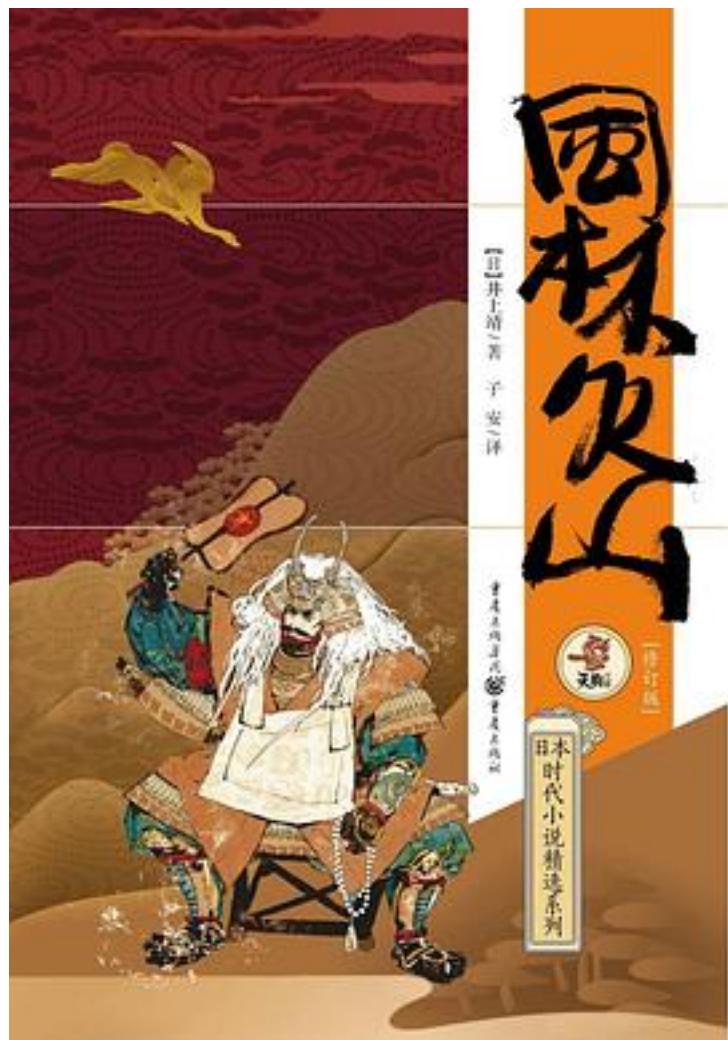


风林火山



[风林火山_下载链接1](#)

著者:[日] 井上靖

出版者:重庆出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787229071875

《风林火山》中的半生的等待，如雪般消融的情感，只为一场说不出口的沉默坚守！

爱与梦想的执念，日本历史上最富争议的传奇军师山本勘助的一生！

1969年同名电影原作！1959、1969、1992、2006四次被改编为同名电视剧！

2007年日本放送协会NHK大河剧《风林火山》原作！

作者介绍：

井上靖（1907-1991），日本文坛巨匠，曾任日中文化交流协会会长，日本艺术院会员，日本文化财保护委员会委员，日本文艺家协会理事长。日中古代文化交流史和中国古代史研究家，日中友好社会活动家。

他的小说《楼兰》、《敦煌》等多部作品都获得过日本文学大奖。他以日本战国时代为背景创作的“战国三部曲”：《风林火山》《战国城砦群》《战国无赖》更是被奉为日本历史小说的经典。特别是《风林火山》一书，多次被拍成电影电视剧，风靡整个亚洲。

译者简介：

子安，男，1976年生。日本文史学青年研究者、翻译者。曾翻译并出版日本历史小说《天地人》（火坂雅志）。

目录: 前言

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

译后记

· · · · · (收起)

[风林火山_下载链接1](#)

标签

井上靖

日本文学

日本

小说

历史

日本战国

战国

时代小说

评论

时代小说？感情贯穿始终，理性乏善可陈。不过文笔的确好，情节铺排氛围渲染都好，结尾恰到好处，悠悠不断，绿水青山长流，而人渺渺而逝

信玄真爱粉……由布玛丽苏……

神话杜撰人物

YY小说。印象深刻的一句：“不知为何，自己却不想再活着踏上这片土地了。若是连此次战斗都不会让自己死去的话，那么在今后的战斗里，自己也不会阵亡了。这种感觉仿佛将会置身于无尽的永劫之中一般。不过，人固有一死。既然如此，那么自己的死期，果然还是在这场决战之中为好。”

浓烈

相当生气，披着历史小说外衣的爱情小说。乱世下的卑微之爱，有些强行了，无甚可说。

从稻垣浩的电影开始喜欢的山本勘助，那种病态的执念或说是不世的守望，都在那一份近乎命运的灵感中。.

日本的战国风云

充满异国风情的近邻战国演义，很多专有名词初读起来略吃力，不过注释非常详尽，后面也就习惯了。和作者写的其他的中国历史故事风格很不同，终于纯粹的日系了一回，给32个赞。But! 作为小说来讲，男猪脚这头脑还算一流，颜值不及格差评啊←←

从热衷于读战国史以来，一直是以信长——秀吉——家康为主线，因此对武田信玄和上杉谦信的了解似乎只有“风林火山”和二人缠斗十余载这两点，其过程和惨烈程度却是不得而知的。本书以武田军事山本勘助为主角，描绘了他辅佐武田信玄东征西战的始末。也许是文章篇幅限制，阅读时总感觉缺少一层感情，不如读司马辽太郎时那般宏大饱满，感情充沛。作者把笔墨重点放在勘助对家主和由布姬隐匿的感情上，感情的蓄积推动着情节的发展，但对于想了解战国面貌的我来说，这些是不那么重要的。读后对山本勘助和由布姬的印象都不那么美好，但对武田信玄非常有好感，以后有时间再读别的，补一补川中岛合战吧~

我能理解山本的守望，他的梦想。但是我无法感受。虽能理解，体会不深。

我懂他。

对于重要历史事件一笔带过…以山本勘助的视角管窥武田家的一段历史~剧情比较平实吧…但是翻译的文笔真的是好~给翻译一颗星~

译者亦佳

井上靖笔下写来之事，向来是一种悲悯与苍凉。最后的血战令人沸腾而叹息，勘助的赴义、信玄的超然，一切戛然而止于山雨欲来之时。

不错，我正是武田的军师，山本勘助。

爱让死炽热。山本勘助对由布姬的爱慕，去除官能性，对纯粹的爱的符号，注入这可怖而庞者最纯粹的爱。曾以为这种程度的爱是人世最幸福的皈依，但与死牵连也意味着生的艰难。浓淡之间最难拿捏。井上靖补完中。

读于2017年5月15日，第42本。剧情薄弱，关于那军师如何厉害都是靠作者的吹捧，没什么具体事例佐证。毕竟历史上有没有这人还不好说。

补记

第一次读井上靖的作品 山本勘助的传奇故事

[风林火山 下载链接1](#)

书评

在略懂一些日本小说的读者群当中，大部分人都对司马辽太郎推崇备至。当然笔者也是。但是凡事物极必反，当所有人都说司马辽太郎最高的时候，忽然就衍生出了“其实肯定也有其他不错的作者吧”这样的想法。当然也可以说是有些别扭……于是在这种情况下，看到了井上的风林火，从此...

时代大潮中的普通人 —— 目前最好的日本历史小说译作《风林火山》赤军
中国的历史小说，总是喜欢描写站在时代顶端的风云人物，但这些风云人物的所思所想
，往往在横的方面阔大无垠，在纵的方面却极为狭窄，越是傲立社会的顶端，视野反而
越是偏狭，无法深入普通人的生活，今人...

井上的这本风林火山，是看完大河剧后买的，如果当作战国历史小说看或是奔着井上大师的威望，可能会令读者失望了，这本书描绘了武田家著名军事山本勘助的发迹到辉煌的后半生，记得这本书读完后马上就丢掉了，相比井上大师的其他小说，这本小说显得更加通俗、也可以说到了浮浅的...

（注：广义的文笔包括编剧情、讲故事的文字表达能力。这里指的是狭义的文笔，单纯的遣词造句、描摹景象、传达情绪的能力。）

总体来说，我对这本书是很不满意的。它大大低于我对这本书的期望值。某种角度来说甚至写得非常一般。下面具体说说。先说优点：1 行文特别流畅...

在阅读本书以前，山本勘助于我而言只是知其为武田军师，仅此而已。而历史上是否真正存在山本勘助其人，也是一个具有争议性的话题。

而此次，本书将一个活生生的山本勘助带到了我们面前。我终于知道，他是一个有血有肉，并且有大智慧的人。他为了自己所爱慕的人们可以誓死保护他...

“所以万一诺贝尔奖给了我，那是我的运气，就像一块石头从天上掉下来，不偏不倚掉在我的头上一样（笑），可是幸运是在宁静中才会降临的，像今天这样骚动的话，根本就不会来，不过我对这样骚动，虽然感到有点惭愧，却不会责怪大家，你们一片好意集合在这里，我应该感谢才对，可...

还是儿子寒假借的。他还借了一批等我还。我觉得要等到暑假才可能全看完。
和司马辽太郎的《马上少年过》同系列的，重庆出版社的天狗文库，都是日本战国时代的历史小说。

井上靖先生的书我读了四五本左右，风格一贯平淡朴实，一贯温文的自说自话。看到很多评论游说这什么啊，这...

这是本大河剧之后出版的书 作者是井上靖 之前读过山冈庄八的<武田信玄>也看过大河剧风林火山 读的过程中,情不自禁的作对比 <武田信玄>叙述主体是信玄,山本勘助是个情报收集分析员, 诹访御料人叫由布 <风林火山>叙述主体是勘助,武田信玄是他舍生效命的主人, 诹访御料人叫...

对于勘助的命运不是很感兴趣, 更喜欢《战国城砦群》那种围绕小人物生活和遭遇的题材, 在战国中颠沛流离, 艰难求生, 让人们看到了烽烟四起的战国大环境下小人物的坚强和不屈。

我是看完书之后再去看大河剧的, 原先对这本书的感觉是内容有些空洞, 描写情感的东西比较多, 而故事情节比较乏味。但在看过大河剧之后我被这部电视剧所吸引了, 剧集增加了许多原著所没有的细节细节, 使情节更加完整流畅, 真实地为我们展示出了一个只属于山本勘助的世界, 再现了...

说起风林火山, 大家第一个反应就会是武田信玄的军队的大旗, 是的, 武田信玄作为日本战国时期的军事家, 统帅军队战术战略等方面有着相当华丽的能力。他的四如旗帜更是相当有气势。 “其疾如风, 其徐如林, 侵略如火, 不动如山” ——武田四如阵旗。其实, 四如是出自孙子兵法, ...

讲述了神奇军师山本勘助的一生, 用山本勘助的计谋讲述了武田信玄作战理念, 其疾如风, 其徐如林, 侵略如火, 不动如山。山本勘助的一生很传奇, 他的前半生都在游历四方, 学习各种事物, 他的后半生经历数次仕官, 在武田家他找到了真正的自我, 他爱由布姬, 他的一生都是很完美, 虽...

虽然电视剧追了一年, 这本看了两天 书里的跳跃性太强了
但怎么说呢, 看到最后, 习惯了后, 反而觉得还不错 不过还是应该再细腻一些的好

井上靖应该算是名家了吧, 不过为啥书中人物有诸多错误呢? 还是说译者洪维扬比作者更了解日本战国历史? ?
大河剧我完整看下来的没几部, 《风林火山》算是其中一部, 所以再看这本书等于是重温了一次剧情, 没有多少新鲜的感觉, 当然由布姬这个角色我还是挺喜欢的, 蛮有个性, ...

[风林火山 下载链接1](#)