

# 官场现形记



[官场现形记 下载链接1](#)

著者:李伯元

出版者:新世界出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787510434365

《官场现形记》由30多个相对独立的官场故事联缀起来，并将形形色色的官僚之丑行恶态暴露无遗：他们或贪赃枉法，卖官鬻爵；或逢迎钻营，蒙混倾轧；或媚外惧洋，奴性十足。如胡统领严州剿匪，屠洗村庄以冒功领赏；刁迈彭卖友求荣，断送把兄；时筱仁恩将仇报，对故主落井下石……小说宛如一卷生动的封建社会末期官场百丑图

作者介绍:

李伯元(1878-1906)，字宝嘉，别号南亭亭长，江苏常州人。生于世宦之家，早年丧父，由居官的堂伯抚养，因此对官场腐败和黑暗情形有较深了解。李伯元是个多产的作家，构思敏捷，写作速度极快。他曾上海创办《繁华报》，发起创办“海上文社”等文艺团体，编辑出版《绣像小说》半月刊，并以《官场现形记》而名留青史。

目录: 第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勖后进  
第二回 钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺  
第三回 苦钻差黑夜谒黄堂 悲镌级蓝呢糊绿轿  
第四回 白简留情补祝寿 黄金有价快升官

第五回 藩司卖缺兄弟失和 县令贪赃主仆同恶  
第六回 急张罗州官接巡抚 少训练副将降都司  
第七回 宴洋官中丞娴礼节 办机器司马比匪人  
第八回 谈官派信口开河 亏公项走头无路  
第九回 观察公讨银翻脸 布政使署缺伤心  
第十回 怕老婆别驾担惊 送胞妹和尚多事  
第十五回 穷佐杂夤缘说差使 红州县倾轧斗心思  
第十二回 设陷阱借刀杀人 割靴腰隔船吃醋  
第十三回 听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生  
第十四回 剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升  
第十五回 老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道  
第十六回 瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨  
第十七回 三万金借公敲诈 五十两买折弹参  
第十八回 颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节  
第十九回 重正途宦海尚科名 讲理学官场崇节俭  
第二十回 巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟  
第二十五回 反本透赢当场出彩 弄巧成拙蓦地撤差  
第二十二回 叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勖孝子  
第二十三回 讯奸情臬司惹笑柄 造假信观察赚优差  
第二十四回 摆花酒大闹喜春堂 撞木钟初访文殊院  
第二十五回 买古董借径谒权门 献巨金痴心放实缺  
第二十六回 模棱人惯说模棱话 势利鬼偏逢势利交  
第二十七回 假公济私司员设计 因祸得福寒士捐官  
第二十八回 待罪天牢有心下石 趋公郎署无意分金  
第二十九回 傻道台访艳秦淮河 阔统领宴宾番菜馆  
第三十回 认娘舅当场露马脚 饰娇女背地结鸳盟  
第三十五回 改营规观察上条陈 说洋话哨官遭殴打  
第三十二回 写保折筵前亲起草 谋厘局枕畔代求差  
第三十三回 查账目奉札谒银行 借名头敛钱开书局  
第三十四回 办义赈善人是富 盗虚声廉吏难为  
第三十五回 捐巨资夸袴得高官 啬小费貂珰发妙谑  
第三十六回 骗中骗又逢鬼魅 强中强巧遇机缘  
第三十七回 缴宪帖老父托人情 补札稿宠姬打官话  
第三十八回 丫姑爷乘龙充快婿 知客僧拉马认干娘  
第三十九回 省钱财慎内误庸医 瞒消息藏娇感侠友  
第四十回 息坤威解纷凭片语 绍心法清讼诩多才  
第四十一回 乞保留极意媚乡绅 算交代有心改账簿  
第四十二回 欢喜便宜暗中上当 附庸风雅忙里偷闲  
第四十三回 八座荒唐起居无节 一班龌龊堂构相承  
第四十四回 跌茶碗初次上台盘 拉辫子两番争节礼  
第四十五回 擅受民词声名扫地 湿承宪眷气焰熏天  
第四十六回 却洋货尚书挽利权 换银票公子工心计  
第四十七回 喜掉文频频说白字 为惜费急急煮乌烟  
第四十八回 还私债巧邀上宪欢 骗公文忍绝良朋义  
第四十九回 焚遗财伤心说命妇 造揭帖密计遣群姬  
第五十回 听主使豪仆学摸金 抗官威洋奴唆吃教  
第五十五回 覆雨翻云自相矛盾 依草附木莫测机关  
第五十二回 走捷径假子统营头 靠泰山劣绅卖矿产  
第五十三回 洋务能员但求形式 外交老手别具肺肠  
第五十四回 慎邦交纾尊礼拜堂 重民权集议保商局  
第五十五回 呈履历参戎甘屈节 递衔条州判苦求情  
第五十六回 制造厂假札赚优差 仕学院冒名作枪手  
第五十七回 惯逢迎片言矜秘奥 办交涉两面露殷勤  
第五十八回 大中丞受制顾问官 洋翰林见拒老前辈

第五十九回 附来裙带能谄能骄 掌到银钱作威作福

第六十回 苦辣甜酸遍尝滋味 嬉笑怒骂皆为文章

· · · · · (收起)

[官场现形记](#) [下载链接1](#)

标签

新世界出版社

社会

李伯元

中国

评论

套路深，路子野，我太年轻看着怕，哈哈哈。

---

在大连读大学的时候看的，后来送同学了，可惜了。工作以后发现，这才是教科书啊。回头还要再买一本，还得包个书皮儿看。

---

起初看书名，以为这本书写的是朝廷里的尔虞我诈、勾心斗角。这本书主要描绘刻画了清朝末期的百官众相。身居高位者招权纳贿，身居低位者钻营投机，处理外交事宜者奴颜媚骨，为父母官者鱼肉百姓…满纸荒唐。里面很多情节真的骇人听闻，书中最让我愤怒的两点：一个是胡统领去剿土匪，没有土匪便屠杀了一个村的百姓，奸杀掠夺，无恶不作，还把军队的暴行嫁祸到土匪身上；另外一个便是那个徐大军机的女婿，把自己还没开张的矿业公司以200万卖给了外国人，为了个人的利益，践踏国家主权、民族尊严、给予外国人在本土省内大肆采矿的权利。书里人与人之间实在难看到真情谊，互相敲竹杠，表面上拜把子，背地里全是算计。再说到做官的水分，捐官盛行，有钱就能当官，连字都认不得的官竟然大批都是。里面一些损人利己、两面周旋、谄媚权贵的手段还是值得玩味。

## 书评

读《官场现形记》，慨叹晚清中国的一团漆黑，一塌糊涂，不自觉间悲凉漫涌全身，手里也攥出了汗，而遥想小说产生的年代以及那时的读者，恐怕是心头点点滴滴的血。一百多年过去了，我们又比那个时代进步多少？今天的读者还在孜孜不倦地阅读这部作品，就是整个社会依然挣扎于泥潭...

曾经天真的以为，我已经对所谓的潜规则有了心理准备。但是，当我面对他时却看到了自己的无力。

昨天的军事理论课上，老师让我们看国庆的阅兵式，当雄壮威武的方正踏着正步走过时，我却在想。当他走下这个讲台，他又会是一个怎样的他呢：官场上的吃喝嫖赌，左右逢源？抑...

小时看时，对书里的情节一知半解，稍大一些了，也只觉得里面都是些夸大其词的东西。不料工作之后，才发现书里写的跟现在社会上每天上演的活剧大同小异。真是令人感慨！一百多年过去了，社会风气竟然像飞去来器一样，又回到过去的水平。从风格上讲，这是一部喜剧...

我不是个关心政治的人，对官场春秋也不甚了了，可是还是在看了《官场现形记》后抚案而笑，笑而沉思，思发于心，于是终于知道--女人天生就是一个政治动物！不然怎么会读这些官场恶行还读得这样寝食俱废，爱不释手？^\_^哈哈，开玩笑！开玩笑！但是这部小说还是让我非常喜欢，...

小时候看，对书里的情节一知半解，稍大了点，也只觉得里面都是些夸大其词的东西。不料工作之后，才发现书里写的跟现在社会上每天上演的活剧大同小异。真是令人感慨！一百多年过去了，社会风气竟然像飞去来器一样，又回到过去的水平。从风格上讲，这是一部喜剧小说，...

中國的敍事那時發展到，一種油滑的陳熟。從前袁進說李伯元幫艾羅補腦汁代言。居然在官場裏看到他做的軟廣告，我的天，想要翻到最後看有沒有產品名錄。

作为揭幕小说的开山，尚没有写得很滥。情爱主题则诗文汎滥，品花寶鑒最不耐烦于长篇的联诗。翻看花月痕不相上下。大...

---

我觉得这是一本开卷有益的书，大家都应该拿来读一读，时不时的温故一番。我KINDLE的书看完就删，不过这本我却要留着。虽然是清末的事，然而放在现在的社会上一样适用。总的来说，我发现清末民初的书其实都满适用当下的，鲁迅的不少文章放到现在也不过时。看这本书让我想通了之...

---

本书也没个主要线索，反正就是围绕着官场丑态，一个接一个，你方唱罢我登场。丑态层出不穷，好在天朝的事迹也不少，大有不相上下之势，历经天朝事迹，也对此有几分免疫力了。现时虽离伯元公已有百年了，我读此书，好似视镜，镜中阿鼻鬼域，分明便是如今。一样的崇洋瞒内，欺上...

---

很多人说读过之后对情节没什么印象，人物大多千篇一律：卖官鬻爵的都是一副嘴脸，都是“千里做官只为财”的主；阿谀奉承的小人基本都一个样子，拍马屁不露痕迹，高帽子一顶顶的往上司头上戴；身居高位的大官基本上都是欺下怕上，却因为要骗自己的上司而不得不和自己所看不起的...

---

前前后后花了两个月时间断断续续的看完了，这本书，写的是清末的部分官场形态，当然这只是冰山一角，但却鲜明的写出了官场的不作为，买官贪污，溜须拍马的典型丑态，里面影响最深刻的就是总兵带着浩浩荡荡的士兵剿匪，非但没剿到一个匪，反而纵容士兵对所到之处少杀抢掠，一片...

---

国庆出游，特地先去广州图书馆。本只想长长见识，在书架随意浏览时看到了一本精装版的《官场现形记》，当即爱不释手，于是办了借书证借来看。国庆出游期间最享受的事情就是洗完澡躺在酒店柔软的大床上，捧起这本大部头细细阅读，读到精彩处，游玩一天的疲惫也随之消逝。就这样，...

---

断断续续看了几个月才把这总共60回的书读完。《官场现形记》与《儒林外史》、《孽海花传奇》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》并称为五大奇书，也是清末著名的讽刺小说。

小说为我们呈现了一个中国清末官场的众生相。看完书，一下子就明白了清末的中国为何如此为列强不堪...

---

山东巡抚4万银子去上海买四位姨太太，大约1万银子一个；王梦梅买玉山县知县花掉1万2千银子，姨太太竟和县长一个价钱，可见读书不如长得好啊。—第112页。  
2013年7月读的，上下两本挺厚的。。

---

能把官宦文化写得如此全、深、透、辣、真，数千年来，恐怕唯李宝嘉一人。即使放在今天，这部小说的广度、深度、力度、高度，都足以让一帮作协人汗颜。  
李先生写的从来就不仅仅是官场，而是官场内外，世道人心。

---

——“民不与官斗，穷不与富斗。”

李伯元，字宝嘉，于1867年出生于山东，于1906年去世。李伯元三岁丧父，由伯父抚养长大。他少年时就考取秀才，名列第一，但始终未能考取举人。1897年，李伯元在上海创办《指南报》，以此揭露时弊。他是晚清上海小报的创始人。代表作：《官场现...  
...

---

《官场现形记》

和《儒林外史》一比，高下立现，儒林角色鲜明，多少人物令人过目不忘，而《官场现形记》基本上只能记得住情节。然而毕竟这故事是连载，每篇都有趣味所在，这也胜过一般作品。据说后来慈禧不仅没有法办该作者，还按该作者的笔下人物去抓贪官？  
以下是我的读书片...

---

看《儒林外史》的时候，看不出来通篇哪个主角坏，或者坏过头。毕竟写的是明朝，还未到末期，各方面还算兴盛，对官场的描画也没有这一部的多，许多文人如果无法通过考试进入仕途，还可以去那些有钱人家里，被养着做些文章喝些花酒聊以度日，通篇也并没有写谁买官卖官。倒找不出...

---

男朋友送了kindle之后，亚马逊账户还没充钱时，看到这本书在免费推荐之列，也就下载来看。  
大概初中就听过这本书的名字了，惭愧的是，晚清讽刺小说读过的只有《孽海花》和《儒林外史》的部分章节，《官场现形记》竟是第一次翻。

起头从乡间子弟中举谈起，村民之识见、言语，读...

---

[官场现形记 下载链接1](#)