

寻味中国



[寻味中国 下载链接1](#)

著者:[美] 林留清怡

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787562477730

一段生动幽默的跨文化观察

在小面馆亲历百姓生活，在上海滩体味时代变迁

小笼包中吃出中国美食的滋味，让饺子慰藉你的人生

这本书读来妙趣盎然，以独特的视角呈现了中国饮食文化——这世界上最伟大的饮食文化之一。

——何伟，《寻路中国》作者

千万别错过林留清怡的《寻味中国》。这部罕见的作品不但饶富趣味，也极其动人

——《华尔街日报》

《寻味中国》的作者林留清怡是一个ABC，她出生于芝加哥，在南加州长大，从小喜欢写作，哥伦比亚大学新闻学硕士毕业之后才首次来到中国。来到这块陌生的大陆，她发现自己对美食烹饪的爱好和对写作的热爱一样大。她亦发现，和世界上其他地方不同，中国人对美食充满了热情，汉语中三句话离不开食物和吃，比如说“吃醋”“吃苦”，再比如用“酸甜苦辣”形容人生百味，所以她也希望通过美食走近中国文化，寻找自己的根。

冒险之旅从北京的一所“既没有暖气，也没有量杯”的烹饪学校开始，到山西面摊和饺子馆做学徒工，再到上海外滩顶级餐厅的大厨。从普通的面条、饺子，到狗肉、牛鞭，又或顶级餐厅的饕餮盛宴。在厨房里，在餐桌上，她遍尝独特的中国美食，也碰到形形色色的中国老百姓，并耳闻目睹了这些人物普通或又不平凡的经历、故事；从中折射出中国社会几十年来的巨大变迁。

以跨文化观察的方式，作者幽默生动地写下她的经历。她的文字读来令人垂涎，文字中流露出浓浓的人情味，酸甜苦辣咸，所有的滋味都在书中一一呈现，从中国人的餐桌看尽中国社会的风貌百态和时代变迁，以及美食如何慰藉人们的心灵。这个“味”，不仅仅是美食佳肴的美味，更是人生的滋味，引人思考，令人回味。

身为《纽约时报》、《华尔街日报》、《风味》杂志、《美食与美酒》杂志等等的资深撰稿人，作者非常擅长讲故事，书中没有夸张的形容词，也没有褒贬分明的形容词或描写，而是以一个一个生动的故事，不动声色地写出中国普通老百姓的勤劳、善良、朴实、智慧和中国人的生活哲学。

媒体评介：

美食版《喜福会》…….让人一旦翻开，就放不下来的一本书。

——《远东经济评论》

林留清怡是一位迷人的导游，带领我们漫游现代中国和它那万花筒般的烹饪文化。

——《人物》杂志

这本书就像一个包得精巧、热气腾腾的饺子…….欢乐的跨文化观察，老饕的写作风格，怎能不俘获读者和出版商的芳心？书里面既有令人垂涎三尺的美食描写，也有权威的菜谱，还有读来令人捧腹的趣闻轶事。多么美好呀，一个女孩找到了她的人生道路，甚至陷入爱河。

——《国际先驱论坛报》

今日中国繁荣的美食现场，读来令人忍不住流口水，加特美食指南(ZAGAT)最高评分！

——Nina and Tim Zagat

随着这幅生动的中国美食画卷的展开，中国社会的生动画卷也随之展开。——张戎

最好的一本写中国饮食的书——几十年来，中国人吃什么，怎么吃，怎么做，为什么吃那么重要，

——美国《纽约时报》驻北京记者葛钢(Ed Gargan)

一本幽默而又富有深刻洞察力的书，通过中国最有名的专家“烹饪”看中国。

——lan Johnson，曾任《华尔街日报》中国分社社长

作者介绍:

林留清怡，饮食及文化作家，为《纽约时报》、《华尔街日报》、《风味》杂志、《美食与美酒》杂志等媒体供稿；是多个餐馆奖项的评审委员；还是北京国际慢食运动的领导人之一。

在中国的美食冒险之旅让她写下了《寻味中国》这本书，得到《纽约时报》、《科克斯书评》、《人物》杂志等媒体的一致好评和推荐，并获得美食世界饮食图书奖之最佳中国饮食书奖和《匹兹堡邮报》年度最佳图书奖。

目录: 目录

第一部分 烹饪学校

锅塌里脊

妈妈的蒸肉饼

炸虾仁

拔丝苹果

炒蘑菇

猪肉茴香香菇饺子

羊肉南瓜饺子

炸酱面

干煸豆角

咕咾肉

第一道小菜 味精，味之精华

第二部分 面摊小妹

拉条子

茶叶蛋

拍黄瓜

凉拌豆腐丝

酸汤鱼

猪肉卤

茄子卤

张师傅的面条:刀削面,猫耳朵,手擀面

东北大拌菜

第二道小菜 平安割稻子

粉丝炒番茄

第三部分 珍馐美味

醉鸡

小笼包

家常豆腐

红烧肉

第三道小菜 淮扬菜

扬州炒饭

第四部分 胡同餐馆

最好吃的麻婆豆腐

• • • • • ([收起](#))

标签

美食

文化

生活

随笔

饮食

中国

林留清怡

关于美食的书，我来者不拒：)

评论

能有这样出于兴趣不计报酬的学厨经历该多有趣啊。书中作者去梁子庚的黄浦会中餐馆实习的经历很有意思，把梁从专业厨师到专业生意人的黑化过程写出来了……

我很庆幸作者后来开针对老外学中餐的烹饪学校去了，这同时拯救了一个不怎么样的作家和一个不怎么样的中餐厨子。

是因为装帧设计来读这本书的，读完觉得各种对我来说的刚刚好，情绪处理刚刚好，信息量刚刚好，易读性刚刚好，自嘲吐槽刚刚好，思考为什么刚刚好……还蛮可爱的一本

《寻味中国》常常让我联想起何伟的《江城》和《寻路中国》，两人选择了解中国的方式异曲同工，都切入当下普通中国人中最有代表性的几个群体，进而把握了变化中的中国的脉搏。更何况，《寻味中国》里还有各种家常的和顶级的美食。

这本书是一个从未踏足中国的ABC来到中国吃中华食物、学烹饪的故事。很多年前读的，至今对她邀请烹饪学校的阿姨到她家和朋友们一起包饺子那一段记忆犹新。那是超越了美食和文化的理解和交流。

说是寻根之旅

但话语间充满了身为华裔美国人的优越感，得便宜卖乖；小时候我也有崇洋心态，觉得洋鬼子的东西貌似好些；现在读了些历史，脱离了半文盲状态活的明白些了，才知道什么是民族自豪感。

华裔美国女孩从美食来看中国。她以在中国学习厨艺，并四处旅行的经历，描写了在她眼中有关中国的一切。她意在美食，却又不止于美食，在中国她与三教九流都有交往，她的观察细致入微。很多的细节让人莞尔，也引人深思。不过，书的装帧有些过了，各种各样的颜色，让人眼花缭乱。书，还是本色点好。

感觉写作方式跟寻路中国一模一样呢，都是接触各式各样的人群。不过书还是写得非常棒的，王主任，张师傅都写得很细致，看到梁子庚的名字有点惊讶，后来看到作者写他已经不是艺术家是个生意人的时候有点可惜。我也想学刀削面啊。不过书的装帧的确是有点烂。蓝底的那部分书看得眼睛疼。。。

拍成纪录片吧

书不错，虽然多少有点大惊小怪，但装帧很别扭，内页颜色、字体，页码的装订方式，都游离在文本之外。看了下版权页，怪不得。

一个ABC的视角，一个自学烹饪，打工数家餐厅的美食爱好者，一个白天小餐馆跑腿，晚上高级餐厅吃饭的人，挺有意思的一本美食地图，对了，她对梁子庚不偏不倚的描述，我很喜欢。

活泼直爽

还蛮有意思的。

感觉不是很深入，三星半吧，有点鸡肋

怪异又不惮于怪异的自我存在，是扑克脸也是哈哈镜。

肤浅。

人人都说幽默有趣，我却读得满是忧伤。

这是本很漂亮的菜谱。不知道是不是给国外媒体写观察中国的文笔都是一个路数的啊，何伟、何伟他媳妇儿，还有这个作者，我觉得读起来的语感有点像。

林留清怡以一个ABC的身份，写下这本以吃为线的短篇集，的确形式角度都太像何伟系列，于是被俗务的编辑取中文名《寻味中国》，毫不掩饰希望搭上顺风车的目的。其实原英文名更有让人会心一笑的能力，Serve the People（为人民服务），调侃中多少也透露出全书轻松又好读的调性。自何伟上一本《奇石》让我略感有梗在喉后，林的这一本轻快连贯，读起来真心不忍释卷（原谅我用了这个学究的词，但的确它最贴切），虽然可能没有如江城、寻路中一些近MG内容那么刺激，但当看到她用可以做成香水来形容油爆辣椒的味道，诸如此类，实在令人印象深刻。而除了标题，编辑的用心也是可圈可点的，用不同颜色的纸张区隔篇章清晰清爽，环保底色看来毫不费眼，文章中穿插林在探访学习中式美食中获得的各色菜品制作方式，全书营养度大大提高，五星之外，至少还能再添一颗。虽

在一位华裔美国人眼里，中国人那些关于吃的小毛病还蛮可爱的

[寻味中国_下载链接1](#)

书评

作者应该是个不错的专栏撰文者 其实给time out这种杂志写篇文章的目的也不是为了和读者一起寻找真理的,但是写书还这样,而且还取了个挺大的名字

下面是我读出来的,顺便她的文字还是比较简单易懂的,因为一直是叙述,也没有论述的.
1一个移民在寻回故乡过程中对身份的犹疑 (同样是...

华裔美国女作家林留清怡在经历数年的中国美食大冒险后，集成了这样一本书——《Serving the people》，繁体版直译成《味人民服務：從小麵攤到五星級餐館的奇妙歷程》，而简体版却似乎别有意味地译成《寻味中国》。不论是笔调还是跨文化观察方式，这本书无疑可作为何伟《寻路中...

文/陈天舒

写这篇文章的时候，刚看完《舌尖2之家常》，里面一段话说到了我心里：“如同传授母语，母亲把味觉深植在孩子的记忆中，这是不自觉的本能，这些种子一旦生根、发芽，即使走得再远，熟悉的味道也会提醒孩子家的方向。”对于一个在美国生长的华裔美国人来说，能促使...

可能几年前的中国，惊人的购买力还没在世界井喷，最广为西方世界知道的，除了中国功夫以外，约莫就是那几场政治运动，以及中国菜了吧。
就我自己的体会来说，中国家庭对于吃的执念还是挺深的：下顿吃什么基本从上一顿结束就在父母辈的脑海里打转了，而家常手制和外出就餐常常在...

在开始介绍之前，先说一点题外话。

题外话：当美食文成为潮流，看到这本《寻味中国》的标题以及副标题，真心让人反胃。副标题是——一个华裔美国女孩的中国美食大冒险。如果一定要说这句话里有一个正

确的词，应该是“华裔美国女孩”。而这本书的英文名《SERVE THE PEOPLE》（...

不知道书名是谁翻译的，当初一见之下差点就要放弃这本书。

书名实在烂俗，《寻味中国》——让人联想到何伟的《寻路中国》，而副标题更是灾难，“一个华裔美国女孩的中国美食大冒险”，一看就是无病呻吟或大惊小怪甚至误会重生的文章。然而，拿起又放下，放下又重新拿起本书后...

当下的中国对美食的关注日盛，甚至有人说了了解一个地方的文化无非两样，一是语言，一是美食。在这种背景之下产生了一批的美食书、美食作家、美食节目，但《寻味中国》一书的作者华裔美国人林留清怡显然另辟蹊径，以本人在2005年至2007年旅居中国亲身寻觅、体验并学习制作...

中文版的花哨封面让我好几天都不想翻开这本书来看，可一翻开就停不住了，作者的文笔跟写《寻路中国》的何伟确实有些相似，她的所见所闻都以食物为线索，对各阶层人的接触和评价都很平实又不乏个性和趣味。作为中国人，通过她的眼睛看我们熟悉的这个社会，重新用心去品尝食物的...

书是被赠的，当时应该还有英文版。毕竟见到了作者本人，还在她的黑芝麻餐厅体验了一把，挺有趣的。我翻了几页，字看着真累，内容可能还蛮有趣，不过挺像自传。可能不是我的菜，暂时冷藏....要看的书太多了...对不住啊...

文/李小丢

余光中曾经在《乡愁》一诗里告诉过我们，乡愁是邮票，是船票，是坟墓，是海峡，这些意象让人感到绵长又凄凉，是无法触碰的伤痛，是属于第一代移民的共同记忆。而对于像林留清怡这样的第三代移民来说，乡愁已然越过了故土难离的藩篱，只有黑头发黑眼睛黄皮肤的外在维...

我读过这本书的繁体版，洞察犀利，妙趣横生。以饮食文化为支撑，折射出中国这些年的社会变迁。推荐大家读一下，这段内容简介写得很好：以跨文化观察的方式，作者幽默生动地写下她的经历。她的文字读来令人垂涎，文字中流露出浓浓的人情味，酸甜苦辣咸，所有的滋味都在书中一一...

圣诞节看到的书，更显得有意义！期待赶紧拿到手！假期有闲暇读读。当年看《舌尖上的中国》纪录片，第一集里面的美食没把握给馋死，虽然不一定喜欢吃。美食背后的文化内涵，也会让人流连忘返的，多少年积淀下来的传统因子，通过美食这扇窗，让人仔细咂摸那随着时光一起流淌却...

《寻味中国》一个华裔女孩的美食寻根之旅。
乍看之下是一本关于美食的书籍，实际上更多的是作者本身有着地地道道美国式思想的华人对当代普通中国老百姓生活充满着好奇，以美食之名写下了自己在中国生活多年的所见所闻所思所想。

书的字很大，不过切入点很好，就是一个华裔女孩的美食寻根之旅。旅行的本质是思念，是寻找，前人已上路，我也该上路。虽然是个ABC，但因为是中国人的面孔，让作者花更多的心思在中国菜上面，讲了北京的厨师学校，讲了山西面食，讲了江浙菜。哈哈，豆瓣的电子阅读里面有部分诗...

是朱赢春设计的吗？图片看着有点花，不知道实体书是什么感觉。蔬菜组成的字体，小清新的赶脚。电子版有试阅读，内容读起来很有趣。作者不光是吃，还学着做。朱赢春设计的吗？图片看着有点花，不知道实体书是什么感觉。蔬菜组成的字体，小清新的赶脚。电子版有试阅读，内容读起...

习惯性力荐，还没看到这本书。饮食文化的作品，是我最爱。有电子版的试阅读，最有趣的是作者不光是品尝美食，还在中国学餐饮学校学习做菜，还去考了中国认可的厨师证。不过电子书好贵滴~~~~~

[寻味中国_下载链接1](#)