

新农村：一部历史



[新农村：一部历史 下载链接1](#)

著者:沙垚

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:

isbn:9787302339137

《新农村（一部历史）》是2009至2011年作者沙亲历的小村新农村建设记录。《新农

村（一部历史）》用两条线索交汇历史与现实。第一，从平民视角，以政治、经济、文化，尤其是庙会等村落公共生活等各个侧面来展示新农村的面貌，并提出思考，小村如何选择未来？第二，写了几个老人亲口讲述的人生故事，并藉此讲述小村半个世纪社会历史的变迁和复杂。

作者介绍：

目录：引子

矛盾初现

面对村民的眼泪

第一章

夏龙鸣：打开历史

驴子后面的小男孩

加入解放军

甘肃剿匪

县领导检阅民兵

与夏应甫的纠纷

第二章

新农村之移民：搬出窑洞

小村就是一个传说

初入小村

搬出古老的窑洞

杨家沟有了钉子户

第三章

杨瑞高：从造反派到佛教徒

墙角读书的老人

造反派信了佛

第四章

新农村之经济：钱从哪里来

杨瑞德赶集

没有菜吃了

钱从哪里来

第五章

杨瑞德：反革命家属

叫魂的人

“一贯道”的伤痕

总要信点什么

第六章

新农村之文化：为什么跳秧歌

秧歌教练要来了

广播里的喊话

秧歌跳出了什么

第七章

夏应武：靠记忆活着的人

活在四十年前

夏应武的窑洞里

从“文革”走来

不要忘本

第八章

新农村之生活：反思媒介与空间

手机还可以这样使用

谁看得懂电视

媒介的反思

“饭市”与乡村传播

小村公共空间的变迁

第九章

夏崇贵：管“闲事”的总管

“过事”总管

夏崇贵的经历

第一个开车来找我的人

第十章

新农村之娱乐：“过事”与说喜

婚礼上的说喜

丧礼上的说喜

乡村说喜班子

第十一章

喜娃：沙漠边缘的流浪人

何处信天游

世纪年代初的万元

喜娃与徒弟

“下贱”和“夸名”之间

第十二章

新农村之庙会：灵验的记忆

灵验的村神

村里有个庙

庙会委员会的产生

夏家峁庙会的仪式

七月十五：放生庙会

十月初一：平安醮

第十三章

夏龙彩：与神神对话的人

“问神神”与“抬楼子”

一个“人神对话”的案例

夏龙彩：廉颇老矣

第十四章

新农村之工程：神的权力有多大

热火朝天的工地

庙会的权力有多大

帮畔“抬楼子”

修庙的钱谁出

村庙关系：传统的再造

第十五章

老杨：小村选择了他，还是他选择了小村

半个世纪以来的村两委换届

小村在斗争中选择

走向式微的斗争

小村的掌门人

老杨终究是要走的

第十六章

谁的新农村

大手笔的新农村建设

潜藏的危机

小村的债务

小村深层的结构性危机

根本问题：人民群众还是历史的创造者吗？

后记

把文字写在黄土地上

关于文字

关于乡村

关于调研

关于本书

· · · · · (收起)

[新农村：一部历史](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

农村

田野调查

大陆

传播学

三农

纪实

共和国

评论

相比上一本《土门日记》客观很多，个人色彩有所减轻。但很多思考点到为止，欠深入。看完这本书的后遗症是，Lea提起《金刚经》，我第一反应竟然是沙垚在书里提到的那位抄写《金刚经》的道士；和沙垚将几本佛教入门书籍赠送给道士，70多岁的道士随即称呼沙垚为“师父”、“小师父”的轶事。

作者的语态更加沉着与平实，里面的细节丰富。最难让人忘怀的是这句话：“他们会说，那是祖祖辈辈生活的贫瘠的土地，那是魂牵梦绕的家乡，但是在那，我一天也呆不下去。”

这篇调研笔记内容颇详实，也包含作者的一些思考和困惑，学问应该这样扎实做！不足是14w字的小书标38，一两天看完估计买的人少

被作者的诚恳所打动，详细地记录的作者的整个调查过程，比较完善地展现了小村在新农村建设中的方方面面，唯一不足的就是缺少更深层次的思考。当然关于这一点作者在书后也真诚地做了解释。期待作者以后能完成一部关于中国乡村的更深刻的作品。

[新农村：一部历史](#) [下载链接1](#)

书评

[新农村：一部历史](#) [下载链接1](#)