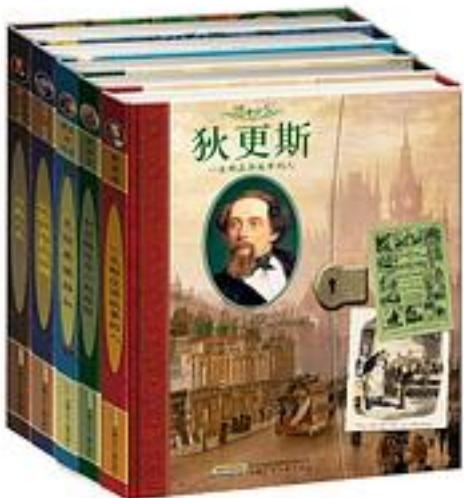


传奇日志系列



[传奇日志系列 下载链接1](#)

著者:[英] 英

出版者:安徽少年儿童出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787539768533

分册简介如下:

《莎士比亚：戏剧人生》
1613年，在退隐故乡前夕，诗人兼剧作家——威廉·莎士比亚正在为女儿朱迪斯编排一本有关他的生活经历和职业生涯的剪贴集。

借助这本有关他生平的集子，让莎士比亚带领你穿过伦敦和斯特拉福德镇的街道，展开一场非凡的旅程吧。莎翁作品的精彩选段、莎翁的睿智之语以及他对女儿的谆谆教诲，不但有助于我们了解他的喜剧、悲剧和历史故事，更让我们受益无穷。

《马可·波罗：从欧洲到亚洲》

公元1271年，一个商人的儿子马可·波罗正在为即将到来的旅行作准备，这次旅行将成为历史上最伟大的探险之一。

马可沿着丝绸之路来到中国元代，见到了如日中天的军事统帅忽必烈。他发现了一片令人难以想象的富饶土地，并永远改变了当时人们对世界的认识。

本书插图精美，包括书签、折叠插页、地图以及对《马可·波罗游记》的选摘等，完美再现了历史上最伟大的旅行家的探险之旅。

《狄更斯：一生都在讲故事的人》

查尔斯·狄更斯的作品在全世界家喻户晓，深受喜爱。从埃比尼泽·斯克鲁奇和米考伯先生，到奥利弗·退斯特和小耐儿，狄更斯笔下的人物跃然纸上，他将维多利亚时代人们的生活细节表现得淋漓尽致。

本书将用大量狄更斯的小说、随笔和书信片段带你游历19世纪的伦敦与美国海岸，体验工业革命中贫民与富人的生活。打开这本丰富多彩的书，你将领略狄更斯非凡的一生，了解他生活的时代和他伟大的作品。

《达尔文：和贝格尔号一起探险》

达尔文在日记里记录了旅途中珍贵的点点滴滴——植物、动物和各种各样的人。在个人经历和学术方面的深厚积淀，使他视野开阔，思维敏锐。

阅读这本书时，我们仿佛沿着达尔文的足迹，在他的日记和著作中徜徉，踏上一场惊险的环球之旅，发现一条通往自然史的基石道路：物种演化论。

《最后的法老：克丽奥佩特拉》

两千多年前，克丽奥佩特拉七世统治了埃及。如今，人们仍然认为她是一位强大的女王，一个具有致命诱惑力的女人，一个光芒四射的标志性人物。

在这本书里，让我们走进她奢华的世界，看她如何在一个充斥着背叛和杀戮的时代里，在罗马帝国统治的阴影下捍卫自己的国家。这本书包含了一些以克丽奥佩特拉的口吻虚构的回忆片段。在克丽奥佩特拉生命的最后一段日子里，她有可能写就这样的文字。让我们跟随《最后的法老：克丽奥佩特拉》这本书，走近这位标志性的女人，去探寻她不朽形象背后的神秘埃及吧。

作者介绍：

1. A.J.伍德 (A.J. Wood)

英国著名童书作家，从事童书创作20余年，擅长科普百科类童书创作，现有上百部童书作品，包括《狮子和老鼠》《神秘日志：海底100天》等。

2. 克林特·特维斯特 (Clint Twist)

英国著名童书作家，创作科普百科类作品200多部，包括《神秘日志：古希腊神话》《传奇日志：马可波罗》等。

3. 伊安·安德鲁 (Ian Andrew)

英国童书插画家，1996年创作的the Lion and the Mouse获鹅妈妈奖提名，1999年创作的the

Kin获卡内基儿童文学奖，2005年与海伦·沃德合作的the

Boat获英国图书馆协会凯特格林纳威奖提名。

目录: 1.达尔文的青少年时代 2.准备远航
3.英国皇家贝格尔号
4.巴西之行
5.动植物王国
6.南美洲之旅
7.化石的故事
8.与南美牛仔骑马前行
9.绕过海角
10.在安第斯山考察
11.探索加拉帕戈斯群岛
12.加拉帕戈斯群岛的野生动物
13.重返英格兰
14.环航之后
· · · · · (收起)

[传奇日志系列](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

儿童文学

经典

名著

成长

日志

待购

Salu,Momo

评论

和神秘日志系列相比，其中几本故事连贯性略差，立体书玩法略少，但作为科普读物还是值得一看的，五星减。

《莎士比亚：戏剧人生》，装帧精美，设计巧妙，但是内容连贯性略差。

这套书讲述了五位伟人的传奇人生经历。

[传奇日志系列 下载链接1](#)

书评

现在教育的弊端则在于“应试教育”，小升初，高考，研究生哪个门槛，学生们捧着基本教科书穷年累月埋首苦读，必须要求成绩第一位，最终目的不是以求学以致用，而只为一纸文凭，有兴趣还好，可大多数学生苦不堪言却不得不为求学而奔走，有时候不知道兴趣为何物。文科大都死记硬...

本来是买来送礼，但收到后实在是喜欢，便先占为己有了。很有内涵的书。既有文化感，尤其是莎士比亚和狄更斯两本。也有助于我们了解一些历史地理知识，像达尔文、马可波罗和埃及艳后。书中的插图很漂亮。有的像一幅油画，有的像中国的水墨画，各具特点。虽然页数不多，但每...

[传奇日志系列 下载链接1](#)