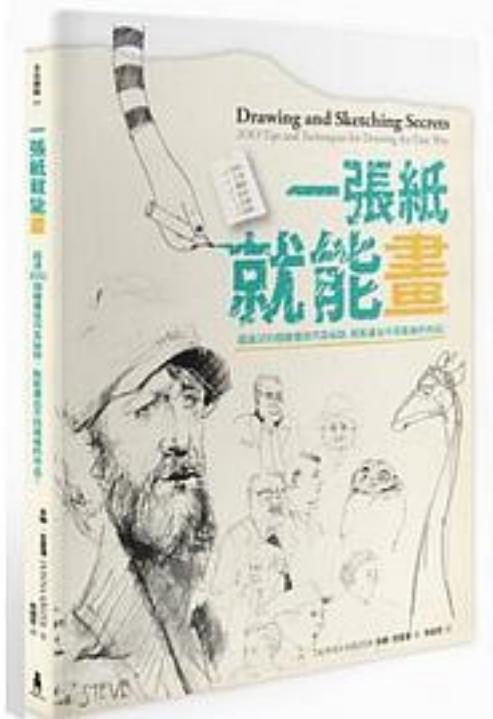


一張紙就能畫



[一張紙就能畫 下载链接1](#)

著者:DONNA KRIZEK

出版者:木馬文化

出版时间:2013-12-26

装帧:平装

isbn:9789865829643

這本書是最完整的繪畫課。

從入門到進階，新手到藝術家，

超過200個繪畫技巧，讓你隨手拿起一張紙，就能畫出驚豔的作品！

本書適合不同階段：

新手級(想開始學習畫畫，卻不知從何開始)→

由工具開始學習，從紙和筆的選擇，如何混色、筆觸練習，直到觀察、動筆、保存。呈現的第一幅作品，會讓自己也很滿意。

半老手(學習畫畫一兩年，不知如何精進)→

不同工具媒材，會呈現不同感覺，書中有色鉛筆、炭筆、粉蠟筆、水彩、油彩等畫法，拋開以往熟悉的工具，試試看，會再度感受繪畫的樂趣。

老手級(已經學了繪畫許久，但苦無靈感)→

同樣的主題，卻會因為不同的表現方式而有意外驚喜，本書超過200個範例，有豐富卻又迥異的藝術家作品和點子，讓你重新找回繪畫創作的熱情！

主要內容包含：材料. 工具. 構圖. 色彩. 主題. 訣竅

無論你是一個初學者還是一位藝術家，都能從本書中獲得源源不斷的靈感，並找到專業的指導意見。從空間的安排到繪畫材料的準備，再到基本原理的應用，囊括你所需的一切資訊，只要一張紙，開始動手畫！超過200個繪畫技巧及秘訣，輕鬆畫出不同風格的作品！並附有常見問題的解決方案和補救措施。

從1開始

這本書是最完整的繪畫課。從一條線、一枝筆開始，拿起一張紙，從基礎、入手到進階，書中有圖有文有叮嚀，這是寫滿最詳盡、表現最豐富的繪畫全書。

向大師學習、掌握畫畫的訣竅

書中介紹不同藝術大師的作畫技巧，原來這麼簡單！如何構圖、如何混色、光線如何配置，只虛要一點小訣竅，你的畫就會充滿藝術大師的味道！

使用畫紙的色彩

魔鬼藏在細節裡！如何運用紙的原色、紋路，粗糙面或光滑面，以及哪種紙適合哪個媒材或主題，試試看，你可以創造出意想不到的效果！

45分鐘內的情景

你一定有希望將眼前感動的畫面畫下來的念頭！如何開始？如何畫出最精采的瞬間？什麼部份需要添加細節？利用速寫、有時候需要一點紀錄，畫著也很有樂趣。

生動的影線畫

當不知道如何下筆的時候，就選擇這個吧！只要一枝鉛筆，運用書中簡單的線條畫法，掌握方法和方向，你也可以畫出栩栩如生的人物畫！

意想不到的小工具

畫畫不是只有媒材就好！磨砂棒、化妝棉、海綿、麂皮、細繩……等，都有不同的功用和用途，卻是能幫助作畫事半功倍的小幫手。如何使用？你會驚呼，原來藝術家隱藏了這麼多的好秘訣！

筆觸的奧妙

書中介紹多種筆觸，可以讓讀者運用在不同的主題上，混合不同的筆觸畫法，會展現獨

特的風格。很有趣一定要嘗試看看！

不必只使用鉛筆

隨身可以攜帶的工具有很多，試試看原子筆、色鉛筆，或是使用刷筆，你可以豐富作品，也可以混合搭配，掌握技巧，不但讓畫面生動也能擁有自己的風格！

從生手到藝術家

這一本書能夠滿足你所有的繪畫渴望！從工具的選擇、媒材的介紹和運用、繪畫主題的決定、畫畫時所需要注意的細節，格式的運用，以及所有繪畫的技巧、藝術家作畫的思考，這本書滿足所有想繪畫者的渴望和期待！

本書特色

※

從材料、工具的挑選，到構圖、主題的決定，一本書囊括所有繪畫的技巧以及風格。

※ 每篇主題都有小提示，讓你避免錯誤，看懂藝術家的繪畫思考，輕鬆學會畫。

※

書中可以學到風景、人物、建築物、動物、靜物主題，素描、粉彩、水彩、版畫、黑白畫、拼貼畫。

※

從最基礎的握筆、選擇畫架，到如何選擇紙張、畫筆，光線的運用、色彩的使用，以及最後如何做成作品保存等等。

名人推薦

王傑 專業畫家

王餘萱 自閉症服務協進會 美術教師

林千鈴 蘇荷兒童美術館館長

蕭寶玲 國立臺中教育大學美術學系教授

作者介紹:

作者簡介

多娜 · 克里澤DONNA KRIZEK

多娜 · 克里澤是美國國家榮譽協會會員，美國藝術學院畢業。她的作品題材廣泛，從動物到肖像，從風景到建築物都有涉獵。三十多年來，她的作品總能激發人們的靈感，為人們奉上視覺盛宴。多數作品被收錄在美國內政部、國際農業博物館，以及美國育犬協會博物館名人堂。

目錄: 關於本書 7

Chapter 1: 工具和材料 8

草稿 10

繪畫工具 12
鉛筆速寫和素描 18
炭條的多功能性 22
創作中的藝術家：炭筆靜物畫 24
色鉛筆的運用 28
創作中的藝術家：色鉛筆創作 32
鋼筆的力量 36
創作中的藝術家：墨水與水彩的結合 38
康特蠟筆：最早的粉彩筆 42
蠟筆：活力四射 44
創作中的藝術家：風景粉彩畫 50
混合媒材 54
選擇畫紙 58
有色紙 62
室內藝術世界 64
室外寫生 66
Chapter 2：素描和繪畫技法 70
線條：姿態 72
輪廓素描 74
直接和間接渲染 76
塊面/體積以及其與線條的差異 78
白色、明度、光值及高光 80
用黑白兩色畫畫 82
版畫 86
用刷筆作畫 88
用顏料畫單色畫 90
創作中的藝術家：用刷筆劃單色畫 92
選擇畫面 96
垂直線和三分之二水平線 100
運用透視 102
明暗、色調和灰度層次 106
創作中的藝術家：烏賊墨水墨畫 112
第一筆及其他 116
審視作品 118
Chapter 3：圍繞主題開始創作 120
研究生命主題 122
人體素描：肖像 124
人體素描：人物 126
創作中的藝術家：靜物鉛筆素描 128
寵物畫 132
觀察野生動物 134
風景：大畫面速寫 136
水和反射 138
建築物 140
靜物主題 142
創作中的藝術家：水彩花 146
根據照片作畫 150
照片作為工具 152
創作中的藝術家：照片作畫 154
Chapter 4：接受委託和展示 158
創作中的藝術家：接受委託作畫 160
保護和貯藏 164
畫框的美學 166
如何加框 168

詞彙表 170
工具篇 172
致謝 176
· · · · · (收起)

一張紙就能畫 [下载链接1](#)

标签

绘画

设计

艺术

2014

讀于台灣

绘本

入门

素描

评论

只能看一下作品，太寬泛啥都有。

5.24在方所看到 当下觉得完备细致，入门佳品

包罗万有但都蜻蜓点水

一張紙就能畫 [下载链接1](#)

书评

一張紙就能畫 [下载链接1](#)