

再見了，魔法師 01



[再見了，魔法師 01_ 下载链接1](#)

著者:穗積

出版者:東立出版社

出版时间:2014-3-19

装帧:平装

isbn:9789863482789

19世紀末的巴黎，天才畫商西奧多魯斯．梵谷縱橫畫壇，並公然支持當時正逐漸崛起，以生活中的樸實之美為主題的嶄新畫派，與勢力龐大的學院派對抗。另一方面，初次來到巴黎的西奧之兄，文森．梵谷，雖然個性笨拙，但創作出來的畫作卻有極大魅力。從小不斷鼓勵哥哥成為畫家的西奧，打定主意要把哥哥的畫推向全世界，但其實他有一個深藏已久的秘密從未說出口…

作者介绍:

目录:

[再見了，魔法師 01_ 下载链接1](#)

标签

漫画

穗積

日本

日本漫画

少女

梵高

穗積

一般コミック

评论

布卡娘一个季度都过去了还没有更新(>_<)～呜呜呜……

太作

印象里弟弟应该是温柔得化作空气的存在来着，这枚这么邪气的弟弟是谁拉

现在只要一看梵高的故事脑内就自动播放11任DOCTOR那集，然后开始鼻子发酸！穗積老师从提奥的角度来描写的这个故事同样给我这种感觉。

梵高弟弟为帮哥哥卖画创作了他悲剧的人生。眼线太重，剧情太作...（话说我到现在还是不喜欢梵高的画OJZ

画风完美，故事还是弱了一点

这漫画也是天才的作品

极致短篇，最伟大的兄弟情

华丽的画风！故事不涉及情爱，只有对艺术的执着

穗積老湿还是画短篇比较好。麦卡托提奥 Ⅱ_Ⅱ

纯日式思维，自说自话，封闭性叙事

封面好像akaya喔……（只有封面

高逼格。纯日式思维，自说自话，封闭性叙事

“我不認為這很淒慘。這是偉大的人生”。話說提奧画得真心太妖孽了。。。

一位19世纪巴黎画商成功的话题营销案例（误。史上著名兄控提奥·梵高和哥哥相亲相爱的故事（无误。胡说历史有点意思，自圆其说，但是篇幅略不够，故事和人物还差一些真实和精细。不错的小基漫（无误）

哥哥出来 整部气氛都不一样了

描写梵高和他弟弟的作品。完全颠覆了历史，好在最后又圆回来了。算是历史的另一种可能性吧。好多人说太感人看哭了什么的，我倒觉得技法过于成熟了，分镜，人设都是教科书级别的，反而匠气过重削弱了感染力。梵高的傻白弱受设定太日漫了，不是很有真实感

妈呀Theo哪儿有这么帅

1越看越觉得画风好棒，眼神好赞，里面有些小故事稍微被煽到了 $\Sigma(T \omega T)$ ；2艺术家创造出杰出的作品，并不是为了要裱在高级的画框里，展示在高级的会所里的目的而做，除了艺术家自己的眼界，也是他们用一种属于自己的形式带给平凡世人幸福的方法；3最后那个镜头太棒差点以为要告白了_(:3)∠)_

提奥真的帅到爆，唯一看过传记和电影的画家就是梵高，也是因为对他感兴趣才看的漫画，这样的颠覆真奇妙。兄弟和才能以及愤怒都是很好的主题，最初看传记的时候也对提奥万分好奇。

[再見了，魔法師 01_下载链接1_](#)

书评

[再見了，魔法師 01_下载链接1_](#)