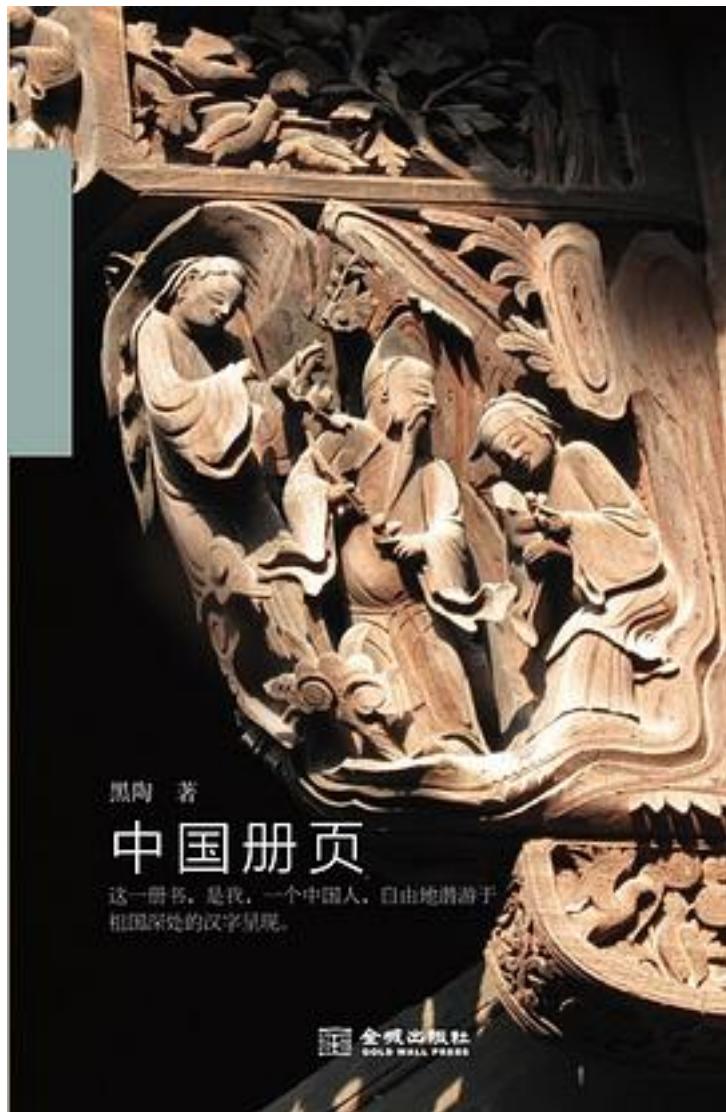


中国册页



[中国册页 下载链接1](#)

著者:黑陶

出版者:金城出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:精装

isbn:9787515508825

本书用汉字的各种表达形式，呈现了一个中国人自由地潜游于祖国深处的状态。中国的空间、深刻的地理感、强烈的个人性，野心勃勃地涵纳于书页之间。宏观壮丽的山河风景、微观生动的音容神貌、深邃的往昔的历史、灼热而又复杂的当代现实，一一展现于文字的缝隙之中。作者这位虔诚的旅人，用心去体会走遍的每一寸土地，为读者呈现了最真实的、最令人动容的乡土民情。

作者介绍：

作家。代表作有《夜晚灼烫》、《泥与焰》、《绿昼·黑陶散文》、《漆蓝书简》、《二泉映月》等。

目录: 瞬间	001
哀牢山中	003
县城: 雨、声	009
呼兰	012
惊叹	016
阴野	017
巨印	019
银生城	022
湘江	032
黄鹤楼	036
最深浓的人世	040
秋浦歌	044
苏州日记	049
太平天国终结地	057
位置	063
三月九日: 油菜花序	064
暮色文章	070
南方象征	076
墨水与经文	078
雅鲁藏布江	079
镜中·西藏札记	081
偶遇	101
沪	103
东坡词	109
一家人	111
夜行	113
地震一页	116
喷吐瓷剑的灵地	120
渡海	122
向着暮夜的宁国	124
金华点滴	128
山水奥窟·巨硕舞台——雁荡札记十一则	133
吃	143
李白墓	147
剡溪道和始宁墅	149
看见	165
汉字闪耀的镇	166
闽纸	169
天涯·夜话	172

乡傩 175
青海湖 184
唐寺 185
晋 189
稻浪之中 191
兰州 193
项羽乌江 195
江南 198
临川梦 205
去往古城儋耳 208
韩瓶累累 226
幻 (江南·续) 232
长江上 242
屈原故里 244
山国志 258
跋: 在中国深处 260
· · · · · (收起)

[中国册页](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

黑陶

散文

蜜蜂文库

文化

中国

金城

历史

评论

语言不符合我的阅读习惯，但摄影作品很好。

被感动了，被深厚的中国文化感动。先生已渗入到中国文化腠理，精见骨髓。走，走遍中国！

作家黑陶的散文集，内容是有关中国各地游历的记录，强调汉语写作，以汉字表达自己的感想，对于这位作者来说是一直提倡的，他呈现了一个中国人游历各地的原生状态。很多时候他去的地方也不是很有名的风景名胜，只是各种机缘巧合，比如访友，比如笔会，有时候还会孤身一人去寻访历史上那些文人的遗迹。在中国的空间里，无论江南还是西北，作者尽量以一种诗性的笔调去记录，还有一些彩色照片作为参照，这些文章看起来就不会那么枯燥。山河的风景，人物的音容神貌，往昔的历史，当代的种种，一一在文字中得以展现。作为虔诚的旅人，作者能够用心去体会到达的每一寸土地，为读者呈现出了最真实的的乡土民情。书中写到我故乡的县城乐清，我老家的雁荡山，还提到好些我也熟悉的师友，读来真是无比的亲切。

一部江南诗人写的中国腹地旅行札记。

文笔赞

2017.6.1下午17:15阅毕

己亥年第9本。文笔不错~

旅游影像集

散文小册子，闲时读读不错，喜欢里面的摄影插图

明明是喧嚣的市井，写下的却是平和宁静。装帧大小摄影作品都很讨喜，适合在地铁看等车看睡前看。

文笔越看越差，图也很随意

[中国册页 下载链接1](#)

书评

那些拯救“倦眼”的册页…… ——读黑陶《中国册页》 庞余亮

弘一法师有句诗：尽在书生倦眼中。

是的，“倦眼”。过了不惑之年后，“倦眼”这个词终于找到了我，或者说，我拥有了
一双不容易激动的“倦眼”，这“倦”，有疲惫，有不甘，有惰性，有自嘲，有出世和
入世的纠结，...

在中国深处 陆梅

黑陶是我认识的作家当中甚为低调的一个。他诗歌出道，又写散文，诗、文在圈内都颇
有声名。但他似乎并不介入这个主义那个圈，也疏于与文坛朋辈交道。倒是在乡野民间
，他遇到一个个重情重义的朋友，印象深刻，写进书中。

手头这本《中国册页》，是黑陶...

[中国册页 下载链接1](#)