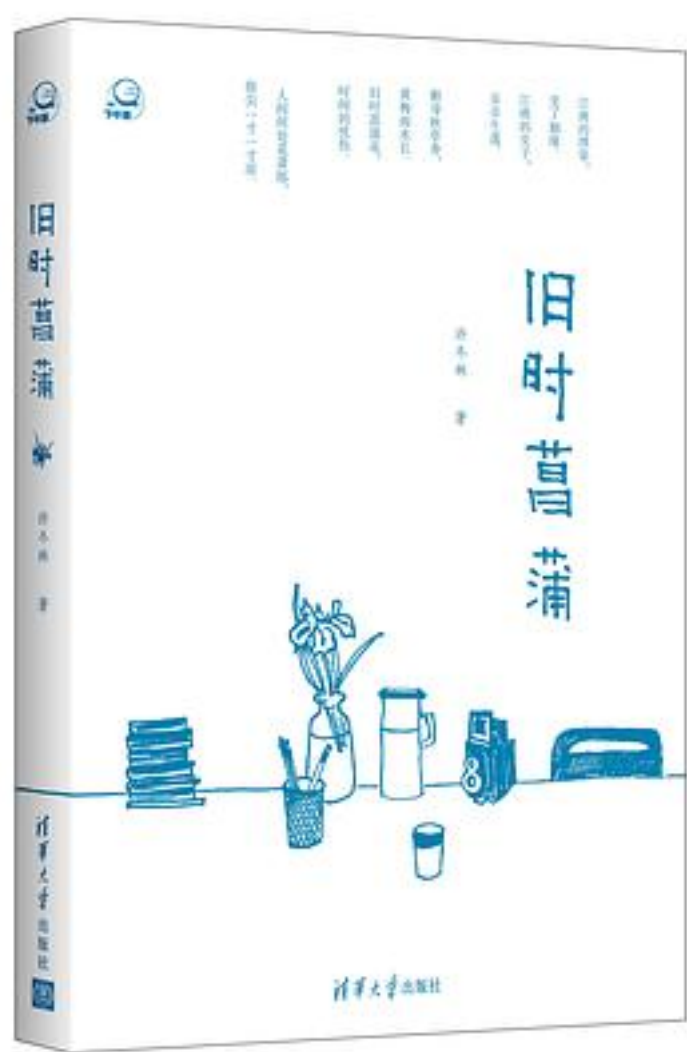


# 旧时菖蒲



[旧时菖蒲\\_下载链接1\\_](#)

著者:许冬林

出版者:

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787302348153

《旧时菖蒲》是一本纯粹的女性情感随笔，文字的断续之间，时而端雅大方，娴静温良，时而邪媚不驯，字间见兵气。

作者以写草木物件作为切入点，或牵引出一段段青涩晶莹、暗香隐约的少年心思，或捧出了一壶薄凉清苦的中年情怀。在识草闻花观物之间，生命中相遇的那些人的气息都在此刻萦绕。俗世喧嚷，让我们安静下来，做一个微微低温的人。在纷繁的草木中，遇见自己，那个前世的自己。

作者介绍:

许冬林，徽州女子，中国作家协会会员，鲁迅文学院第十三届中青年作家高级研讨班学员，《读者》、《意林》、《格言》等杂志签约作家，出版有《一碗千年月》、《菊花禅》，《桃花误》等，她的语言既有胭脂的幽香，又有丝绸的圆润与薄凉，文风孤绝清艳。

目录:

贫寒人家的女儿，不仅要绣，还要织。绫，缎，绢，锦，罗，纱……煮茧，抽丝，合股，上织机，要迎送多少个朝暮，才能织出这样多的丝织品！还要染色呀。染红：大红，水红，莲红，桃红，木红；染绿：草绿，豆绿，青绿，孔雀绿……养蚕采桑且不提。一整个青春，都为绣而忙，为一件件光彩灿烂的绣品而忙。

——绣

女人逛街，是该情人伴着的，而不是老公。

——天上掉下萧郎来

一盆盆还残留着胭脂香的洗妆水就那样被就势泼进台下的河水里，跟寻常女子的洗衣淘米水一道，流到远方去；而另一间厢房里，一对璧人正手捧唱本在那里对词，弄丝的在调弦，弄竹的在试音……

——戏台

· · · · · · ([收起](#))

[旧时菖蒲\\_下载链接1](#)

## 标签

散文随笔

随笔

植物

枕绿

下午茶

闲情

许冬林

中国文学

## 评论

女性的视角 并无特别新意调子仍是旧的琐碎的 有着妇孺的小矫情

-----  
散文写的有点像诗歌，开始看着还不错挺新颖，后来就觉得繁复的累。

-----  
本来不知菖蒲是什么，然后就在茶馆里见到了实物，不起眼还有香味

-----  
图书馆偶遇的好书。这个女子，无论俗事雅事都写得那般真实感人

-----  
有下午茶的味道。

-----  
文艺确实文艺 但是有点用力过度 略矫情

-----  
我的这本是蓝底白字干干净净的样子，从图书馆借回家，小青要是和白素贞要是有一段美好的因缘，确实挺好的，我也读了很多很多书，书里没有外婆的名字~~~别的看起来真的很矫情~~~·

-----

凑单买的，外公没事看我书架上的书刚好挑这本，我见他读完好奇拿来看。几乎每章首句都是释义标题，像小学生写作…内容有种之前跟我妹去了一家环境清雅的茶屋读着格格不入的普京传睡着这样一言难尽的感觉…

-----  
有雪小禅的影子。

-----  
喜欢封面，文字也还不错。就是有点小家子气，不过我中意

-----  
一些段落单拿出来是不错的，但整合成一篇就过于杂糅繁复，读一小段还好，连读几篇就感觉太过于刻画了。

-----  
和许老师有过一面之缘，她的文字就像她本人一样，是墨色里的江南女子，丝绸般的行文，是我高中时期最好读物。

-----  
都到后来索然无味。文字太过矫情。

-----  
牡丹亭和白蛇传评的还不错，后面的文笔实在是匠心过重，内容的话看到“天上掉下个萧郎来”那篇，有点懵，不是老公的男人陪你买衣服买鞋子买首饰，微笑看你试穿，欢喜帮你结账，最后写着“让他做别人的老公去，只要下个周末再掉下来就可以了”，三观也不太能跟上了。这种生活也许只是作者美丽的臆想，但从这篇开始忽然了无兴致。

-----  
不知道为什么，一读就爱不释手，好想一早用来晨读，开启美好每一天~特别喜欢写白娘子许仙的桥段，很精彩~

-----  
朋友急力推荐，个人读后觉得一般。口味不同吧。

-----  
[旧时菖蒲\\_下载链接1](#)

## 书评

一直相信，所有喜好文字的人，无论是读是写，都是极致地寻求着一种安静方式的自我清扫和自我修复，甚至是自我确认，从而从人格魅力和生存状态上得到一种双向的认可和满足。  
也由此，我一向对文字含着天然的崇敬感和肃穆感，毕竟，那些一笔一划勾勒而出的文字一经排列，便似乎...

-----  
这一册作品是纯粹的女性情感宣泄，汪洋文字的俯仰之间，时而端庄雅丽、娴静温良，时而邪媚不羁、字间见生猛兵气。出版人的推荐词说，作者以乡间的草木物件为切入点，或牵引出一段段青涩晶莹、暗香浮动的少年心思，或捧出一壶薄凉清苦的中年情怀，在识草闻花观物之间，生命中相...

-----  
映日荷花别样红 ——读许冬林散文集《旧时菖蒲》 陈 聪  
我与生活在芜湖江边的散文作家许冬林，算得上半个老乡，我们既是网友也是博友，当然不是日日会聊的那种，因为各自的工作都是那样繁忙，而且，我常常在《散文》月刊上读到她的散文，对她逐渐熟悉起来，然后就心生敬畏...

-----  
你若懂得，便是慈悲 ——读许冬林的《旧时菖蒲》 文/周金花  
对于一个喜欢舞文弄墨的人来说，我每天搜索的不是自己发表了多少文章，而是在百度栏里轻轻地敲下“许冬林”三个字，然后像个撒网的渔夫，期盼在浩缈如海的网络里找到她的新品佳作，再一篇篇地点读开来。...

-----  
我用了整整一夜和半天的时间，读完了这本《旧时菖蒲》。然后，用半天的时间来补那一夜缺失的睡眠。只是，未曾想，梦里，还是潜入了那些文字的深处，隐隐约约中，仿佛我变成了青涩的少女，在雨中，撑了一把伞，悄悄地往和自己共伞的女孩身边移，那女孩眼眸清亮地望着我笑。我怔...

-----  
[旧时菖蒲\\_下载链接1\\_](#)