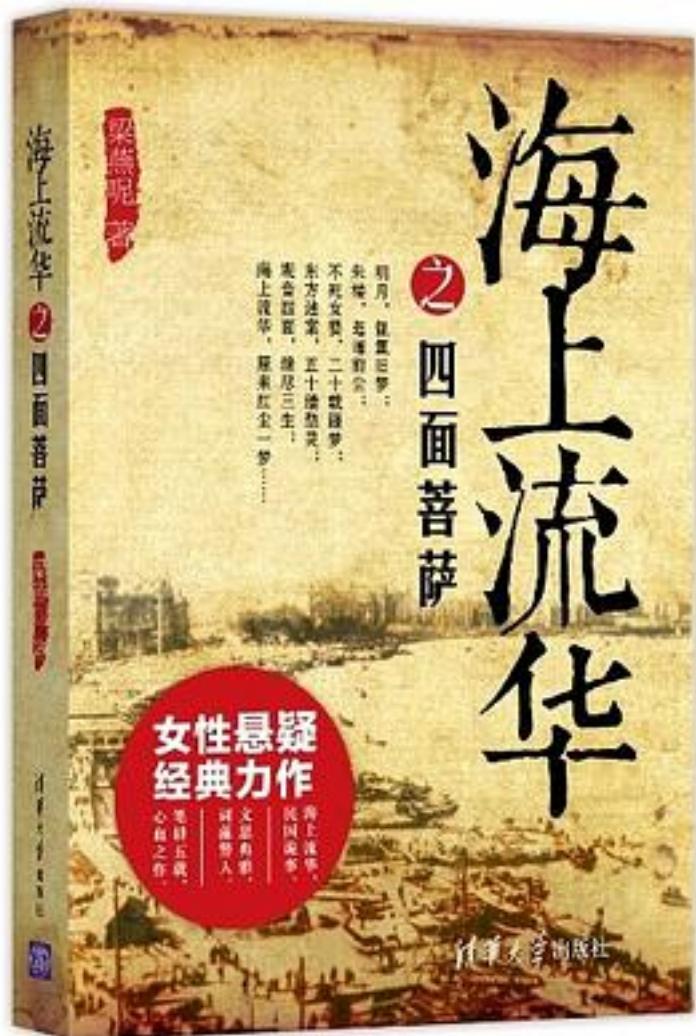


# 海上流华之四面菩萨



[海上流华之四面菩萨 下载链接1](#)

著者:梁燕呢

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787302341055

1917年除夕，沪上名探郑芸回乡，下车后便呕血而亡。火化之后，尸骨之中竟现出一尊宝相庄严、晶莹明润的白玉菩萨！十六年后，郑芸的儿子郑涵决心为父寻仇，携佛像向燕京大学的学术泰斗李枯禅请教，却不料李枯禅竟因此自尽，尸身火化后，亦取出一尊十分相似的菩萨……而郑涵也被卷入了一个凶险诡异的迷局之中，更牵扯出了十六年前，沪上首富东方家族的灭门惨案……

四面菩萨，一面喜，一面悲，一面嗔，一面苦。分别代表了贪、痴、嗔、执，四种妄念烦恼，乃此众生苦痛之源本。可惜世间众生，未能勘破。欲念丛生，爱恨纠错，究竟谁是谁非，孰因孰果？苍茫大地，空传佛号阵阵，红尘紫陌，只余苦海滔滔……

## 作者介绍：

梁燕呢，80后。黑龙江省伊春市人，现居北京。原创团网站2013年度优秀作者。

## 目录: 目录

### 引子

- 01 燕蔚古园柳映寒江，枯心禅堂竹殒残阳  
02 觅手足一心分善恶，背金兰只手淆因果  
03 逢月夜竹林惊魅影，陷绝境荒宅辞帝京  
04 探奇案初识王保国，忆往事详说不死婴  
05 夏谙慈巧谑珠玑语，郑语涵惊梦鬼魅声  
06 补玄装情动青衫女，析旧志覆射缟衣人  
07 醉风情娇纵琉璃盏，赏旖旎艳惊牡丹亭  
08 寄芳笺遥传故人影，绣樱柳难觅檀郎踪  
09 少年游春日杏花岭，携手探烟雨稻香村  
10 闻古曲雅醉叙清楼，悟前因猛醒博采店  
11 杜云铮重宝托奇案，柳忆眉抛女隐旧情  
12 醉江月故员伤旧事，念奴娇孤女慚泼茶  
13 逞唇舌娇娃影秘事，渡陈仓檀郎赴佳期  
14 壁中字别手殷勤写，阶上莲故敌龃龉生  
15 桑庐密谈一灯如豆，静轩生隙半壁清辉  
16 桂枝疏双月忆霓裳，杏子红单衫梦西洲  
17 莲池独篙白衣胜雪，古墓幽潭惨景如桀  
18 挾夏悯逐马乘雾夜，睹蕙兰抚掌悟深心  
19 入迷途新报传凶影，悟兰因旧尺绘观音  
20 忆初见隔座递梅子，诧离世静室辨异香  
21 月漏芭蕉梦魇闲院，珠执素手意定心经  
22 今夜债劫数自缘血，他日泪冤孽本前生  
23 肝肠断临窗哀素女，孤童泪假凤换虚凰  
24 兵戈再战今日疆场，芳俳一曲旧岁樱花  
25 一曲箫音悄传苦女，万种心事追忆华年  
26 孟兰盆伟灯忆初见，光华社争权隐祸端  
27 寒梅冰肌妒火烈烈，红帛素面死生茫茫  
28 求全大体真凶赴死，珐琅宝瓶氤氲毒生  
29 红毡白雪苍茫大地，朱楼明月迤逦前尘  
30 新坟旧墓佛号阵阵，紫陌红尘苦海滔滔

· · · · · (收起)

[海上流华之四面菩萨](#) [下载链接1](#)

# 标签

# 悬疑

绝对好看

# 一本超好的书

小说

经典

# 美女

力作

作家

# 评论

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

抱着试试看的心情竟然3天看下来。瓶邪在先所以对这种才子佳人提不起兴趣。但是故事可读。悬疑和推理的铺垫也算丰厚和紧凑。

当网言看的，没想到有惊喜。做每一个推理是不出其他逊色的

故弄玄虛

文笔略浮华，氛围不错。

悬疑写的还是很深刻的，只是很希望大上海的能多一点新意，否则千篇一律的美女情仇

逻辑上有一些硬伤，但我还是很喜欢。

推理处理的很缜密

诡异和狗血交织。。。。

很多硬伤，实在无聊的时候翻翻。

前面设置了那么大的谜团，结尾竟然写成了言情小说，前奏中间很精彩，总得来说不错

从封面到内容，都不错

超好看，作者写得真好

无意间发现的 很不错的 小说

说实话，这个作者之前真没听说过。不过书确实值得一看，厚厚的一本，悬疑氛围铺垫的很好。作者不愧是知名学府的文科高才生，古文功底相当深厚。总之，比是一本惊喜

之作。

-----  
超级好看，很喜欢

-----  
很好看

-----  
2014年最新悬疑力作！作家梁燕呢十年磨一剑作品，强烈推荐。

-----  
早就看过连载了，出书了也要买一本~~~~~

-----  
悬疑力作，无冕之王

[海上流华之四面菩萨](#) [下载链接1](#)

## 书评

打着手电筒，坐在床上连看了三个晚上。不是我有点神经兮兮，总觉着看这本书是需要有这种的环境来烘托。其实在家里看书一点都不安静，隔壁都是放电视，聊天的声音。这沉甸甸的书籍，其实读时心里也被这一层又一层很玄的情节压得心底惶惶。每次看到谜底呼之欲出的时候，也不来...

-----  
《海上流华之四面菩萨》书拿到手的时候，让我联想起了另一本书——不是《伶人往事》，也不是《海上花列传》，而是《家春秋》。在被帖上“美好时代”标签的民国时代，照片是泛黄的，纸片是泛黄的，就连记忆也是泛黄的。——我曾经有一本《家春秋》特别厚，封面也是泛黄的。像夕...

人性里，深居着几个你自己？你知道的又有几多？在亦诗亦禅亦幻亦悬亦念里，共你看遍悬疑处最人性本质的存在。四面菩萨，一面喜，一面悲，一面嗔，一面苦。分别代表了贪、痴、嗔、执，四种妄念烦恼，乃此众生苦痛之源本。可惜世间众生，未能勘破。欲念丛生，爱恨纠错，究竟谁...

“四面菩萨，一面喜，一面悲，一面嗔，一面苦。分别代表了贪、痴、嗔、执，四种妄念烦恼，乃此众生苦痛之源本。可惜世间众生，未能勘破。欲念丛生，爱恨纠错，究竟谁是谁非，孰因孰果？苍茫大地，空传佛号阵阵，红尘紫陌，只余苦海滔滔。”

我就是被这短短的一百个字深深...

第一次读作者的作品，悬疑类，果然对胃口。忘记了上一次手不释卷是什么时候了，作者的这一部作品就像一杯酒，一方面融入了女性的细腻，另一方面融入了年轻人的梦想。可以称得上是一部值得收入书柜的作品。期待作者能在日后的创作中，给我们带来更多的惊喜。

先说故事，一本好小说，必有一个好故事。这部小说，讲述的是民国往事。民国，是一个纷乱嘈杂而又光彩迷离的时代。但作者匠心独具，将故事开场安排工作在宁静而优雅，兼具深厚文化氛围的燕园。故事从郑涵探查父亲神秘死亡，柳迪寻找她哥哥离奇失踪等多条线索，层层展...

同为悬疑作者，看他人的作品自然挑剔，但读了梁小姐的这本书后，愿意向大家推荐。梁小姐的文字功底和构思确属上乘，在快餐文学大行其道的今天，能有如此扎实的文笔，我表示敬佩。这是一本好书，一本好看的书，一本值得看的书，我竭诚向各位读者推荐。

对于燕呢此书，我早些时候在网上看了一小部分，甚是好看，感触亦颇多。此书虽写凶案、惨案。本是描写的残忍之事，可以这么说。可在这字里行间，我却能看到那不时透出来的那一种怜悯之意，甚至乎，一种禅意。相对于那些单纯描写凶案、惨案之类的同类作品，这可以说是本书的独...

初拿到这本书时，心里有些发怯。因为这本书的封面像是几十年前出版的，只是一直放在窗边的书架上未曾打开过。封面泛黄，边角处因为透过窗飘进来的雨水一年一年的浸

染，色泽氤氲开来。配着斑驳的书名，瞟到“怨灵、不死婴”，让从不接触恐怖电影、小说的我，战战兢兢地…

---

引子 1917秋，上海。“哥哥，月亮出来了。”7岁的女孩小迪望着窗外，喃喃地说。这晚的月亮又大又圆，像一个女人苍白而模糊的脸。小迪突然起身来，向门外跑去。她穿着一双不合脚的大拖鞋，差点被门槛绊了一下。天是静谧的蓝色。院子里落满了蓝白色，如清霜般的月光。小迪…

---

文字清新如小曲，情节婉转入画中——天涯网友 搜异者Z 行文如流水般委婉自然  
用词如春风般清新恬淡 看楼主的小说不仅紧张刺激而且掩卷之后让人沉思  
看高人的回帖更是切中要害精炼准确令人钦敬——天涯网友 西山九少 很精彩  
一环扣一环 悬疑不断 笔力深厚 —…

---

《涅槃经》有云：“善恶之报，如影随形，三世因果，循环不失。”所谓因果乃因缘与果报。根据佛教的轮回之说，前世种什么因，今生便得什么果；所谓种瓜得瓜，种豆得豆，便是此例。

《海上流华之四面菩萨》这部悬疑大作把一个因果报应，天理循环的故事合理的融入层层迷雾之中…

---

看多了国外的推理小说，这部本土作品反而更吸引我，全书背景设在民国，结合当时的时代背景别有一番韵味。女性作家的文笔也确实比较细腻，整体惊悚气氛也营造的相当不错。吸引我一口气读完，果真是不能让悬念留过夜的个性，让我熬了夜拜读完。

---

原载于《皖江晚报》2014年02月15日 星期六 文/邱向峰

好久没读到如此大气又细腻的悬疑小说了，读完依旧陷在这部深具浓郁民国风的厚重之作中。小说将一个离奇曲折的故事嵌入民国这一宏大的历史背景，将历史真实与虚构情节无缝衔接，水乳交融，以民国1917年的沪上名探…

---

冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。冬夜漫长，唯此书可醒神，口中不言，心下快活自省。请看以下的精彩：

天色已经渐渐暗了下来，在淡淡的月色下，李枯禅的书房里到处都是斑斑的竹影，一叠朵云轩纸一半镇在桌上，一半随着风“扑刺刺”地作响。风声呜咽，如幽幽的箫声…

---

不会写，不过书着实不错，勉力为之。

初读《四面菩萨》，只有两个字可以形容：惊艳。在以往的印象中，只有《红楼梦》、《简爱》、张爱玲、还有金庸的小说能给我这样的观感。类型小说如悬疑推理之类，不是一向只注意情节的吗？再往深一点说，也不过是结构、案情的复杂…

---

文笔老道，悬念环扣。真想不到这样一本大气的小说，竟出于一个娟秀美女之手……

赞

文笔老道，悬念环扣。真想不到这样一本大气的小说，竟出于一个娟秀美女之手……

赞

文笔老道，悬念环扣。真想不到这样一本大气的小说，竟出于一个娟秀美女之手……

赞

---

[海上流华之四面菩萨 下载链接1](#)