

# 官场现形记



[官场现形记\\_下载链接1](#)

著者:李伯元

出版者:新世界出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787510434365

《官场现形记》由30多个相对独立的官场故事联缀起来，并将形形色色的官僚之丑行恶态暴露无遗：他们或贪赃枉法，卖官鬻爵；或逢迎钻营，蒙混倾轧；或媚外惧洋，奴性十足。如胡统领严州剿匪，屠洗村庄以冒功领赏；刁迈彭卖友求荣，断送把兄；时筱仁恩将仇报，对故主落井下石……小说宛如一卷生动的封建社会末期官场百丑图

作者介绍:

李伯元(1878-1906)，字宝嘉，别号南亭亭长，江苏常州人。生于世宦之家，早年丧父，由居官的堂伯抚养，因此对官场腐败和黑暗情形有较深了解。李伯元是个多产的作家，构思敏捷，写作速度极快。他曾上海创办《繁华报》，发起创办“海上文社”等文艺团体，编辑出版《绣像小说》半月刊，并以《官场现形记》而名留青史。

目录: 第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进  
第二回 钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺  
第三回 苦钻差黑夜谒黄堂 悲镌级蓝呢糊绿轿  
第四回 白简留情补祝寿 黄金有价快升官

[illegible]

第五十九回 附来裙带能谄能骄 掌到银钱作威作福  
第六十回 苦辣甜酸遍尝滋味 嬉笑怒骂皆为文章  
· · · · · (收起)

[官场现形记\\_下载链接1](#)

标签

新世界出版社

社会

李伯元

中国

评论

套路深，路子野，我太年轻看着怕，哈哈哈。

-----  
在大连读大学的时候看的，后来送同学了，可惜了。工作以后发现，这才是教科书啊。回头还要再买一本，还得包个书皮儿看。

-----  
起初看书名，以为这本书写的是朝廷里的尔虞我诈、勾心斗角。这本书主要描绘刻画了清朝末期的百官众相。身居高位者招权纳贿，身居低位者钻营投机，处理外交事宜者奴颜媚骨，为父母官者鱼肉百姓…满纸荒唐。里面很多情节真的骇人听闻，书中最让我愤怒的两点：一个是胡统领去剿土匪，没有土匪便屠杀了一个村的百姓，奸杀掠夺，无恶不作，还把军队的暴行嫁祸到土匪身上；另外一个便是那个徐大军机的女婿，把自己还没开张的矿业公司以200万卖给了外国人，为了个人的利益，践踏国家主权、民族尊严、给予外国人在本土省内大肆采矿的权利。书里人与人之间实在难看到真情谊，互相敲竹杠，表面上拜把子，背地里全是算计。再说到做官的水分，捐官盛行，有钱就能当官，连字都认不得的官竟然大批都是。里面一些损人利己、两面周旋、谄媚权贵的手段还是值得玩味。

## 书评

读《官场现形记》，慨叹晚清中国的一团漆黑，一塌糊涂，不自觉间悲凉漫涌全身，手里也攥出了汗，而遥想小说产生的年代以及那时的读者，恐怕是心头点滴滴滴的血。一百多年过去了，我们又比那个时代进步多少？今天的读者还在孜孜不倦地阅读这部作品，就是整个社会依然挣扎于泥潭...

-----  
曾经天真的以为，我已经对所谓的潜规则有了心理准备。但是，当我面对他时却看到了自己的无力。  
昨天的军事理论课上，老师让我们看国庆的阅兵式，当雄壮威武的方正踏着正步走过时，我却在想。当他走下这个讲台，他又会是一个怎样的他呢：官场上的吃喝嫖赌，左右逢源？抑...

-----  
小时看时，对书里的情节一知半解，稍大一些了，也觉得里面都是些夸大其词的东西。不料工作之后，才发现书里写的跟现在社会上每天上演的活剧大同小异。真是令人感慨！一百多年过去了，社会风气竟然像飞去来器一样，又回到过去的水平。  
从风格上讲，这是一部喜剧...

-----  
我不是个关心政治的人，对官场春秋也不甚了了，可是还是在看了《官场现形记》后抚案而笑，笑而沉思，思发于心，于是终于知道--女人天生就是一个政治动物！不然怎么会读这些官场恶行还读得这样寝食俱废，爱不释手？^\_^哈哈，开玩笑！开玩笑！但是这部小说还是让我非常喜欢，...

-----  
小时候看，对书里的情节一知半解，稍大了点，也觉得里面都是些夸大其词的东西。不料工作之后，才发现书里写的跟现在社会上每天上演的活剧大同小异。真是令人感慨！一百多年过去了，社会风气竟然像飞去来器一样，又回到过去的水平。  
从风格上讲，这是一部喜剧小说，...

-----  
中國的敘事那時發展到，一種油滑的陳熟。從前袁進說李伯元幫艾羅補腦汁代言。居然在 官場 裏看到他做的軟廣告，我的天，想要翻到最後看有沒有 產品名錄。

作為揭幕小說的開山，尚沒有寫得很濫。情愛主題則詩文汎濫，品花寶鑒最不耐煩于長篇的聯詩。翻看 花月痕 不相上下。大...

我觉得这是一本开卷有益的书，大家都应该拿来读一读，时不时的温故一番。我KINDLE的书看完就删，不过这本我却要留着。虽然是清末的事，然而放在现在的社会上一样适用。总的来说，我发现清末民初的书其实都满适用当下的，鲁迅的不少文章放到现在也不过时。看这本书让我想通了之...

本书也没个主要线索，反正就是围绕着官场丑态，一个接一个，你方唱罢我登场。丑态层出不穷，好在天朝的事迹也不少，大有不相上下之势，历经天朝事迹，也对此有几分免疫力了。现时虽离伯元公已有百年了，我读此书，好似视镜，镜中阿鼻鬼域，分明便是如今。一样的崇洋瞞内，欺上...

很多人说读过之后对情节没什么印象，人物大多千篇一律：卖官鬻爵的都是一副嘴脸，都是“千里做官只为财”的主；阿谀奉承的小人基本都一个样子，拍马屁不露痕迹，高帽子一顶顶的往上司头上戴；身居高位的大官基本上都是欺下怕上，却因为要骗自己的上司而不得不和自己所看不起的...

前前后后花了两个月时间断断续续的看完了，这本书，写的是清末的部分官场形态，当然这只是冰山一角，但却鲜明的写出了官场的不作为，买官贪污，溜须拍马的典型丑态，里面影响最深刻的就是总兵带着浩浩荡荡的士兵剿匪，非但没剿到一个匪，反而纵容士兵对所到之处少杀抢掠，一片...

国庆出游，特地先去广州图书馆。本只想长长见识，在书架随意浏览时看到了一本精装版的《官场现形记》，当即爱不释手，于是办了借书证借来看。国庆出游期间最享受的事情就是洗完澡躺在酒店柔软的大床上，捧起这本大部头细细阅读，读到精彩处，游玩一天的疲惫也随之消逝。就这样，...

断断续续看了几个月才把这总共60回的书读完  
《官场现形记》与《儒林外史》、《孽海花传奇》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》并称为五大奇书，也是清末著名的讽刺小说。

小说为我们呈现了一个中国清末官场的众生相。看完书，一下子就明白了清末的中国为何如此为列强不堪...

---

山东巡抚4万银子去上海买四位姨太太，大约1万银子一个；王梦梅买玉山县知县花掉1万2千银子，姨太太竟和县长一个价钱，可见读书不如长得好啊。——第112页。  
2013年7月读的，上下两本挺厚的。。

---

能把宦文化写得如此全、深、透、辣、真，数千年来，恐怕唯李宝嘉一人。即使放在今天，这部小说的广度、深度、力度、高度，都足以让一帮作协人汗颜。  
李先生写的从来就不仅仅是官场，而是官场内外，世道人心。

---

——“民不与官斗，穷不与富斗。”

李伯元，字宝嘉，于1867年出生于山东，于1906年去世。李伯元三岁丧父，由伯父抚养长大。他少年时就考取秀才，名列第一，但始终未能考取举人。1897年，李伯元在上海创办《指南报》，以此揭露时弊。他是晚清上海小报的创始人。代表作：《官场现形记》

---

《官场现形记》  
和《儒林外史》一比，高下立现，儒林角色鲜明，多少人物令人过目不忘，而《官场现形记》基本上只能记得住情节。然而毕竟这故事是连载，每篇都有趣味所在，这也胜过一般作品。据说后来慈禧不仅没有法办该作者，还按该作者的笔下人物去抓贪官？  
以下是我的读书片...

---

看《儒林外史》的时候，看不出来通篇哪个主角坏，或者坏过头。毕竟写的是明朝，还未到末期，各方面还算兴盛，对官场的描画也没有这一部的多，许多文人如果无法通过考试进入仕途，还可以去那些有钱人家里，被养着做些文章喝些花酒聊以度日，通篇也并没有写谁买官卖官。倒找不出...

---

男朋友送了kindle之后，亚马逊账户还没充钱时，看到这本书在免费推荐之列，也就下载来看。  
大概初中就听过这本书的名字了，惭愧的是，晚清讽刺小说读过的只有《孽海花》和《儒林外史》的部分章节，《官场现形记》竟是第一次翻。

起头从乡间子弟中举谈起，村民之识见、言语，读...

-----  
[官场现形记\\_下载链接1](#)