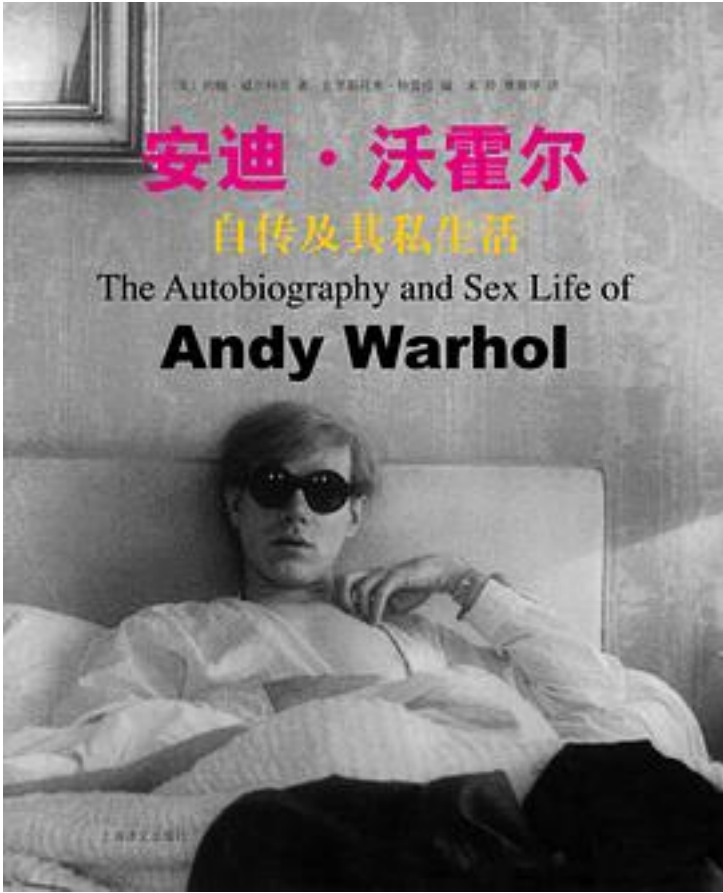


安迪·沃霍尔自传及其私生活



[安迪·沃霍尔自传及其私生活_下载链接1](#)

著者:【美】约翰·威尔科克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787532763641

尽管与安迪·沃霍尔相关的文章、书籍、电影以及消费品多到数不胜数，然而，人们对于他的生活和艺术生涯仍然充满了无穷无尽的兴趣。本书——有悖于标题——既不是一本自传，也不是一本性写真集，却记录了他的真实个性，呈现了20世纪60年代至70年代初期那段五光十色的文化背景中的奇闻轶事。

本书通过对那些经历过沃霍尔工作室之人（包括沃霍尔最亲密的合伙人、朋友，以及他的那些超级明星）的访谈，勾画了一部别样的传记。多年来，许多从“工厂”出来的人都加入了无休止的出书行列，阐述了他们对沃霍尔的天赋以及其艺术的观点。本书与众不同之处在于其采访的对象既是沃霍尔塑造的人，同时也是塑造了沃霍尔的人。书中描绘了60年代臭名昭著的“工厂”的盛况，从一个私密的视角深入解析了沃霍尔早年声名鹊起之时的职业、性格和私生活。这可能是沃霍尔最富有启迪性的肖像画；此书并非只提供一种视角，而是许多印象的合成物，每一个印象都是安迪·沃霍尔的一个侧面，如同一幅完整拼图中的一小块。

作为非主流文化和曼哈顿艺术圈的一位敏锐的观察者，沃霍尔刚刚开始他的电影拍摄事业时，约翰·威尔科克是“工厂”的常客，也是他的知己。正是沃霍尔的超尘脱俗，令威尔科克萌发了采访他圈子中的形形色色的人物这一想法，那些人物包括利奥·卡斯蒂里、杰拉德·马兰加、马里索尔、妮可、卢·里德、紫外线、维娃等。

1971年，起初威尔科克自费出版了该书，现在这本绝版已久的书经过重新修订和设计，再次问世。其中收录了200多幅图片，包括许多申克-肯德为“工厂”的超级明星拍摄的原版肖像照，另外还有插图、电影剧照——以及一些之前从未面世过的作品。

作者介绍:

约翰·威尔科克少年时期开始写作，19岁时成为伦敦《每日镜报》最年轻的编辑。20世纪50年代移居美国后，他在《纽约时报》担任旅行记者，《村声》杂志的元老编辑之一。60年代，他担任了纽约第一份地下报纸《东村轶事》的编辑，还是《洛杉矶自由新闻报》的早期编辑，并发行了他创办的影响深远、标新立异的小报《那边风景》。威尔科克还同安迪·沃霍尔一起创办了《访谈》杂志。他出版了30几本旅游书，现居加利福尼亚。

哈里·申克

担任本书摄影，20世纪50年代，与亚诺什·(珍)·肯德正式合作，直到70年代早期。他们两人拍的每一张照片都冠以申克-肯德的名义。在他们搭档的早期，人们称他们为“新现实主义”(即欧洲版的波普运动)的棚内摄影师。1960年，申克与伊夫·克莱因合作，拍摄了著名作品《跃向虚无》。申克用照片留下了那个时代许多杰出人物的艺术品和作品。60年代末期申克移居纽约时，自然而然完全沉浸于安迪·沃霍尔的“工厂”世界。

目录: 致谢

前言 (克里斯托弗·特雷拉)

理解安迪 (约翰·威尔科克)

访谈

马里奥·阿马亚

格雷琴·伯格

大卫·波顿

利奥·卡斯蒂里

查尔斯·亨利·福特

亨利·戈尔德扎勒

山姆·格林

弗雷德·休斯

伊万·卡普

内奥米·莱文

杰拉德·马兰加

马里索尔

泰勒·米德

保罗·莫里西
作为电影人的安迪
妮可
“不可避免的塑料爆炸”的巡演路上
布丽吉德·波尔卡
卢·里德
罗尼·塔维尔
“紫外线”
维娃
埃莉诺·沃德
约翰·威尔科克
巴迪·沃特沙夫特
..... (收起)

[安迪·沃霍尔自传及其私生活 下载链接1](#)

标签

传记

安迪沃霍尔

艺术

人物

美国

波普艺术

Andy_Warhol

艺术史

评论

里面的图片比较少，或者说并没多到用得着出版一本画册的地步。大部分篇幅都是沃霍尔的访谈，而这些文字内容也都统统用铜版纸印刷，极其浪费。总之读读可以，尽量别买，不然你会买到一本铜版彩印的访谈录放在家里糟心。

Sex Life为什么翻译成私生活

竟然在四年前标记过想读！果然不错，花边采访格式的传记，从侧面略去泡沫的去了解一个充满光环的人。

又臭又长的采访，浪费了我两天的美好时光

这书对我来说没有多少收获~~~我认为对安迪沃霍尔最好的研究就是欣赏他的作品，其他的都显的多余~但我还是会找到能找到关于他的一切来读，来看~~~此生已见真迹，此乃人生一大幸事！

没看完

非常喜欢安迪沃霍尔...但是这书....没必要做这么精装这么贵吧...

安迪朋友们的废话 只能说是对他的日常行为有了更多了解 然而没有什么屁用

因为对安迪的爱

自传何谓？

太血腥太暴力太基佬了。。。但是书是极好的，对波普和沃霍尔的研究很全面。

成为一个好玩的人是最严肃的事情之一

“关于安迪的私生活，你有何耳闻？” “他不喜欢脱掉裤子，或是有人碰他。”

重量级的收藏 嘻嘻嘻嘻嘻

装帧精美，全彩铜版纸印刷，拿起来跟百科全书的手感差不多了。。也确实挖到不少关于安迪沃霍尔的小细节。但是他本人说过“如果你对我感兴趣，就去看我的作品吧，都在里面了，别的不用看”，我想他说得对。。感谢楠哥送我这本书，mua

听Lou Reed的 perfect day ，想到了这本书，我希望更了解andy，就这样。

访谈录年代久远，拼凑不齐，干活不多，就是听故事，唯一学到的就是”很纯的做爱“，大多数人太需要学这个了，很多人做了，却不知道为什么做，或者带着道德枷锁，掀开天灵盖，接触温润的泥土和空气，小溪在一旁流动，几只鸟在你们身边觅食，这样的环境才能很纯的做爱，当然，如果你没有这样的环境，那就冥想出这样的环境，心境的修理是很深奥的

做一个可爱的人

7

关于安迪沃霍尔的周围。虽然这不是作者的本意，他采访了很多，几乎所有沃霍尔有关，这些人不自觉地暴露了自己:太多人对他执念过多，每个人都说着自顾自的话，比

较明显的就是好几个人似乎有意无意说杰拉德的坏话，他们是在嫉妒，因为杰拉德最接近正宫，但是明显沃霍尔会小心划清那个界限，不会让一个人长期受宠。情不自禁觉得沃霍尔在私生活方面有些失败。他太小心了。

[安迪·沃霍尔自传及其私生活_下载链接1](#)

书评

很精美的一步画册和采访录。我原来以为是安迪的自述，结果都是以访谈的形式，采访了圈子里各式各样的艺术家，听他们对安迪不同的评价。
安迪的东西，无论是话或是电影都很自我，常人很难理解，比如叫我看同一个画面超过30分钟，我想我也会受不了。。。但就是安迪，他终于自...

[安迪·沃霍尔自传及其私生活_下载链接1](#)