

革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究



[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究 下载链接1](#)

著者:熊权

出版者:人民出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787010119168

《“革命加恋爱”现象与左翼文学思潮研究》选取特定文学现象切入中国现代文学研究领域的热点问题。打破学界对“革命加恋爱”文学的偏见和定见，以独特视角阐释中国20世纪最重要文学思潮--左翼文学的发生、发展过程。围绕1930年代文学中的“革命”内容，本书挖掘、收集全新史料，填补了研究空白。在学界相关问题热议中，以深刻性、生动性成一家之言。本书目的是深入研究中国左翼文学，不仅提供研究的新视角、新方法，而且改变人们对左翼文学的刻板印象，呈现充满生动性、日常性的另一种左翼文学。另外，期待通过对1930年代革命思潮、恋爱思潮的分析，让读者进一步了解“五

四”后中国现代文学的发展逻辑，为相关研究提供新材料、新观念。

作者介绍:

熊权，1977年12月生于湖南省益阳市。河北大学文学院中国现当代文学专业教授，硕士生导师。

主要研究方向为中国革命文学与文化、左翼文学。

目录: 序言

导言 “革命加恋爱”、革命、左翼文学

第一章 “革命加恋爱”概念的历史建构

第一节 “革命加恋爱”概念的雏形

第二节 “革命加恋爱”概念的流变

一、作为“革命文学”谱系中的反例

二、被纳入文学史的“现实主义”主线

三、突破“现实主义”思维后的多种阐释

第二章 时代思潮中的“恋爱与革命问题”

第一节 “恋爱与革命问题”的提出

一、概说“恋爱与革命问题”

二、“恋爱与革命问题”的成因

第二节 性解放视野下的“恋爱与革命问题”

一、废妻、“非恋爱论”

二、“恋爱游戏”

三、裸体游行与“共产公妻”

第三节 时代歧路：“恋爱”，还是“革命”？

一、“革命”压倒“恋爱”的价值趋向

二、作为“恋爱与革命问题”的张竞生离婚事件

三、对“革命”的反思

第三章 “恋爱”去势，“革命”崛起

第一节 启蒙主义受挫与知识群体转向

一、“新的生路”

二、政治高压下的“言语道断”

三、人心离散的南下风潮

第二节 “革命”：新的文学言说

一、时代潮流中的石评梅之变

二、“唯美——颓废主义”

三、颓废的，革命的

第三节 “革命文学”的登场

一、“粗暴的叫喊”与新言情

二、文学家，革命党人

三、另一种选择

第四章 “革命加恋爱”模式：想象革命的方法(一)

第一节 “力比多”的革命

一、被压抑的政治“力比多”

二、“时代女性”与性“力比多”

第二节 打出“幽灵塔”的革命

一、打不出的“幽灵塔”

二、被革命忽视的女性

第三节 “亦步亦趋”的革命

一、“modem girl”的文学创新诉求

二、“逼上梁山”的革命之路

第五章 “革命加恋爱”模式：想象“革命”的方法(二)

第一节 无政府主义者的另类革命

一、向俄国虚无党文学致敬

二、与国内革命对话

第二节 被消费的革命

一、文学生产与“革命加恋爱”模式

二、革命与战乱

第三节 革命摩登

一、“现代派”文艺青年的“左倾”

二、关于“怎么写”问题

第六章 “革命加恋爱”文学的消解与左翼文学的确立

第一节 左翼文学的组织、规范化

一、左联转折与调控文学的手

二、批判“革命的浪漫谛克”

第二节 丽莎故事的三种讲法

一、“哀怨丽莎”

二、多面丽莎

结语

参考文献

本书所涉及主要文本的初刊、初版情况

后记

• • • • • ([收起](#))

[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究 下载链接1](#)

标签

熊权

左翼文艺

左翼文学

现当代文学

现代文学史料

文学研究

左翼

中国现代文学

评论

对文学史前史的挖掘是亮点

[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究_下载链接1](#)

书评

[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究_下载链接1](#)