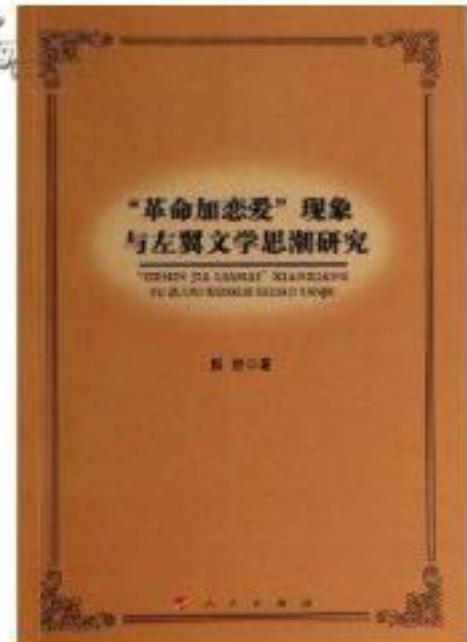


革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究



[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究 下载链接1](#)

著者:熊权

出版者:人民出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787010119168

《“革命加恋爱”现象与左翼文学思潮研究》选取特定文学现象切入中国现代文学研究领域的热点问题。打破学界对“革命加恋爱”文学的偏见和定见，以独特视角阐释中国20世纪最重要文学思潮--左翼文学的发生、发展过程。围绕1930年代文学中的“革命”内容，本书挖掘、收集全新史料，填补了研究空白。在学界相关问题热议中，以深刻性、生动性成一家之言。本书目的是深入研究中国左翼文学，不仅提供研究的新视角、新方法，而且改变人们对左翼文学的刻板印象，呈现充满生动性、日常性的另一种左翼文学。另外，期待通过对1930年代革命思潮、恋爱思潮的分析，让读者进一步了解“五

四”后中国现代文学的发展逻辑，为相关研究提供新材料、新观念。

作者介绍：

熊权，1977年12月生于湖南省益阳市。河北大学文学院中国现当代文学专业教授，硕士生导师。

主要研究方向为中国革命文学与文化、左翼文学。

目录：序言

- 导言 “革命加恋爱”、革命、左翼文学
- 第一章 “革命加恋爱”概念的历史建构
 - 第一节 “革命加恋爱”概念的雏形
 - 第二节 “革命加恋爱”概念的流变
 - 一、作为“革命文学”谱系中的反例
 - 二、被纳入文学史的“现实主义”主线
 - 三、突破“现实主义”思维后的多种阐释
- 第二章 时代思潮中的“恋爱与革命问题”
 - 第一节 “恋爱与革命问题”的提出
 - 一、概说“恋爱与革命问题”
 - 二、“恋爱与革命问题”的成因
 - 第二节 性解放视野下的“恋爱与革命问题”
 - 一、废妻、“非恋爱论”
 - 二、“恋爱游戏”
 - 三、裸体游行与“共产公妻”
 - 第三节 时代歧路：“恋爱”，还是“革命”？
 - 一、“革命”压倒“恋爱”的价值趋向
 - 二、作为“恋爱与革命问题”的张竞生离婚事件
 - 三、对“革命”的反思
- 第三章 “恋爱”去势，“革命”崛起
 - 第一节 启蒙主义受挫与知识群体转向
 - 一、“新的生路”
 - 二、政治高压下的“言语道断”
 - 三、人心离散的南下风潮
 - 第二节 “革命”：新的文学言说
 - 一、时代潮流中的石评梅之变
 - 二、“唯美——颓废主义”
 - 三、颓废的，革命的
 - 第三节 “革命文学”的登场
 - 一、“粗暴的叫喊”与新言情
 - 二、文学家，革命党人
 - 三、另一种选择
- 第四章 “革命加恋爱”模式：想象革命的方法(一)
 - 第一节 “力比多”的革命
 - 一、被压抑的政治“力比多”
 - 二、“时代女性”与性“力比多”
 - 第二节 打出“幽灵塔”的革命
 - 一、打不出的“幽灵塔”
 - 二、被革命忽视的女性
 - 第三节 “亦步亦趋”的革命
 - 一、“modem girl”的文学创新诉求
 - 二、“逼上梁山”的革命之路

第五章 “革命加恋爱”模式：想象“革命”的方法(二)

第一节 无政府主义者的另类革命

一、向俄国虚无党文学致敬

二、与国内革命对话

第二节 被消费的革命

一、文学生产与“革命加恋爱”模式

二、革命与战乱

第三节 革命摩登

一、“现代派”文艺青年的“左倾”

二、关于“怎么写”问题

第六章 “革命加恋爱”文学的消解与左翼文学的确立

第一节 左翼文学的组织、规范化

一、左联转折与调控文学的手

二、批判“革命的浪漫谛克”

第二节 丽莎故事的三种讲法

一、“哀怨丽莎”

二、多面丽莎

结语

参考文献

本书所涉及主要文本的初刊、初版情况

后记

· · · · · (收起)

[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究 下载链接1](#)

标签

熊权

左翼文艺

左翼文学

现当代文学

现代文学史料

文学研究

左翼

中国现代文学

评论

对文学史前史的挖掘是亮点

[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究 下载链接1](#)

书评

[革命加恋爱现象与左翼文学思潮研究 下载链接1](#)