

# 文艺风赏·圣杯



[文艺风赏·圣杯\\_下载链接1](#)

著者:执行主编: 笛安

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-12-15

装帧:平装

isbn:9781674185965

【封面故事】 《重生》 刘宇昆

【风声风影】 无人区

【小说视界】 《The Hollow Boy's Diary》 邱英薇

【秘密&愿望】 圣诞节

先锋文学/新锐艺术 殿堂级文艺杂志——

『文艺风赏』 执行主编笛安

全新改版 每月一刊 第三十一辑/圣杯

盛满谁的血？

一定有什么，能让你始终坚信。一定有什么，会让你义无反顾。尘世苍凉，能赖以依存的，一定是希望。哪怕仅是星点的火光，也足够了。

驰骋吧，骑士，去寻找圣杯，去寻找希望的象征。

【封面故事】 《重生》 刘宇昆

“真是难熬的一天，长官。”他说，“不过别担心。通往你们那栋大楼的所有道路我们都有人把守。”

他说出“你们那栋建筑”时刻意地保持自然，可我能听出他声音里的激动。他是其中一员，他与牠们一起生活。

他没有离开我的车，“您不介意的话，我想问下调查进展如何？”他的目光漫过我全身，强烈好奇产生的欲望几乎可以触摸得到。

我明白他真正想问的是，“和外星人一起生活怎么样？”

【风声风影】 无人区 余男专访

余男：这个人物跟我过去演过的人物很不一样，以前我的角色总是那种很有个性和主意，很倔强，也有点一根筋的女人。但是这一次，《无人区》里的这个女人，她是一个非常普通的人。而且她比较“弱”，其实我一直想要演一个“弱”一点的人物，不要总是彰显我最明显的特征。这部电影就是这样的，后来我自己看到剪出来的效果，我都挺惊讶，我自己还有这样的一面，这种感觉是个惊喜。

【小说视界】 《The Hollow Boy's Diary》 邱英薇

粉红医生沿着办公桌，绕回自己那张镶嵌铝合金属片的真皮座椅，说：“好吧，真要讲的话，你的病在当前的医学界其实并没有一个确切的定名，因为我们对它的所知有限，只能暂且推测是一种类似身心症的疾病。不过，当然也有部分学者会以『非典型异端身心症』这种又臭又长的名子来称呼，为求在学术期刊发表时方便引用。”

【秘密&愿望】 圣诞节

流明 地域不详 16

在这个年纪应该是最美好的吧，可是我总看到的失望，胖姑娘被人喜欢是一件好事还是一件坏事？

作者介绍:

笛安：上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

hansey：上海最世文化发展有限公司签约作者。摄影师，装帧设计师。现任《文艺风赏》视觉总监，别册《闪光》主编。已出版书目：《寂静》。

曾担任过青春文学第一刊《最小说》、《岛》美术总监。2007年至2010年期间，创立书系《Alice》与《HANA》，担任该书系主编及美术总监。为国内外百余种图书设计封面。作为国内大陆最顶尖的装帧设计师，他在艺术和创意领域独具锋芒。作为作者他将自己的文字，连同他的美术世界，一并呈现在大家面前。新作《寂静》由郭敬明、安妮宝贝、笛安、落落等好友为其倾情推荐。他将以最虔诚的姿态，与读者做最真诚的心灵沟通

目录: FOUND

page 004

封面故事/圣杯

《重生》文/刘宇昆 译/耿辉

page 017

弥图

林莹

page 038

青梅煮酒

《包法利夫人》是永远的第一名

笛安对话苏童（下）

page 044

星群

水

page 050

小说视界

The Hollow Boy's Diary 邱英薇

page 072

经典重读

竹林的故事 废名  
page 092  
风声风影 无人区  
page 098  
特约专栏  
page 114  
闪光  
莲师心要建言 摘录 VI  
page 120  
SECRET&WISH  
page 126  
• • • • • ([收起](#))

[文艺风赏·圣杯\\_下载链接1](#)

## 标签

文艺风赏

笛安

杂志

随笔

最世

小说

喜欢

中国文学

## 评论

越来越差 不会再买

-----  
我特喜欢那个hollow男孩的故事。

-----  
竹林的故事 废名

-----  
小四的词：天地辽阔/人世间黑白对错/世间凡人你你我我彼此折磨

-----  
买过这期

-----  
无人区

-----  
记得高一的时候，每个月都会买

-----  
很高兴有一次见到了刘宇昆的小说，而小说视界这一次的呈现也没有令人失望。一本杂志，尤其是风赏对于自己的定位【文学杂志】而言，小说的分量是非常重要的，这一期的两篇小说，数量虽然不多，但质量是很棒的。期待风赏在新的一年的做得更好，也能为我们带来更多更精彩的小说。

-----  
有段时间经常买

-----  
没看懂2

-----  
“我们要学会对生活示弱，才能卸下它的防备，从而在夹缝中泰然自若。”

-----  
[文艺风赏·圣杯\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文艺风赏·圣杯\\_下载链接1](#)