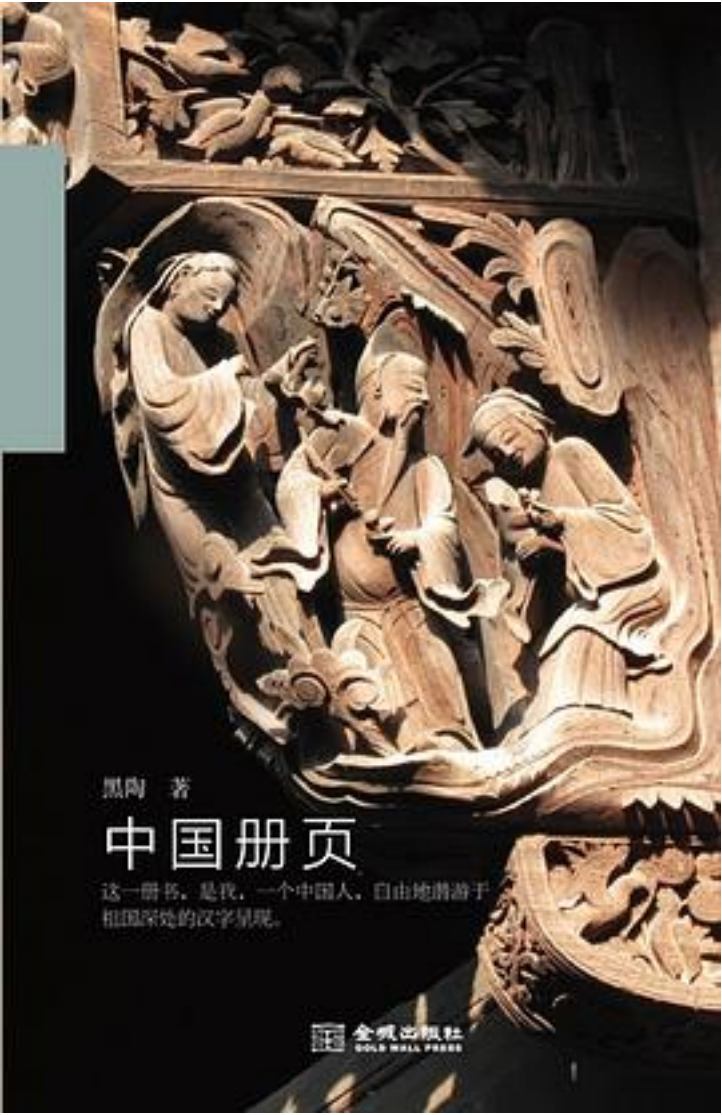


中国册页



[中国册页_下载链接1](#)

著者:黑陶

出版者:金城出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:精装

isbn:9787515508825

本书用汉字的各种表达形式，呈现了一个中国人自由地潜游于祖国深处的状态。中国的空间、深刻的地理感、强烈的个人性，野心勃勃地涵纳于书页之间。宏观壮丽的山河风景、微观生动的音容神貌、深邃的往昔的历史、灼热而又复杂的当代现实，一一展现于文字的缝隙之中。作者这位虔诚的旅人，用心去体会走遍的每一寸土地，为读者呈现了最真实的、最令人动容的乡土民情。

作者介绍:

作家。代表作有《夜晚灼烫》、《泥与焰》、《绿昼·黑陶散文》、《漆蓝书简》、《二泉映月》等。

| | |
|--------------------|-----|
| 目录:瞬间 | 001 |
| 哀牢山中 | 003 |
| 县城：雨、声 | 009 |
| 呼兰 | 012 |
| 惊叹 | 016 |
| 阴野 | 017 |
| 巨印 | 019 |
| 银生城 | 022 |
| 湘江 | 032 |
| 黄鹤楼 | 036 |
| 最深浓的人世 | 040 |
| 秋浦歌 | 044 |
| 苏州日记 | 049 |
| 太平天国终结地 | 057 |
| 位置 | 063 |
| 三月九日：油菜花序 | 064 |
| 暮色文章 | 070 |
| 南方象征 | 076 |
| 墨水与经文 | 078 |
| 雅鲁藏布江 | 079 |
| 镜中·西藏札记 | 081 |
| 偶遇 | 101 |
| 沪 | 103 |
| 东坡词 | 109 |
| 一家人 | 111 |
| 夜行 | 113 |
| 地震一页 | 116 |
| 喷吐瓷剑的灵地 | 120 |
| 渡海 | 122 |
| 向着暮夜的宁国 | 124 |
| 金华点滴 | 128 |
| 山水奥窟·巨硕舞台——雁荡札记十一则 | 133 |
| 吃 | 143 |
| 李白墓 | 147 |
| 剡溪道和始宁墅 | 149 |
| 看见 | 165 |
| 汉字闪耀的镇 | 166 |
| 闽纸 | 169 |
| 天涯·夜话 | 172 |

乡雉 175
青海湖 184
唐寺 185
晋 189
稻浪之中 191
兰州 193
项羽乌江 195
江南 198
临川梦 205
去往古城傖耳 208
韩瓶累累 226
幻（江南·续） 232
长江上 242
屈原故里 244
山国志 258
跋：在中国深处 260
· · · · · (收起)

[中国册页_下载链接1](#)

标签

随笔

黑陶

散文

蜜蜂文库

文化

中国

金城

历史

评论

语言不符合我的阅读习惯，但摄影作品很好。

被感动了，被深厚的中国文化感动。先生已渗入到中国文化腠理，精见骨髓。走，走遍中国！

作家黑陶的散文集，内容是有关中国各地游历的记录，强调汉语写作，以汉字表达自己的感想，对于这位作者来说是一直提倡的，他呈现了一个中国人游历各地的原生状态。很多时候他去的地方也不是很有名的风景名胜，只是各种机缘巧合，比如访友，比如笔会，有时候还会孤身一人去寻访历史上那些文人的遗迹。在中国的空间里，无论江南还是西北，作者尽量以一种诗性的笔调去记录，还有一些彩色照片作为参照，这些文章看起来就不会那么枯燥。山河的风景，人物的音容神貌，往昔的历史，当代的种种，一一在文字中得以展现。作为虔诚的旅人，作者能够用心去体会到达的每一寸土地，为读者呈现出了最真实的乡土民情。书中写到我故乡的县城乐清，我老家的雁荡山，还提到好些我也熟悉的师友，读来真是无比的亲切。

一部江南诗人写的中国腹地旅行札记。

文笔赞

2017.6.1 下午 17:15 阅毕

己亥年第9本。文笔不错~

旅游影像集

散文小册子，闲时读读不错，喜欢里面的摄影插图

明明是喧嚣的市井，写下的却是平和宁静。装帧大小摄影作品都很讨喜，适合在地铁看等车看睡前看。

文笔越看越差，图也很随意

[中国册页 下载链接1](#)

书评

那些拯救“倦眼”的册页……——读黑陶《中国册页》 庞余亮

弘一法师有句诗：尽在书生倦眼中。

是的，“倦眼”。过了不惑之年后，“倦眼”这个词终于找到了我，或者说，我拥有了一双不容易激动的“倦眼”，这“倦”，有疲惫，有不甘，有惰性，有自嘲，有出世和入世的纠结， ...

在中国深处 陆梅

黑陶是我认识的作家当中甚为低调的一个。他诗歌出道，又写散文，诗、文在圈内都颇有声名。但他似乎并不介入这个主义那个圈，也疏于与文坛朋辈交道。倒是在乡野民间，他遇到一个个重情重义的朋友，印象深刻，写进书中。手头这本《中国册页》，是黑陶...

[中国册页 下载链接1](#)