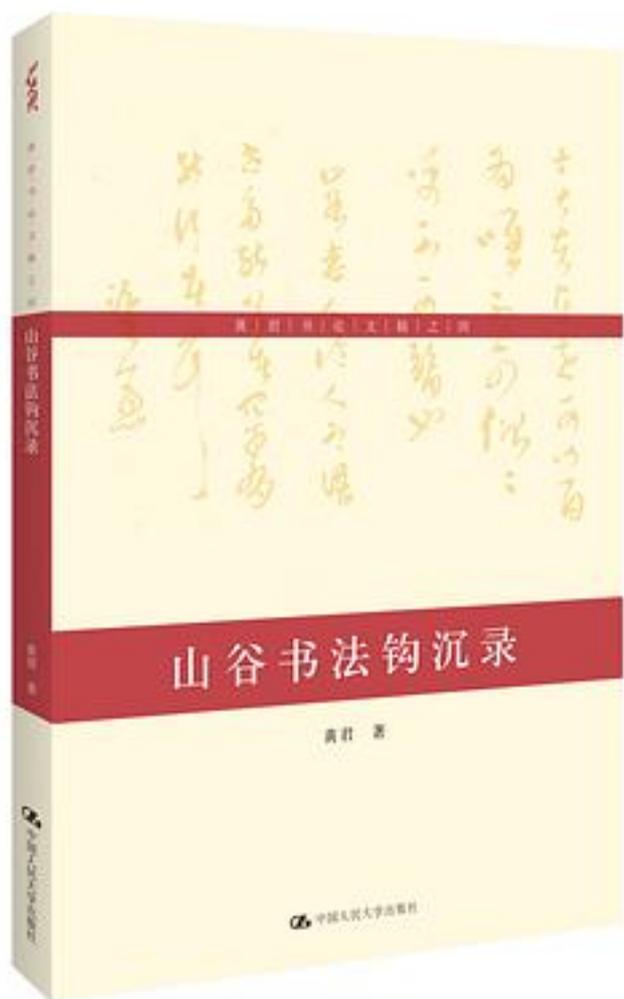


# 山谷书法钩沉录



[山谷书法钩沉录\\_下载链接1](#)

著者:黄君

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:设计师:刘庆海

isbn:9787300184937

《山谷书法钩沉录》是一部研究北宋著名书法家黄庭坚的书法作品的著作。本书对黄庭坚书法作品的数量和每一部作品的系年、创作地点等进行了详细的分析考证，这是对黄庭坚书法作品的首次系统的整理，对今后的黄庭坚书法研究具有重要的参考价值。全书共分为上下两编，上编系统整理了黄庭坚传世著作的系年、创作地点等内容，并鉴别、考证了部分书帖的真伪；下编是对黄庭坚的单件书法作品的研究，或考证系年，或辨别真伪，或解析作品艺术特色，或挖掘文本的文化内涵，内容丰富、史料翔实。

作者介绍:

黄君，字君平，号鉴斋，当代著名书法家，学者、诗人。现为中国书法家协会学术委员，中国宗教学会会员，中华诗词学会理事，北京文博学院教授，兰州大学研究员，江西省社科院宗教研究所特约研究员。首届“中国书法兰亭奖理论奖”得主，中国拍卖史上最高价拍品《砥柱铭卷》鉴定专家。2005、2012年两度被评为“中国书法十大人物”，《人民文学》推介“诗书12家”之一。书法作品参加中国书协举办的多种大型展览，并在北京、上海、南宁、常德等地举办个展，为诸多风景名胜和文博单位刻石和收藏。著有《书法创作引论》《东方思维与中国书法》《王羲之<十七帖>研究》等多种学术专著，出版字帖和专集二十余种。主编系列出版物《当代书法理论家著作丛书》《诗词丛刊》《当代名家诗词集》和五卷本《黄庭坚书法全集》等。

目录: 上编

3 千年书史第一家

[从传世诸作看黄庭坚书法的艺术成就]

56 宋刻孤本《郁孤台法帖》山谷书迹研究

76 宋刻《凤墅帖》黄庭坚手札十种

91 黄庭坚《此君轩诗》及其书作考

[从二玄社《黄庭坚》所载贋品说起]

102 中田勇次郎编《黄庭坚·名迹集》“法帖”部分考辨叙录

126 《黄庭坚·研究篇》阅读札记

131 台北“故宫”黄庭坚《自书诗卷》为临本考

下编

141 黄庭坚的“山谷道人”印

143 现存年代最早的山谷书迹——《薄酒丑妇歌》

147 早期碑志楷书代表作——《顺济龙王碑记》

150 新发现的两件早期草书——《公以道安帖》《彼岸帖》

153 《黄庭坚书法全集》中漏载的《草书蜡梅诗卷》

156 山谷学习草书的早期见证——《千字文卷》

158 受东坡影响的早期书迹——《次韵叔父夷仲诗帖》

160 欲将自立，但未脱苏书影响的《送刘季展诗帖》

162 《刘明仲墨竹赋》的四个不同刻本

166 《致公言通直执事》系年考

168 一件曾被误指为伪作的重要墨迹——《王诜颍昌湖上诗帖跋》

172 《与希召帖》系年考

174 现存较早的山谷楷书墨迹——《华严疏卷》

177 早期笔札精品——《糟姜银杏帖》

179 早期草书代表之作——《熙宁帖》

181 早期楷书代表作——《水头镗铭》

183 《青原山诗》的两种刻石及其拓本

187 一件具有重要文献价值的残简——《诗祖帖》

189 鲜为人知的《蒲远犹墓志》

193 书风突变前的楷书代表作——《三言诗帖》

196 党禁时密友往来的见证——《致无咎通判学士尺牋》

198 晚年书风形成的关键之作——《阴长生诗并跋》

- 201 并非神话的《砥柱铭卷》  
203 《西楼苏帖》中的两件山谷书作  
206 从《书争座位帖后》看颜柳同归  
208 别具一格的小楷书——《诫子偶书帖》  
210 黄庭坚《花气诗帖》系年考  
218 最长的山谷信札——《致云夫七弟札》  
220 “三希堂”所载山谷《伏承帖》为两件手札考  
222 《二士帖》小考  
224 《诗送四十九侄》为临本考  
226 山谷行楷第一铭心杰作——《伏波帖》  
231 《松风阁》系年不容篡改  
    [《〈松风阁〉新解》一文读后]  
233 民间收藏的山谷墨迹珍品——《观音赞烧香颂卷》  
246 新发现的山谷手札——《朝夕相会帖》  
248 精妙绝伦的晚年手札——《致齐君尺牋》  
附录  
253 修水黄氏源流略述  
    · · · · · · [\(收起\)](#)

[山谷书法钩沉录\\_下载链接1](#)

## 标签

書法

书法

艺术史

\*北京·中国人民大学出版社\*

\*\*\*朗朗书房\*\*\*

=j=

## 评论

去年大四下就喜欢山谷草书的汪洋恣肆，今年暮春对其中之萧散禅意十分受用，山谷道

人书法可以续命，问余别恨知多少，落花春暮争纷纷

-----  
黄庭坚书法研究

-----  
[山谷书法钩沉录\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[山谷书法钩沉录\\_下载链接1](#)