

# 男和女——天主的傑作



[男和女——天主的傑作 下载链接1](#)

著者:若望保祿二世

出版者:香港公教真理學會

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9789888150564

當年真福若望保祿還是年輕的學者（Woityla沃依提瓦）時，便在波瀾教授身體神學。後來他成為教宗，在羅馬對群眾以同樣課題講道。有人將他的講道詞結集成書，簡稱《身體神學》。此書漸受歡迎，不但成為他一生的代表作，也是他對教會傳統道理最突出的貢獻。

市面雖有一些簡介《身體神學》的書，但本書卻將講道詞譯成中文，讓讀者得以原汁原味地細嚼。

身體神學就像一部交響曲，其主旋律是：「三位一體的天主照自己的肖像造了人，一男一女，男女的身體是愛的聖事，是彼此奉獻的聖事，男女以身以靈彼此的交付和結合象徵且完成天主的計劃—愛和生命的計劃。」

本書作者在聖十字若望的引導下，提出獨特的釋經思路，將三個奧秘融合為一，即：「三位一體的天主」、「基督和教會的神妙婚姻」及「男女身體的聖事性」。

米高華斯德（Michael Waldstein）教授豐富的導言說出了本書作者的哲學思路，真是錦上添花，這不但使我們更容易明白真福若望保祿的神學訓導，也使我們更容易幫助我們的讀者，擺脫一些流行的哲學成見，接受教會對「性」的瞭解。

作者介绍:

目录:

[男和女—天主的傑作](#) [下载链接1](#)

## 标签

教宗若望保禄二世

神学

天主教

身体神学

am

## 评论

保禄二世的类比研究非常有意思，也是应对时代之作，身体与精神此种诺斯替的分裂成为现时代一种隐性的普遍认知，身体与人格相分离了——但其实人仍然保留着配偶性认知的意义，因为爱需要互相交付，这确实是位际性共融，由此进入救赎历史的分析十分妥帖，不过救赎之爱转为夫君之爱应该是每个受到圣神光照的人灵都能认知的。

---

[男和女——天主的傑作 下载链接1](#)

书评

---

[男和女——天主的傑作 下载链接1](#)