

# 唐诗风物志



[唐诗风物志 下载链接1](#)

著者:毛晓雯

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787549534470

在世风开放、文化繁盛的唐朝，以诗寄情、叙事、言志是一种风尚，诗歌在唐代空前绽

放。与其他朝代相比，唐人似乎生活得格外热情，他们热进取、爱美妆、轻规训、喜游耍，热衷精神愉悦，也沉醉于世俗生活。

本书从唐人的行、婚、花、梦、欢、衣、妆、食、戏九个方面，娓娓细叙唐人的世俗百态，文字讲究而带有活泼之意，徐徐展开一幅唐人生活的画卷。

\*编辑推荐：

一部《全唐诗》，呈现一个有心跳有呼吸、会痛会闹会蹦会跳的真实唐朝：

我们从诗里知道，唐代夜晚最明亮的既非天穹燃烧的星辰，也非路边摇曳的灯盏，而是女子高耸的发髻。

我们从诗里知道，唐代职员的上班制度极其人性化，如同唐朝的时代精神一般宽容豁达。我们从诗里知道，唐代的殷实人家已有所谓的淑女教育。

我们从诗里知道，唐代的广告和营销手段不输今时今日。

.....

“我们都明白回忆会带来什么，它带来钻石，也带来铁锈。”唐诗不正是唐朝的回忆么？在唐诗里，我们找到了那个时代的光荣与抱负，也找到了那个时代的愤怒与脆弱，找到了钻石，也找到了铁锈。

作者介绍:

毛晓雯  
古典诗词研究者，文字工作者。曾出版《唐诗的唯美主义：写给时代的情书》、《纳兰容若词传》、《只为途中与你相见——仓央嘉措传与诗全集》、《卿须怜我我怜卿：红楼梦诗词的绝代美丽与忧伤》、《诗的时光书》等多部合著作品。

目录: 前言  
行卷  
连理  
花事  
鬼灯  
梅妆  
红袖  
霓裳  
饕餮  
伐鼓  
外一篇  
后记  
· · · · · (收起)

[唐诗风物志\\_下载链接1](#)

标签

唐朝

文化

古典诗词

诗词

历史

毛晓雯

中国

文学

## 评论

选题挺好，书名也拟得很好，可内容干货少，作者行文太口水，缺乏深度和严谨，太差了=\_=

---

作者的主观意识太重，对唐朝文化太过于追捧了。

---

考据少，旧物多，不分青红皂白拿唐朝比现代，难看死了，机场读物水平。也不知道八点几分是怎么来的。

---

好好介绍就好了，夹带对于盛唐气象地鼓吹太过了吧啊喂

-----  
物质文化史研究不伦不类，文采不够，论证不细

-----  
越往后看越觉得这个作者有点。。。然后再一看，发现是写纳兰的那位，我就呵呵了、  
(╯▽╰) /

-----  
作者写的有点酸。。。。。。这是她的通病么？？？

-----  
书中古人的插图很美，文字充满了无休止的掉书袋和牵强附会的堆积。唐朝盛美，但不用如此刻意涂描，历史层叠，也不能被过度解读。

-----  
虽然讲得比较通俗，但是作者的一些观点还是值得一看的，她从唐朝那些张扬浓烈的流行风物中，向我们展现了一个开放和自信的民族的气质。民族的气质和流行的审美可以说是相辅相成，互为表里的。而现在流行的“伪娘式”审美，不得不让人联想到明末的“服妖”啊。

-----  
本来我读书一般有强迫症开篇了就要读完的，这本书的文笔和腔调实在令我读不下去了.....之后当做一定范围里的类书翻翻吧。

-----  
作者对于诗词应该说还行，但对于考证，实在错误比较多，这方面毕竟是要下死功夫的。作为对唐诗中提及的风俗物品做个简单说明还可以，副标题未免起的太大了。

-----  
从周人到唐人，古人们不厌其烦地重复这些繁文缛节。别以为那是古人愚昧，他们远比我们想象的有智慧，他们在很早之前就明白：通过复杂而庄严的仪式，能使人们迅速对某件事物充满敬畏。当从纳采开始，直到完成亲迎，经历了上百个大大小小的仪式后，谁还会视婚姻为儿戏？

-----  
厕所读物

-----  
类似安意如那样的东西，还不如安意如。不忍卒读。

-----  
书内配图和内容基本都不搭...为了撑版面么？文字尚可，就是有些内容和唐诗关系不大啊。引用的诗也并未注明作者以及诗名，不知道为什么。

-----  
三星半。顯然作者的想法跟視角是很好的一一從唐詩出發去觀察還原唐朝的歷史細節。但寫著寫著就不受控制的丟掉了還原的本意而變成了在大唐風華中的自我陶醉。尤其，儘管我并不反感讀這些，但動輒大篇幅古羅馬古希臘的對比，真心感覺游離主題之外太多了……

-----  
和唐朝穿越指南一起买的，更喜欢这本，淡然有味

-----  
后记最后写无论命运带走了什么，也可以对自己的人生感叹一句：但是诗幸存了下来。我想诗意对是美感呕心沥血的概括，向美而生，总有一念清净。

-----  
【2019.13】不能当严肃读物，消遣不错

-----  
跟什么安意如之类类似的东西

-----  
[唐诗风物志\\_下载链接1](#)

## 书评

诗情画意的大唐生活 文/Sofia

唐朝是一个让人遥想的时代，虽然她没有“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓飞灰烟灭”的周公瑾，虽然她也没有“饮马翰海，封狼居山，西规大河，列郡祈连”的霍去病，但是她有“前不见古人，后不见来者”的砸琴自荐的陈子昂，还有“君不见黄河之水天上来，奔

...

只记得小时候唐诗是背的，上了大学唐诗是品的，殊不知唐诗还是玩的。这部作品在我眼中，俨然小家碧玉、风流倜傥。君若问我为啥这部书成了两性人，一说小家碧玉一说风流倜傥？因为在那时中的唐朝，它上有金戈铁马驰骋疆场报国之志，下有花前月下花退残红庭院之景，中又有举...

就如课本毁了大部分的名家名作一般，近代唐诗的没落是起源于语文课本的生硬解释。读书时一直很怕被诗里某个生僻字的释义给难住了，却忽略掉了通篇的意境和回味无穷的韵律，一字一句的解释，生生地把唐诗的翅膀给折断了。像“相见时难别亦难，东风无力百花残”，“锦瑟无端...

私以为，无论何时何地，多读一些书总是没错的。如果能做个有钱人自然是很好的，但是如果没钱的话，就做个有文化的人吧ヾ(≥へ≤)〃这样至少还能够自我安慰下，——你是比我有钱，但是你有我有知识嘛！明·吕坤曾在自己的《呻吟语》中言道，“凡智愚无他，在读书与不读书；祸福...

作者文笔很好，读起来轻松愉快，不知不觉就看完了。书如果都写成这样就好了。逻辑思维很强，一点都不像是女人写的。很知道考据的分寸，考据起来却不显山露水，这一点最值得称道。全书的编校质量上乘，看下来竟然一个错别字都没遇到，当然也许是我不够细心，但我读别的书也是一...

唐朝的微观生活《唐诗风物志》  
穿越很流行，我们都想要知道唐朝人到底是怎么生活的，可是看过几本类似的书，却感觉很失望，书里面写的并不是我想象中的那样。直到看到了这一本，这才认定，这就是我想要看的书了。这本《唐诗风物志》是从唐诗的角度，来描写唐朝世俗的...

西安古称长安，既是十三朝古都，又是历史的记录者，我因为生活于此，对这里有种特殊的情感，行走于西安曲江的街头，随处可见仿唐建筑，遥想大明宫当年“千官望长安，万国拜含元”的巍峨气势；遥想诗人相聚于曲江池畔，把酒临风，吟诗高歌；遥想唐女端坐镜前，描眉贴花“...

在这本《唐诗风物志》的前言中，作者毛晓雯写道：“我想用一部《全唐诗》，用那近五万篇不同唐人写的日记，做一次拼图游戏，拼出一个有心跳有呼吸会痛会闹会蹦会跳的唐朝。”于是，这幅别有风味和情致的唐代生活的图卷徐徐在我们眼前延展。在中国文学发展的长河中，诗歌绝对是...

花了一个下午的时间翻阅完此书，感觉作者的叙事语气和考据都拿捏得比较到位。不能认同有些读者说，考据不严谨或者信息量太少，因为此书本来就不是一本学术论文集或者教科书，闲来翻阅，易读易过易共鸣即可。感觉到作者是对唐朝有些偏爱，所以某些观点不能说非常赞同，特别是...

第一次读毛晓雯的诗词随笔是在中学，与夏如意、苏缨合著的《纳兰容若词传》。作为一本鉴赏随笔，当时给我的惊艳，不亚于容若之词，容若其人。那也是迅速加强了我对诗词之迷恋的一段时间，让我第一次感受到，原来诗还可以这样读，原来诗，离我们的生活是这样近。不晦涩，不高冷...

我们这个时代的生活图卷，是不是就是在各自的微博里你一言我一语，你一个故事我一点感悟，就在这些私人的记录里，勾勒出自媒体时代人们的俗世生活？文字本来就是生活的记录，身处自由张扬的年代，我们都可以恣情地通过微博、微信、博客、QQ等自媒体工具，自由地表达、诉述着自...

“高清回放”的唐代生活 ----读《唐诗风物志》  
在世风开放、文化繁荣的唐朝，以诗寄情、叙事、言志是一种风尚，诗歌在唐代空前绽放。唐诗是中国文化的瑰宝，多少年来被人们喜爱。不过，很多人看唐诗，多是重在欣赏其艺术价值。其实，唐诗出自唐代的各个阶层人士中间，字句...

能写个唐诗读后感写成这样也算还好的了。但这本书没什么可以评论的对于我来说。不过看的时候浮现了好些念头。  
现在什么穿越剧，古装剧大行其道，里面当然涉及好多古代的衣食住行，当然，这些所谓的古装剧绝大多数的服装设计或者里面出现的事物可能完全不符合剧中那个时代的...

唐诗里的唐朝 ——读《唐诗风物志》

唐朝人的世俗生活如何，此类学术著作应该不在少数，我看得不多，了解得更少。但毛晓雯从《全唐诗》出发，勾勒一个唐诗里的唐朝，涉及风物，涉及回忆，写成了一本《唐诗风物志》，文字活泼而没有学术腔，读起来有趣得很。作者看来，唐诗就...

说到唐女子的发髻，想起小时候没有动画片看，只有小人书，往往把电影翻印成了小人书，我们最爱摹仿里的人物来画人物，特别爱画小姐，对自己画的小姐高耸的发髻总是興味盎然。当然富家小姐的头饰也是让人艳羡，但到现在除了去十三陵水库见过真正的皇后冠，倒还没有见过真物，想...

这本唐诗风物志，并非仅是记录唐代诗人雅事，更是通过唐诗这一曼妙的入口，为我们趣谈唐人生活的风采。诗贵在美、重在情，哪怕是水墨丹青笔、雨过天晴色，也不能失之美、乏之情。所以这部诗话风格的风物志，实质是在为我们展现风流不羁、大美人生的唐人情怀。本书篇章虽不多...

本来是给老师的读书笔记，稍微修改了一点成为我的第一篇书（luan）评(xie)读《唐诗风物志》这本书纯属巧合，本书属于我这个关注魔幻现实和垮掉的一代的奇葩平时所不会考虑到的领域，在夜跑小伙伴的强烈推荐外加kindle支持下，一向买书如山倒，看书如抽丝的我难得的认认真真呆...

[唐诗风物志\\_下载链接1](#)