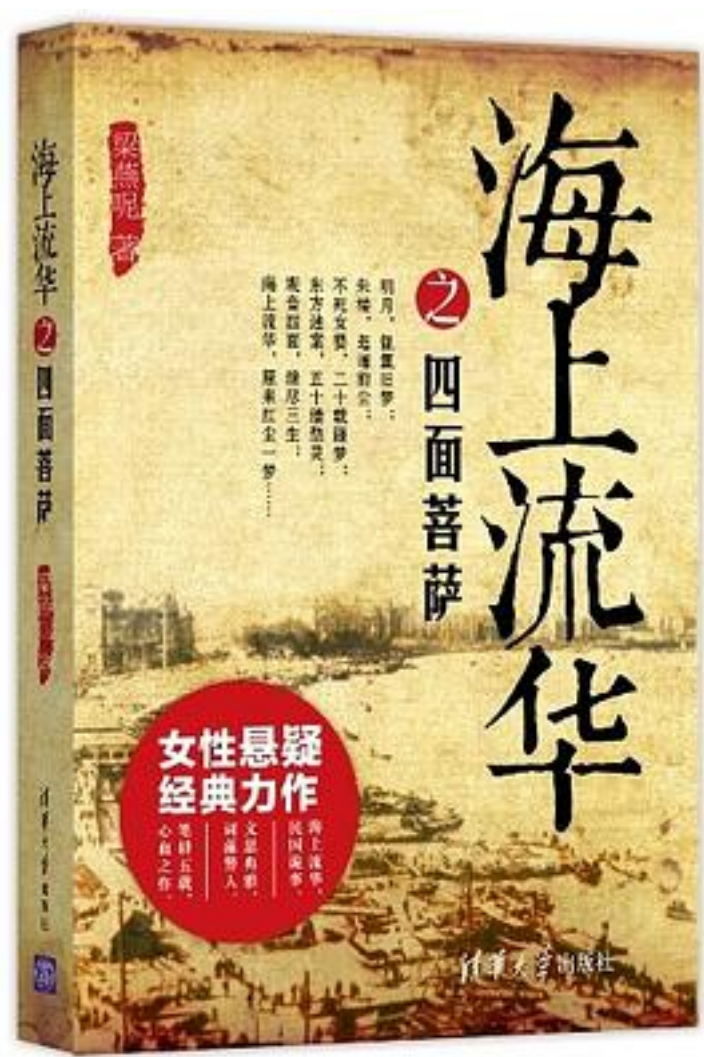


海上流华之四面菩萨



[海上流华之四面菩萨_下载链接1](#)

著者:梁燕呢

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787302341055

1917年除夕，沪上名探郑芸回乡，下车后便呕血而亡。火化之后，尸骨之中竟现出一尊宝相庄严、晶莹明润的白玉菩萨！十六年后，郑芸的儿子郑涵决心为父寻仇，携佛像向燕京大学的学术泰斗李枯禅请教，却不料李枯禅竟因此自尽，尸身火化后，亦取出一尊十分相似的菩萨……而郑涵也被卷入了一个凶险诡异的迷局之中，更牵扯出了十六年前，沪上首富东方家族的灭门惨案……

四面菩萨，一面喜，一面悲，一面嗔，一面苦。分别代表了贪、痴、嗔、执，四种妄念烦恼，乃此众生苦痛之源本。可惜世间众生，未能勘破。欲念丛生，爱恨交错，究竟谁是谁非，孰因孰果？苍茫大地，空传佛号阵阵，红尘紫陌，只余苦海滔滔……

作者介绍:

梁燕呢，80后。黑龙江省伊春市人，现居北京。原创团网站2013年度优秀作者。

目录: 目录

引子

- 01 燕蔚古园柳映寒江，枯心禅堂竹殒残阳
 - 02 觅手足一心分善恶，背金兰只手淆因果
 - 03 逢月夜竹林惊魅影，陷绝境荒宅辞帝京
 - 04 探奇案初识王保国，忆往事详说不死婴
 - 05 夏谙慈巧谗珠玑语，郑语涵惊梦鬼魅声
 - 06 补玄装情动青衫女，析旧志覆射缙衣人
 - 07 醉风情娇纵琉璃盏，赏旖旎艳惊牡丹亭
 - 08 寄芳笺遥传故人影，绣樱柳难觅檀郎踪
 - 09 少年游春日杏花岭，携手探烟雨稻香村
 - 10 闻古曲雅醉叙清楼，悟前因猛醒博采店
 - 11 杜云铮重宝托奇案，柳忆眉抛女隐旧情
 - 12 醉江月故员伤旧事，念奴娇孤女惭泼茶
 - 13 逞唇舌娇娃影秘事，渡陈仓檀郎赴佳期
 - 14 壁中字别手殷勤写，阶上莲故敌龃龉生
 - 15 桑庐密谈一灯如豆，静轩生隙半壁清辉
 - 16 桂枝疏双月忆霓裳，杏子红单衫梦西洲
 - 17 莲池独篙白衣胜雪，古墓幽潭惨景如桀
 - 18 挟夏恼逐马乘雾夜，睹蕙兰抚掌悟深心
 - 19 入迷途新报传凶影，悟兰因旧尺绘观音
 - 20 忆初见隔座递梅子，诧离世静室辨异香
 - 21 月漏芭蕉梦魇闲院，珠执素手意定心经
 - 22 今夜债劫数自缘血，他日泪冤孽本前生
 - 23 肝肠断临窗哀素女，孤童泪假凤换虚凰
 - 24 兵戈再战今日疆场，芳伴一曲旧岁樱花
 - 25 一曲箫音悄传苦女，万种心事追忆华年
 - 26 孟兰盆伟灯忆初见，光华社争权隐祸端
 - 27 寒梅冰肌妒火烈烈，红帛素面死生茫茫
 - 28 求全大体真凶赴死，珐琅宝瓶氤氲毒生
 - 29 红毡白雪苍茫大地，朱楼明月迤迤前尘
 - 30 新坟旧墓佛号阵阵，紫陌红尘苦海滔滔
- · · · · (收起)

[海上流华之四面菩萨_下载链接1](#)

标签

悬疑

绝对好看

一本超好的书

小说

经典

美女

力作

作家

评论

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

抱着试试看的心情竟然3天看下来。瓶邪在先所以对这种才子佳人提不起兴趣。但是故事可读。悬疑和推理的铺垫也算丰厚和紧凑。

当网言看的，没想到有惊喜。做每一个推理是不出其他逊色的

故弄玄虚

文笔略浮华，氛围不错。

悬疑写的还是很深刻的，只是很希望大上海的能多一点新意，否则千篇一律的美女情仇

逻辑上有一些硬伤，但我还是很喜欢。

推理处理的很缜密

诡异和狗血交织。。。。

很多硬伤，实在无聊的时候翻翻。

前面设置了那么大的谜团，结尾竟然写成了言情小说，前奏中间很精彩，总得来说不错

从封面都内容，都不错

超好看，作者写得真好

无意间发现的 很不错的小说

说实话，这个作者之前真没听说过。不过书确实值得一看，厚厚的一本，悬疑氛围铺垫的很好。作者不愧是知名学府的文科高才生，古文功底相当深厚。总之，比是一本惊喜

之作。

超级好看，很喜欢

很好看

2014年最新悬疑力作！作家梁燕呢十年磨一剑作品，强烈推荐。

早就看过连载了，出书了也要买一本~~~~~

悬疑力作，无冕之王

[海上流华之四面菩萨_下载链接1](#)

书评

打着手电筒，坐在床上连看了三个晚上。不是我有点神经兮兮，总觉着看这本书是需要有这种的环境来烘托。其实在家里看书一点都不安静，隔壁都是放电视，聊天的声音。这沉甸甸的书籍，其实读时心里也被这一层又一层很玄的情节压得心底惶惶。每次看到谜底呼之欲出的时候，也不来...

《海上流华之四面菩萨》书拿到手的时候，让我联想起了另一本书——不是《伶人往事》，也不是《海上花列传》，而是《家春秋》。在被帖上“美好时代”标签的民国时代，照片是泛黄的，纸片是泛黄的，就连记忆也是泛黄的。——我曾经有一本《家春秋》特别厚，封面也是泛黄的。像夕...

人性里，深居着几个你自己？你知道的又有几多？
在亦诗亦禅亦幻亦悬亦念里，共你看遍悬疑处最人性本质的存在。四面菩萨，一面喜，一面悲，一面嗔，一面苦。分别代表了贪、痴、嗔、执，四种妄念烦恼，乃此众生苦痛之源本。可惜世间众生，未能勘破。欲念丛生，爱恨交错，究竟谁...

“四面菩萨，一面喜，一面悲，一面嗔，一面苦。分别代表了贪、痴、嗔、执，四种妄念烦恼，乃此众生苦痛之源本。可惜世间众生，未能勘破。欲念丛生，爱恨交错，究竟谁是谁非，孰因孰果？苍茫大地，空传佛号阵阵，红尘紫陌，只余苦海滔滔。”
我就是被这短短的一百个字深深...

第一次读作者的作品，悬疑类，果然对胃口。忘记了上一次手不释卷是什么时候了，作者的这一部作品就像一杯酒，一方面融入了女性的细腻，另一方面融入了年轻人的想象。可以称得上是一部值得收入书柜的作品。期待作者能在日后的创作中，给我们带来更多的惊喜。

先说故事，一本好小说，必有一个好故事。这部小说，讲述的是是民国往事。民国，是一个纷乱嘈杂而又光彩迷离的时代。但作者匠心独具，将故事开场安排工作在宁静而优雅，兼具深厚文化氛围的燕园。故事从郑涵探查父亲神秘死亡，柳迪寻找她哥哥离奇失踪等多条线索，层层展...

同为悬疑作者，看他人的作品自然挑剔，但读了梁小姐的这本书后，愿意向大家推荐。梁小姐的文字功底和构思确属上乘，在快餐文学大行其道的今天，能有如此扎实的文笔，我表示敬佩。这是一本好书，一本好看的书，一本值得看的书，我竭诚向各位读者推荐。

对于燕呢此书，我早些时候在网上看了一小部分，甚是好看，感触亦颇多。此书虽写凶案、惨案。本是描写的残忍之事，可以这么说。可在这字里行间，我却能看到那不时透出出来的那一种怜悯之意，甚至乎，一种禅意。相对于那些单纯描写凶案、惨案之类的同类作品，这可以说是本书的独...

初拿到这本书时，心里有些发怯。因为这本书的封面像是几十年前出版的，只是一直放在窗边的书架上未曾打开过。封面泛黄，边角处因为透过窗飘进来的雨水一年一年的浸

染，色泽氤氲开来。配着斑驳的书名，瞟到“怨灵、不死婴”，让从不接触恐怖电影、小说的我，战战兢兢地...

引子 1917秋，上海。“哥哥，月亮出来了。”7岁的女孩小迪望着窗外，喃喃地说。这晚的月亮又大又圆，像一个女人苍白而模糊的脸。小迪突然站起身来，向门外跑去。她穿着一双不合脚的大拖鞋，差点被门槛绊了一下。天是静谧的蓝色。院子里落满了蓝白色，如清霜般的月光。小迪...

文字清新如小曲，情节婉转入画中——天涯网友 搜异者Z 行文如流水般委婉自然 用词如春风般清新恬淡 看楼主的小说不仅紧张刺激而且掩卷之后让人沉思 看高人的回帖更是切中要害精炼准确令人钦敬——天涯网友 西山九少 很精彩 一环扣一环 悬疑不断 笔力深厚——

《涅槃经》有云：“善恶之报，如影随形，三世因果，循环不失。”所谓因果乃因缘与果报。根据佛教的轮回之说，前世种什么因，今生便得什么果；所谓种瓜得瓜，种豆得豆，便是此例。《海上流华之四面菩萨》这部悬疑大作把一个因果报应，天理循环的故事合理的融入层层迷雾之中...

看多了国外的推理小说，这部本土作品反而更吸引我，全书背景设在民国，结合当时的时代背景别有一番韵味。女性作家的文笔也确实比较细腻，整体惊悚气氛也营造的相当不错。吸引我一口气读完，果真是不能让悬念留过夜的个性，让我熬了夜拜读完。

原载于《皖江晚报》2014年02月15日 星期六 文/邱向峰
好久没读到如此大气又细腻的悬疑小说了，读完依旧陷在这部深具浓郁民国风的厚重之作中。小说将一个离奇曲折的故事嵌入民国这一宏大的历史背景，将历史真实与虚构情节无缝衔接，水乳交融，以民国1917年的沪上名探...

冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。冬夜漫长，唯此书可醒神，口中不言，心下快活自省。请看以下的精彩：

天色已经渐渐暗了下来，在淡淡的月色下，李枯禅的书房里到处都是斑斑的竹影，一叠朵云轩纸一半镇在桌上，一半随着风“扑刺刺”地作响。风声呜咽，如幽幽的箫声...

不会写，不过书着实不错，勉力为之。

初读《四面菩萨》，只有两个字可以形容：惊艳。在以往的印象中，只有《红楼梦》、《简爱》、张爱玲、还有金庸的小说能给我这样的观感。类型小说如悬疑推理之类，不是一向只注意情节的吗？再往深一点说，也不过是结构、案情的复杂...

文笔老道，悬念环扣。真心想不到这样一本大气的小说，竟出于一个娟秀美女之手……

赞

文笔老道，悬念环扣。真心想不到这样一本大气的小说，竟出于一个娟秀美女之手……

赞

文笔老道，悬念环扣。真心想不到这样一本大气的小说，竟出于一个娟秀美女之手……

赞

[海上流华之四面菩萨_下载链接1](#)