

昭和元禄落語心中(5)



[昭和元禄落語心中\(5\)_下载链接1_](#)

著者:雲田はるこ

出版者:講談社

出版时间:2014-2-7

装帧:コミック

isbn:9784063806700

作者介绍:

目录:

[昭和元禄落語心中\(5\) 下载链接1](#)

标签

雲田はるこ

漫画

日本

一般コミック

日本漫画

コミック

一般向

【一般コミック】

评论

不停被助六抛弃的八云，最终只能选择与落语殉情。

落語と心中、それがアタシの定めさTAT

画风一般，剧情狗血，助六和美代吉的死法莫名其妙，个人还是觉得动画好看过漫画

果然是作死的。。。但还是虐虐的。。。老师在落语分镜的把握上越来越神了……从助六篇回忆杀里总算回归主线了！（看目录还奇怪咋助六出来又是助六呢……原来是改名号了。）

回忆段实在戳人，但回到现代部分反而太突兀跳跃好大...而且同觉得云田笔下的女人都神经病。第五卷后半画风就开始走下坡路了，网点也慢慢懒得贴...第六卷简直粗糙得没眼看了。之前不小心从3跳到了6，落差大到以为是在看劣质同人。最经典还是3、4卷。

4.75/5

在格外精彩的八雲與助六篇結束後，情節的走向變得平緩了許多，節奏也放得輕鬆了一些。仍然是僅僅圍繞落語主題，這一卷基本起的是緩衝作用，順便調節了風格差異極大的兩個故事之間的氣氛；雲田表現出的控制力更勝以往了。

无良作者[蜡烛]

助六放手的那一刻还是觉得很心酸……留下可怜的八云只能选择和落语心中。与太请求继承助六名号，剃个头变丑了orz……但性格还是很讨喜~跟小夏凑一对也没什么不好啦……就能一起陪孤独的师匠住了

云田笔下的女性都太至情至性了。与太继承了助六，不知道小夏的孩子今后会不会是八云的继承人呢，是的话就神了。。。

止不住的眼泪 真是以说落语的姿态画漫画呐
不会眼睁睁看着师父孤独与落语殉情的忠犬真是人间国宝

在追求效率的年代实用度不高的文化面临着巨大的危机，云田老师大概是真的很喜欢落语吧

说真的并不喜欢这个走向。老师是想画谁的传记吗。

太过心塞+神展开 有点无法消化.....

助六篇收尾太过草率！明明应该是最棒的篇章了，对于落语文化的传承和拓新，以及菊和助六互相扶持前行这两条线都实在是精彩，然而结局美千吉莫名掉下河……强行结尾！看过助六再临后回来加分，原来是故意这样突兀的

【【我可能更偏爱老师笔下的女性角色【【【【【【

花样虐..

【能让他成佛的，只有我。【助六这个名字，到底是传下来了啊

美代已经亲口说了渣男的坏处，也只有傻逼女才会为屁大点才华原谅傻逼男。在菊想跟她共度终生时，美代已经扭曲了。病娇了。可惜啊。总之，在重新走上正轨前，出了这种意外。各种吹菊落语高明呀哈哈有点爽

助六最后的落语是芝浜(可参见《虎与龙》第一集)，菊比古看着助六跟女人坠楼殉情，自己却只有落语。想想云田先生笔下的女人也是醉了，思路完全不能掌握。第五卷重新回归与太郎，时隔10年与太郎主动请缨继承助六的名号，当时八云先生的表情实在是太精彩了，再加上小夏未婚先孕与太郎愿意喜当爹，还真的够狗血的=-=。

菊さん(´;Δ;`)

[昭和元禄落語心中\(5\)_下载链接1](#)

书评

[昭和元禄落語心中\(5\)_下载链接1](#)