

泉志



[泉志_下载链接1](#)

著者:洪遵

出版者:中华书局

出版时间:2013-12-4

装帧:平装

isbn:9787101096118

“泉志”就是“钱志”，是专门写钱的。在《泉志》开头，洪遵讲了他写此书的宗旨，他认为顾烜、封演、金光袭、李孝美、董道等人的书或太简略，或多失误，他要结合实物，且“旁考传记，下逮稗官所纪”，纠正前人失误，撰写一部较为充实可靠的关于钱的专著。《泉志》大约研考了320种“钱币”，洪遵把它们分为九大类（即九品），依次为正用品（三卷）、伪品（二卷）、不知年代品（二卷）、天品（一卷）、刀布品（一卷）、外国品（三卷）、奇品（一卷）、神品（一卷）、厌胜品（一卷）。《泉志》收录的三百多种“钱币”，基本涵盖了先秦至五代的铸币。给钱币搜集、收藏、研究带来巨大的便利。

作者介绍:

目录:

[泉志_下载链接1](#)

标签

中华生活经典

货币

艺术

历史

宋辽金元

K2中国史

微信读书

中国

评论

汪先生难得出普及类型的书，本书的亮点是先生在每卷最后的点评。

古代以泉指称钱，起始很早。有人认为最早的铸币即称泉，钱反而是后起的名字。《周礼》记载的泉府，就是专门管钱的机构。

按需。

趣味小书，矮胖的开本让人很为难啊……

受时代所限，洪遵以圆币方孔钱为最古，实际是不了解先秦货布、刀币等。从秦兼并天下开始，出“半两钱”；汉武帝时，罢半两，行五铢钱；唐高祖始有“开元通宝”，不再标重，而转用通宝、元宝钱；五代的汉通元宝、周通元宝则是开启钱币史上不多的“国号钱”。这一支脉络书中还是很清晰的。另，文有配图，为明徐象梅所绘，既是后人，难免有误，在介绍国外货币时尤其如此。此书基础上（毕竟是流传至今成书最早的），钱币学才有了未来的发展。结合文物出版社的《古钱小辞典》，有了更多的基础了解。后一本书因新近著述（也是80年代了），故更全面，介绍历代钱币，都配有拓片；还介绍了周边国家钱币；并附有钱币学名词解释。

[泉志_下载链接1](#)

书评

[泉志_下载链接1](#)