

费顿 · 焦点艺术家——安迪 · 沃霍尔



[费顿 · 焦点艺术家——安迪 · 沃霍尔 下载链接1](#)

著者:[美] 约瑟夫 · D. 凯特纳二世

出版者:广西美术出版社

出版时间:2014-1-31

装帧:精装

isbn:9787549408238

安迪 · 沃霍尔 (ANDY WARHOL, 1928—1987) 对艺术界产生了重要的影响，他预示着我们对大众传媒形象的

视觉感知会发生根本性的转变。在对名望和财富的追求中，沃霍尔把自己也塑造成一个大众传媒的超级明星。本书对沃霍尔的整个艺术生涯作出了一个全面的评述，主要探讨了他从20世纪50年代的商业插画家为创作起点，到60年代的波普明星，从70年代上流社会的肖像画画家，到最后的十年间，把艺术创新和创作中令人惊叹且精妙绝伦的多种创作技巧加以融会贯通的创作历程。通过研究沃霍尔的工作室—著名的“工厂”的发展变化，以及他在电影和大众传媒“偶发艺术”领域的各种尝试，旨在对这位有划时代意义的艺术家的生活和创作进行一个完整的介绍。

作者介绍:

约瑟夫·D.

凯特纳二世主要从事战后欧美艺术的研究工作，他主持策划过多次艺术展览，出版过多部评价像布鲁斯·考纳 (Bruce Conner)、让·迪比费 (Jean Dubuffet)、布鲁斯·瑙曼 (Bruce Nauman) 和罗克士·潘尼 (Roxy Paine) 这样的艺术家专著。在过去的十年里，他举办过多次与沃霍尔艺术创作相关的艺术展。2009年，他主持策划了名为“安迪·沃霍尔：最后的十年” (Andy Warhol: The Last Decade) 的展览，首次展示了艺术家晚期创作中长期被人们忽视的作品。2012年，他又推出了“图像机器：安迪·沃霍尔和摄影” (Image Machine: Andy Warhol and Photography) 艺术展。他是亨利和路易斯·福斯特当代艺术协会主席 (The Henry and Lois Foster Chair in Contemporary Art)，波士顿爱默生学院 (Emerson College) 博物馆特聘馆长。

目录: 安迪·沃霍尔

大众传媒的行家里手

安迪·沃霍尔是谁？

“成功就是在纽约有一份工作”

波普安迪和“工厂”

焦点①坎贝尔汤罐

焦点②玛丽莲

焦点③电影

商业中的艺术和艺术中的商业

焦点④自画像

手工绘制和机械绘制

焦点⑤印刷

焦点⑥《氧化绘画》

焦点⑦《影子》

· · · · · (收起)

[费顿·焦点艺术家——安迪·沃霍尔](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

安迪·沃霍尔

传记

当代艺术

费顿

Andy_Warhol

艺术史

美术

评论

原来安迪沃霍尔的速写这么好！

费顿出品，必属精品！这是费顿为迎合新时代读者口味而推出的现当代艺术家系列，意识现代，文笔现代，排版现代，装帧现代。而引进版居然原封不动原汁原味地呈现了原版的排版印刷装帧设计，业界良心，也对得起不菲的定价了，从形式到内容都爱不释手啊。

小便绘画！现代艺术发展到现在你能懂？

“费顿·焦点艺术家”（Phaidon Focus）是一套有关国际著名现代艺术大师的系列图书

很喜欢，内容、装帧、排版、纸张都好，价格虽贵，物有所值

这个系列是为了迎合新时代读者口味而推出的，意识较为现代的系列，来介绍一些当代艺术家给大众。
展示的一个极度追求商业成功的艺术家，波普艺术教父安迪·沃霍尔的艺术生涯也是让人很感慨。为成功，空虚、无聊、肤浅，脆弱不堪。无论是他，还是他的作品。这是一种他的，对世界的表达。

四十年的艺术生涯

内容简单到单调，收录的作品图片还不错……这个系列形式完全大于内容

排序什么的有点乱

图书馆偶遇

这套书不错的

书里面挑选的作品图片好棒

用拖把、尿液作画的艺术家，思想充满了矛盾和悖论。这本和后浪《这就是沃霍尔》的设计都突出了粉红色，跟沃霍尔挺搭的。喜欢这种文图分开的排版。

即使老生常谈，都看过可还是想看

美国资本社会的浮华与躁动在沃霍尔身上得到最佳体现。

沃霍尔的作品是窥阴癖的、猎奇的，但同时又不具备明显的特点，你很难在里面找到某种永恒。排版太令人崩溃。

这翻译的什么呀

是先驱也是模仿者，影响力一直持续到现在。书不错，总之很喜欢。

不是书不好，实在是懂不了这类艺术

排版如果再好点就好了，为了图文结合常常要前后几页跳着翻图。

[费顿·焦点艺术家——安迪·沃霍尔 下载链接1](#)

书评

谁是安迪·沃霍尔？那个满头银发，以玛丽莲·梦露和几个汤罐的照片用丝网印刷的方式不断复制的艺术家；那个崇尚奢华的生活，和母亲住在纽约曼哈顿上东区高级住宅区的房子里，而同时又非常害羞，害怕与他人交流的人；那个波普艺术的先导，用复制的方法表现自己的艺术...

如果说艺术一直在追求与表达艺术家对这个世界的感受与看法，那么现代艺术所采用的形式多样性与传统艺术具有很大的区别。安迪·沃霍尔作为一位非常著名、甚至可以看做代表人物的现代艺术家，不仅大胆采用了丝网印刷来制作作品，甚至还极为出格地使用了尿液创作。安迪生于1928年...

[费顿·焦点艺术家——安迪·沃霍尔 下载链接1](#)