

# 老残游记



[老残游记\\_下载链接1](#)

著者:刘鹗

出版者:中华书局

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787101093780

以摇串铃的江湖郎中老残两个月的短暂游历为主线，串联起晚清社会的一幅幅社会众生相。

通过对玉贤、刚弼两个所谓“清官”滥用刑罚、草菅人命的罪恶行径的描写，得出“清官比贪官更可恶”的惨痛结论；又通过老残这个精通医术又有强烈政治意识的人物形象，寄寓了自己挽救时弊的愿望。

《老残游记》的语言不因袭陈词，追求创新，其中对大明湖风光、黄河冰雪以及对音乐的描绘等艺术成就尤高，读来颇具艺术感染力。

第一回是全书的总纲。作者所写一只在洪波巨浪中行将沉没的大船，便是中国的象征；老残送去“最准的向盘”，却被当作“汉奸”赶下船，正表现了他对中国命运的担忧和自己理想不得实现的痛苦。

作者介绍:

目录: 自序

第一回	土不制水	历年成患	风能鼓浪	到处可危
第二回	历山山下	古帝遗踪	明湖湖边	美人绝调
第三回	金线东来	寻黑虎布帆	西去访苍鹰	
第四回	宫保求贤	爱才若渴	太尊治盗	疾恶如仇
第五回	烈妇有心	殉节乡人	无意逢殃	
第六回	万家流血	顶染猩红	一席谈心	辩生狐白
第七回	借箸代筹	一县策纳	楹闲访百城	书
第八回	桃花山下	遇虎柏树	峪雪中访贤	
第九回	一客吟诗	负手面壁	三人品茗	促膝谈心
第十回	骊龙双珠	光照琴瑟	犀牛一角	声叶箜篌
第十一回	疫鼠传殃	成害马痢	犬流灾化	毒龙
第十二回	寒风冻塞	黄河水暖	气催成白雪	辞
第十三回	娓娓青灯	女儿酸语	滔滔黄水	观察嘉谟
第十四回	大县若蛙	半浮水面	小船如蚁	分送馒头
第十五回	烈焰有声	惊二翠严	刑无度逼	孤孀
第十六回	六千金买	得凌迟罪	一封书驱	走丧门星
第十七回	铁炮一声	公堂解索	瑶琴三叠	旅舍衔环
第十八回	白太守谈	笑释奇冤	铁先生风	霜访大案
第十九回	齐东村重	摇铁串铃	济南府巧	设金钱套
第二十回	浪子金银	伐性斧	道人冰雪	返魂香

老残游记续集

自序

第一回	元机旅店	传龙语素	壁丹青绘	马鸣
第二回	宋公子蹂	躏优昙花	德夫人怜	惜灵芝草
第三回	阳偶阴奇	参大道男	欢女悦证	初禅
第四回	九转成丹	破壁飞七	年返本归	家坐
第五回	俏逸云除	欲除尽德	慧生救人	救澈
第六回	斗姥宫中	逸云说法	观音庵里	环翠离尘
第七回	银汉浮槎	仰瞻月姊	森罗宝殿	伏见阎王
第八回	血肉飞腥	油锅炼骨	语言积恶	石磨研魂
第九回	德业积成	阴世富善	缘发动化	化身香

老残游记外编卷一（残稿）

• • • • • [\(收起\)](#)

[老残游记\\_下载链接1](#)

标签

中国古典文学

小说

刘鹗

晚清小说

古典文学

中国文学

老残游记

文学

评论

需要了解福尔摩斯是什么时候译过来的了

-----  
从小说的总体构思来看，对官僚政治的批判与对文化心态的反思形成互补结构。酷吏的立身根柢便是宋儒理学。书中写了两个带有反理学、反禁欲色彩的女性，即《初集》中的玳姑和《二集》中的逸云。她们属于哲理型或曰思辨型的女性，是我国古典文学中罕见的新形象，堪称空谷幽兰。桃花山一夕夜话，作家让自己笔下的理想女性娓娓道出宋儒的虚伪和矫情，表现了对于压抑个性、遏制情欲的伦理道德的深刻憎恶。此外，刘鹗显然试图使作品涵纳自己的政治思想以至哲学思想。首回危船一梦，以象征的手法，将晚清国势的危殆、各派政治力量对时局的立场和态度，做了寓言式的图解。刘鹗无疑反对“北拳南革”，他所开出的治世药方是：补残。所谓“三元甲子之说”，虽蒙上神秘预言色彩，实质也蕴涵着循序渐进的社会变革意识。

-----  
出世心写入世事

-----  
摇曳生姿活灵活现，爱上两个奇女子。这版有续集有残稿

-----  
今天流行的一些网络语，在本书中也能看到。比如，“人家也不来撩我，我也惹不了这些烦恼”（P154）。古代白话小说对于现代小说的影响，还能进一步发掘。

-----  
错别字是不是多了点儿。。。  
-----

-----  
<http://www.ximalaya.com/album/396981>  
桃花山柏树峪这种插曲上承志怪传奇，下启金庸武侠，还为外传挖的一手好坑  
-----

-----  
你国一百年不变  
-----

-----  
这比民国的很多小说家写的都白话啊，景色描写非常精彩  
-----

-----  
唉，阴阳同景，古今同道。  
-----

-----  
更像看一部电视剧，而不是小说。  
-----

-----  
即覆之舟，乱世危言。  
-----

-----  
这本书读着有常常会忘了这本书是清末写的，而是让人有个这是当代人写的错觉  
-----

-----  
一半是读的纸版，一半是电子书  
-----

-----  
青衫落拓游历江湖见解独到通达人情~  
-----

-----  
当年图书馆没有续集  
看序言的时候以为是全的，但实际还是不全，看来这书大概是个永远的坑了  
-----

-----  
'儒、释、道三教，譬如三个铺面挂了三个招牌，其实都是卖杂货的，柴米油盐都是有的，不过是儒家的铺子大些，佛、道的铺子小些，皆是无所不包的' 见解脱俗啊……

-----  
一个充满隐喻的文本，风景描写前无古人，可惜结构还是太随意。片段精彩，全篇较弱。

-----  
续集那几段写阴曹的真是一点没有新意的瞎扯淡，训诂说教让人心烦

-----  
21世纪还有这么廉价的书……跟着老残去游历，惊喜不断，天文地理，推理武侠，包罗万象。

-----  
[老残游记\\_下载链接1](#)

## 书评

今日在等待牙医的时候把这本平日信手拿来消遣的书读完了。在此不得不承认我大部分读这本书的状态：如我看肥皂剧的时候一样，就这样安安静静地，让情节在我眼前一点一点流过，倘若记着不好点，都不清楚在讲什么。其实我觉得这也是文学的享受之处中的一种。我记得我曾惭愧自己...

-----  
老残的生平真正称得上坦坦荡荡、风风光光了，文人的三大爱好占全了。第一，身处殿堂之外，而挂念国家大事，各级官僚对他言听计从，既无琐事缠身，又能权力在握；第二，身处烟花之地，而不乱不淫，总能遇到聪慧漂亮的高级妓女，可以劝善从良，助其脱离火坑；第三，本身文采一般...

-----

-----  
读完书，竟然对佛学产生了许多兴趣。

书中所引的《金刚经》内容，好似都能看懂，却又一句说不出来意思。

1.我相人相众生相 2.无人相无我相

3.一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观 4.应无所住，而生其心

另外，书中所写到的几个姑娘的名字，真是好听：仲屿、伯璠、...

-----  
[老残游记\\_下载链接1](#)