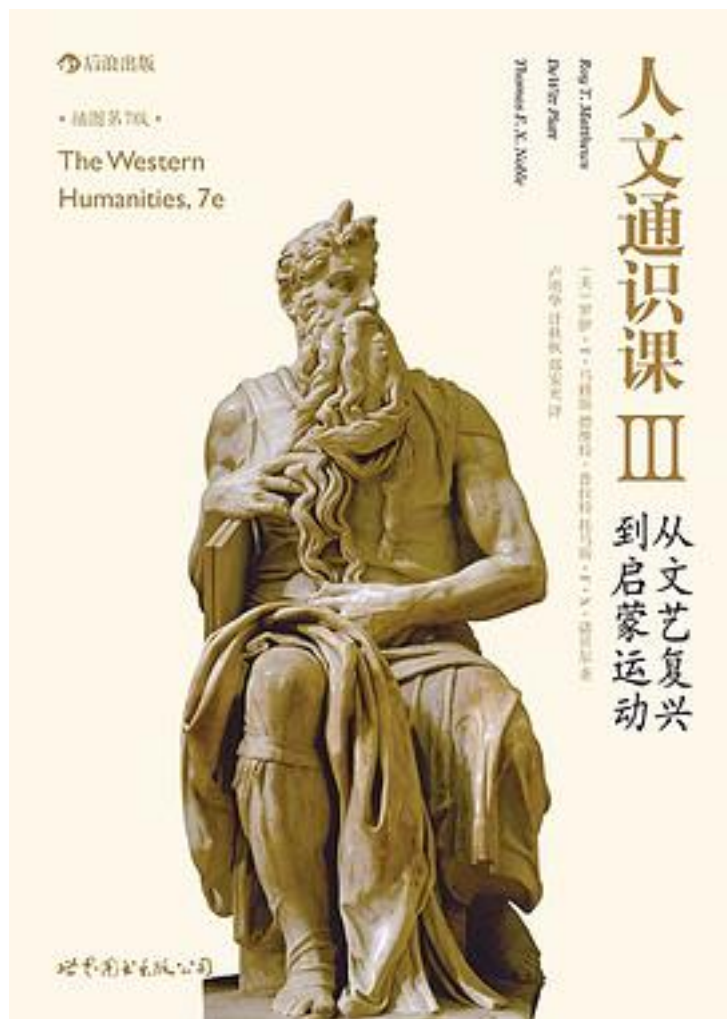


人文通识课3：从文艺复兴到启蒙运动



[人文通识课3：从文艺复兴到启蒙运动 下载链接1](#)

著者:[美]罗伊·T·马修斯

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787510067228

现代公民人文常识补课第一书

聚焦欧洲现代崛起的人文要素

描画世界历史转折的文明面貌

本书自1992年第1版出版以来，获得了多项图书大奖，以其材料丰富、观点鲜明、结构编排合理成为流行至今的人文通识标准教材。本书的编写始终秉承一个宗旨，即在历史解读的框架内为读者提供一种有关文化表达和艺术作品的分析和欣赏。这一宗旨将帮助读者运用不断提高的历史眼光来丰富和加深他们自己对当今世界的最新见解，以鼓励他们投入到对未来的积极建设之中。

本册共6讲，主要涉及传统上称为文艺复兴、宗教改革和启蒙运动的历史阶段。与一般的历史描述不同，本书更加侧重对这个阶段中人文精神变迁的描述，尤其体现在艺术风格的变化发展之中。我们可以通过这一册中对政治、哲学、宗教、艺术相互交融的状态的呈现，更好的理解现代世界开端阶段的精神气质，把握这个世界历史转折时期的独特性质。

作者介绍:

著者

罗伊·T·马修斯 (Roy T. Matthews)，美国密歇根大学荣休人文与历史教授。

德维特·普拉特 (DeWitt Platt)，美国密歇根大学荣休人文与历史教授。

托马斯·F·X·诺布尔 (Thomas F. X. Noble)，美国圣母大学历史教授，美国天主教历史学会主席，研究领域为古代鱼中世纪时期。

译者

卢明华，原南京大学历史学教授。主要研究领域为美国对外关系。

计秋枫，南京大学历史学博士。现任南京大学国际关系史专业教授、博士生导师，中国国际关系学会理事。

郑安光，南京大学历史学博士。现任南京大学国际关系史专业副教授。

目录: 前言

导言 为何学习文化史？

人文知识入门：如何理解艺术

第1章 早期文艺复兴：回归古典之源，1400—1494年

第2章 文艺复兴盛期和早期矫饰主义：1494—1564年

第3章 北方人文主义、北方文艺复兴、宗教改革和晚期矫饰主义：1500—1603年

第4章 巴洛克时代 I：魅力与夸张，1600—1715年

第5章 巴洛克时代 II：科学和政治思想革命，1600—1715年

第6章 理性时代：1700—1789年

出版后记

• • • • • ([收起](#))

[人文通识课3：从文艺复兴到启蒙运动 下载链接1](#)

标签

历史

文化

艺术

文化史

人文

西方

通识

文艺复兴

评论

现代公民人文常识补课第一书。聚焦欧洲现代崛起的人文要素，描画世界历史转折的文明面貌。

对自己来说，有收获的就是好书

补课~了解一些背景还是有用的。

看多了艺术作品，会想看个把这些作品串起来的线

可以，像老师在讲坛讲课的感觉

如果能在高中的时候看完这本书就好了，私以为这套书是世界通史绝佳的补充。

1) 文艺复兴又是天才辈出的时代，三杰达芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔，前两位基本是全才，不但但是绘画领域，在其它方面也成就不俗。比如达芬奇他还是雕刻家、建筑师、音乐家、数学家、工程师、发明家、解剖学家、地质学家、制图师，植物学家和作家。米开朗琪罗还是雕塑家和建筑师及诗人。2) 理性时代；启蒙思想家完全信赖人类的理性；他们相信自然是有序的并且从本质上是善的，是可以通过经验方法加以理解的；由于人类是可以改善的，因此他们认为变革和进步可以逐步改良社会。笃信理性使启蒙思想家们拒绝接受宗教信条，特别是是罗马天主教的教义；他们反对顽固不化和不宽容，提倡选择信仰的自由。启蒙思想家认为教育可以使人类从无知和迷信中解放出来，因此他们呼吁扩大不受教会控制的教育体系。人类的黄金年代。。。

矫饰主义 启蒙运动

黑白图片基本无意义。没读

起初我以为这本书是思想史的，才发现是有关文艺美学的东西。只对其中的背景分析有兴趣。。

人文通识

算是蜻蜓点水的科普吧，想装逼还得再深入一点

[人文通识课3：从文艺复兴到启蒙运动_下载链接1](#)

书评

[人文通识课3：从文艺复兴到启蒙运动_下载链接1](#)