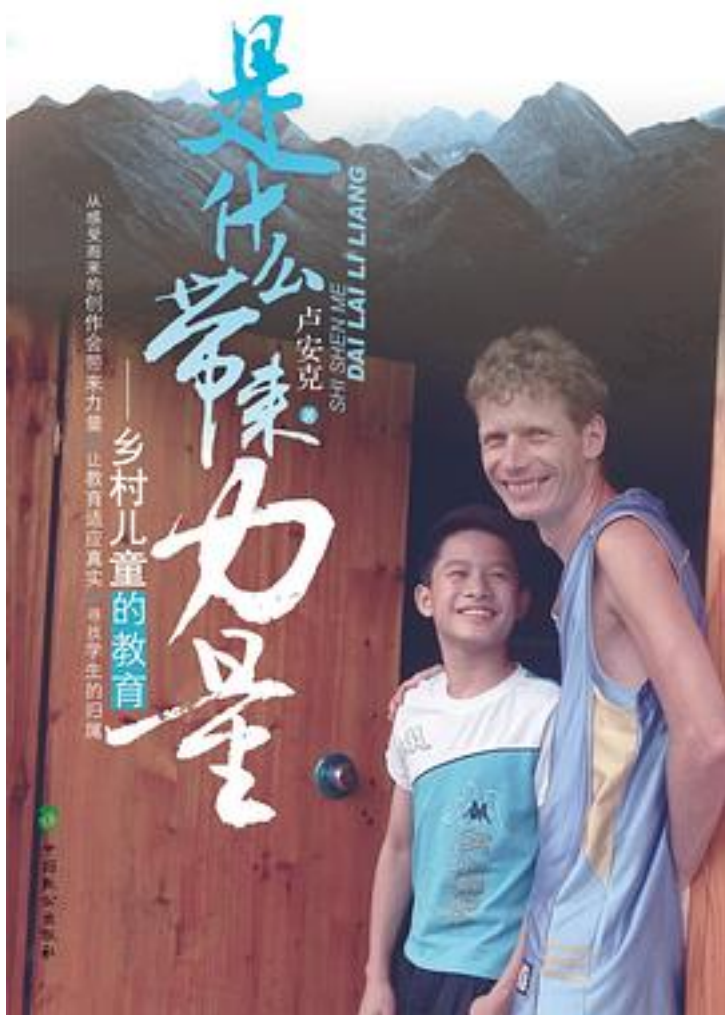


是什么带来力量



[是什么带来力量 下载链接1](#)

著者:[德] 卢安克

出版者:中国致公出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787514506952

乡村留守儿童最缺少的不是钱，不是被接到一个发达但陌生的世界，而是缺少一个属于自己的、像一个熟悉的家一样的地方。他们更缺少的是一个长久、稳定、只属于自己或自己班级的、比哥哥更有权威的大人在身边。这个权威需要给他们一个能用上自己的感受的机会，要能让他们与权威共同创建自己的环境和文化。他们需要的是根据真实感受，而不是根据胡乱发挥的想象而来的创作。这本书想介绍的就是在这方面的一些经历和观察。——卢安克

作者介绍:

卢安克

1968年生于德国汉堡，1996年毕业于汉堡美术学院工业设计系，2002年取得WALDORF教育学校教师资格。1992—1994年作为国际交换生先后在东南大学，广西农业大学学习。

从1999年起，在中国广西壮族自治区南宁、桂林、河池等民族地区进行志愿教育工作，义务为当地学生讲授汉语普通话、艺术及科学类课程。现为广西河池地区东兰县板烈村板烈小学义务教师。

2003—2013年，在板烈小学开展教育活动，让学生观察、感受、用艺术创作的方式表达自己的观察和理解。带领学生创作了电视剧《和平剑》《心镜》等作品，通过与学生共同创作来培养儿童的归属感和自我成长的力量。

其教育研究文章先后结集成《与孩子的天性合作》《是什么给我力量》《非目的的行为》《是什么带来力量——乡村儿童的教育》。其中，《与孩子的天性合作》已由广东教育出版社出版。此外，卢安克利用课余时间翻译了大量德文教育著作。译作包括：《适合儿童的成长》《孩子成长的力量》《适合年龄的教育》《适合人类的教育》《适合人类的教育（补充）》《精神科学》《怎样培养直觉能力》《直觉作为研究手段》《通过教育去治疗》《适合人类的社会》等。

目录: 真实	1
让教育适应真实	3
寻找学生的梦想	10
感觉	23
清醒是难受的	25
感觉的过程	33
培养幼儿的感受	39
培养感觉的活动	46
活动经历	55
去观察	57
改造环境	73
发挥意识	86
创作	101
意识的发展	115
我最失败的活动	117
寻找新的力量	124
人类意识的发展	130
跟学生创作电视剧《三个世界》	138
意志与意识	157
智力与意志	159
怎样引导行为	165
创作会带来什么	173

跟学生创造文化/// 175
顺序传达的力量/// 180
结果会带来意识/// 185
跟学生创作电视剧《和平剑》/// 192
跟学生创作音乐片《在乎》和《梦别》/// 198
留守儿童的归属/// 208
作为教师与志愿者/// 215
老师的心态决定一切/// 217
作为志愿者/// 225
影响力的后果/// 230
• • • • • ([收起](#))

[是什么带来力量_下载链接1](#)

标签

教育

卢安克

留守儿童

成长

社会学

人生思考

心理

心灵

评论

昨晚书到手，就急煎煎地读了近一半。我不太喜欢把卢安克的文字定义为对儿童教育的思考，实际上他对感受力、意志力、自我认知的思考具有普遍意义，对科技的负面效用

、外在观念影响力的认识也绝非局限在农村的儿童世界。我偏向于认为他是一个对于人性本质进行苦思的德意志式思想家，教育只是载体。1.18日书完。今天看守书店，顺便看完了这本书。耽误了太久。很多时候还是觉得卢安克理念先行、理念太多，我觉得他与孩子们始终有隔，也许他的认知不是对于孩子，而是对于自己。

基督的精神更帮助他人，佛的精神更帮助自己。

自己也做公益多年，深入山区现场之时也遇到了很多和卢安克遇到的一样的问题。很多并不“懂事”的志愿者，带着自己的所谓热血，只是短短的几天时间，就想要改变乡下的教育环境。

而卢安克没有说要改变教育环境，只是真正地溶入了那个环境，做着一般人看来毫无意义的活动。即使现在他的影响变得广泛之后，又有谁能真正的像他一样真正的溶入当地，做一些看起来根本没有未来的“研究”。我做了这么多年公益活动，我了解他的行为，但我也承认我自己做不到。我也知道，每年我接触的数百名大学生志愿者也做不到，每年我强调大家去山区要注意什么，总还是一直有人在犯着当年的错误。大部分人去短期支教几天，就把自己当成了救世主一般。提一个乡村儿童教育的相对面，同样需要被教育的，反而应该是想要去支教的城市志愿者。

卢安克的教学理念对做教育创新的实践者来说已经不能算新鲜，难得的是他在乡村地区的长期探索和实践，所以全书最有意思的部分是那些教学活动设计和实践记录。另外，书中卢安克的自我反思比比皆是，有时甚至到了琐碎的程度，让我会想这是多么纠结而又多么真诚的一个人啊。

已入。

全部交出去，才能感受与前行

捧着一颗心来 不带半根草走

卢安克的意义可能更大，可是唤不醒这个睡在槽里的国家。

首先对卢安克对支教和中国文化的学习精神点个赞。语言不晦涩，但是能够看出背后的德国式哲学的道理。总之，对于公益，特别是支教，多了很多的敬畏之心。

卢安克真的很好，真的很珍贵

能感受到作者的对教育所花的心思，可是估计编著的水平有限，没能很有逻辑和条理表达出来

我喜欢。想了下，可见卢安克的内心诚恳纠结思考精神与人格的崇高，但是不见得在他自己所做的事情上取得对外在世界的改变的结果上～
但是他留下的文字与精神但愿会影响他人去尝试做出更多结果。

看完了，和我“预想”的内容很不一样，感觉很复杂，说不好到底是个什么观感。

超级棒的思考！

一种很难能够做到的教育方式。

只读了理念部分，因为不大关心具体怎么教的…他说的与其说是教育，不如说是一种哲学，他直指现代文明社会的弊端：人们已经不能感知到与外界环境的维系，从而失去敬畏、理想和创造力。很多看法与我自己的一些感触相吻合。即便只是在穷乡僻壤，他的践行也足以改变世界，然而公开推广并不现实（一种理念太容易成为一种新的教条）

触及到了教育的本质。

父母学校和传统教育过于关注知识，逻辑和理性，而忽略了感觉和情感，所以造就了一

大批高学历的杀人犯。

只是简简单单的做好自己。

我佩服这个男人所做的事和他所有的坚持，但是对于一些观点却并不完全赞同。他所进行的教育方式是在国内从来没有过的，能够这样的成长和接受教育，对所有的孩子而言都是一次可遇而不可求的经历，而他对孩子们的爱又是那么深。大概是因为书中的一些内容显得有些说教，读起来的时候并不算是轻松愉快的经验，但是我很愿意在这样的书中看看我们不曾拥有过的受教育方式和作为一个大人的模样，然后，用心的向这个男人致敬。

[是什么带来力量_下载链接1](#)

书评

我怀着极大的诚意认真看了这本书，想拨开那个传奇的光环，看看卢安克到底做了些什么，有什么结果。我对他的认识，是从他和他学生的语录开始的。
卢安克：很多人过得很可怜，天天做自己不愿意做的事情。然后他们就用钱买的东西来安慰自己，让自己忘掉不能做理想的事。我的情...

卢安克，现在叫蒙老师，始终是微笑的脸孔，露出整齐洁白的牙齿，瘦高的个儿，和他封面上的照片是一样的，四月三日的天气，我还穿着保暖的抓绒外套，他已经是无袖的背心，露出瘦瘦的胳膊。长沙。
他很友好，也很认真地倾听，偶尔表达一下他的看法，比如，“不一定需要改变（...

刚在微博上看到他出书的新闻，头脑一热就买了。因为面临毕业的关系，我已多次告诫自己除了学术书，小说、随笔之类不能再买了，现有的、只看过一次的、艰深的理论书因为都是经典扔不得。
和大多数人一样，第一次知道卢安克，是柴静的采访，接着是柴静的《看见》，《看见》被我...

我不是想写书评，老实说，我并没有读懂卢安克关于感觉、意识或者意志力等一系列理论，但这并不影响我对他的理解。卢安克就是一个简单的人，他做了自己喜欢做的事，没有目的不图名利。“他们（记者）问我对中国，中国农村，中国教育的看法，我干嘛要有看法？”他只是一个...

第一次听说卢安克，是读柴静的《看见》，尽管那本书里的很多事例都令人震撼，但给我留下印象最深的，还是关于卢安克的故事。
卢安克是德国人，从1997年开始，他就把自己的很多时间给了广西大山里的孩子们，他不赌博、不喝酒、不吃肉、不恋爱，收入几乎为零，一心一意搞他的“...

曾经看到过一个视频，讲的是一位6岁的小姑娘对中国古代经典的了解，从孔子到老子，头头是道，活学活用，让文科生汗颜，让旁观者惊叹不已。
记得我的一位老师曾这样大胆的推测，将来人类的四肢会逐渐退化，而大脑则会越来越发达。于是，把孩子关在家里背唐诗，把学生关在教室里...

1.卢安克组织的关于孩子们的活动。乡村孩子动手能力很强，这些活动，又是很贴近他们的生活，同时可以改变他们的生活的。特别是到了后来，修水坝拆水坝，拍电视剧。这对一个乡村孩子的生活来说，不但能够让他锻炼许多技能，具有史诗般的意义，足以让他在以后的许多年里，都拥有...

关于教育和付出，值得每一个人好好阅读和思考。无论是农村缺爱的留守儿童，还是大城市里的小孩，教育是一个长久的问题。很钦佩他可以把美好的人生和青春全部奉献投入在最需要帮助的地方。
也看出卢安克的内向和对人生的困惑，帮助别人也是帮助自己，通过长久无私的付出，相信他...

自己也做公益多年，深入山区现场之时也遇到了很多和卢安克遇到的一样的问题。很多并不“懂事”的志愿者，带着自己的所谓热血，只是短短的几天时间，就想要改变乡下的教育环境。
而卢安克没有说要改变教育环境，只是真正地溶入了那个环境，做着一般人看来毫无意义...

[是什么带来力量_下载链接1](#)