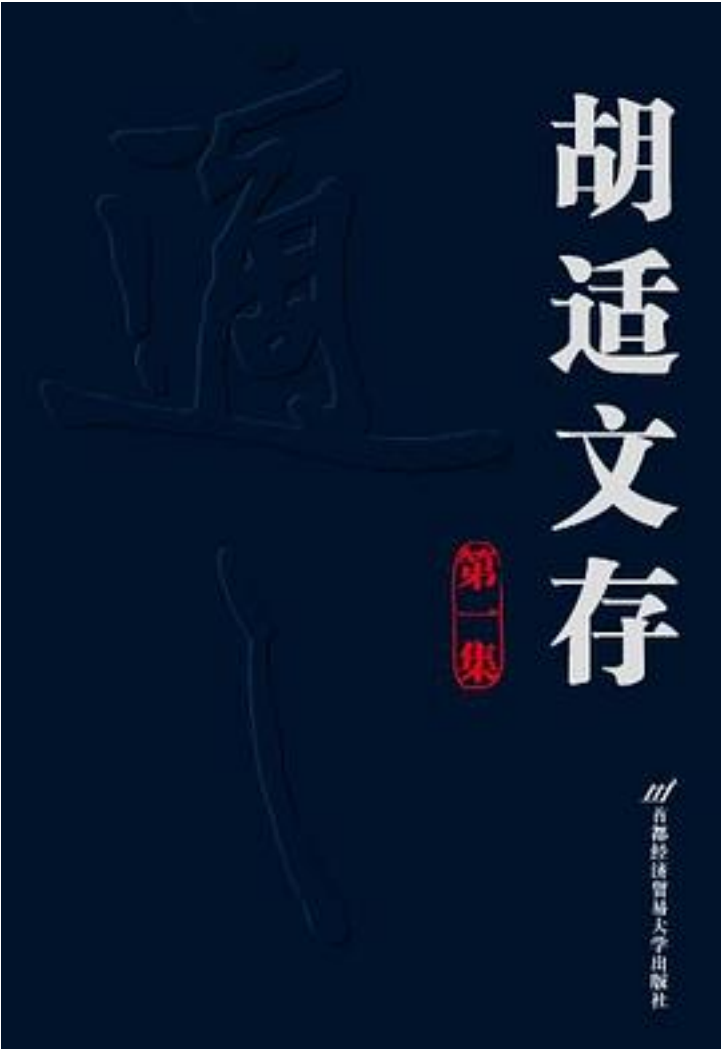


胡适文存



[胡适文存_下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:中央编译出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787511718723

《胡适文存》是新文化运动的领军人物胡适最重要的著作，在近代史上产生过广泛的影响。1927年散文家陈源推选新文学的十部杰作，《胡适文存》名列榜首。此书集中体现了胡适先生的哲学思想、学术主张、文学理论、白话文思考，以及新文化运动的探索，可以说涵盖了其一生的成就。

此次影印出版的《胡适文存》精装版总计七册，共2卷。其中，《胡适文存》(4卷)以民国十年(1921年)12月在上海亚东图书馆出版的初版本为蓝本；《胡适文存二集》(4卷)以民国十八年(1929年)3月在上海亚东图书馆出版的第六版为蓝本；《胡适文存三集》(9卷)以民国十九年(1930年)10月在上海亚东图书馆出版的第二版为蓝本；《胡适论学近著》(5卷)以商务印书馆在民国二十四年(1935)12月出版的初版本为蓝本。

影印本以“原版式、原封面”为原则，几乎原封不动地保留了原始版本的信息。为版本研究者、近现代史研究者，胡适学术研究提供了忠实的资料。

作者介绍:

胡适(1891.12.17—1962.2.24)，汉族，安徽绩溪人。原名嗣糜，学名洪骅，字希疆，后改名胡适，字适之，笔名天风、藏晖等。现代著名学者、诗人、历史学家、文学家、哲学家。因提倡文学改良而成为新文化运动的领袖之一，胡适是第一位提倡白话文、新诗的学者，致力于推翻二千多年的文言文，与陈独秀同为五四运动的轴心人物，对中国近代史产生了较为深远的影响，曾担任国立北京大学校长、台湾中央研究院院长、中华民国驻美大使等职。胡适兴趣广泛，著述丰富，在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有深入的研究。1939年还获得诺贝尔文学奖的提名。

目录: 序例 1卷一寄陳獨秀 1文學改良芻議 7附錄一 文學革命論(陳獨秀) 24附錄二 寄陳獨秀(錢玄同) 29寄陳獨秀 39附錄 答書 42歷史的文學觀念論 4 答錢玄同書 51附錄一 錢先生原書 57附錄二 錢先生答書 67建設的文學革命論 71論文學改革的進程 97(1) 盛兆熊先生來信 97(2) 答書 104答汪懋祖 107答朱經農 109(1) 原書 109(2) 答書 115答任叔永 121(1) 原書 121(2) 答書 127跋朱我農來信 133致藍志先書 137答藍志先書 139論句讀符號(答“慕樓”書) 145答黃覺僧君《折衷的文學革新論》 149講頒行新式標點符號議案(修正案) 157論短篇小說 175文學進化觀念與戲劇改良 195追答李濂鏗君 215讀沈尹默的舊詩詞 219談新詩 225《嘗試集》自序 257《嘗試集》再版自序 284什麼是文學(答錢玄同) 297中學國文的教授 303《國語講習所同學錄》序 325卷二詩三百篇言字解 1爾汝篇(藏暉室讀書筆記之一) 7吾我篇(藏暉室讀書筆記之二) 15諸子不出於王官論 23《墨子小取篇》新詁 35實驗主義(七篇) 75問題與主義(五篇) 147杜威先生與中國 199清代學者的治學方法 205井田辨(四篇) 247論國故學(答毛子水) 285卷三國語文法概論 1《水滸傳》考證 18《水滸傳》後考 147《紅樓夢》考證(改定稿) 185 卷四歸國雜感 1易蔔生主義 13美國的婦人 39貞操問題 63論貞操問題(答藍志先) 79論女子為強暴所汙(答蕭宜森) 91“我的兒子” 95(1) 汪長祿先生來信 95(2) 我答汪先生的信 99不朽 105不老(跋梁漱溟先生致陳獨秀書) 119(1) 梁先生原信節錄 119(2) 跋 123我對於喪禮的改革 127新生活 147新思潮的意義 151工讀主義試行的觀察 165 非個人主義的新生活 173許怡蓀傳 191李超傳 207吳敬梓傳 225 先母行述(1873—1918) 237寄吳又陵先生書 245朋友與兄弟(答王子直) 249《曹氏顯承堂族譜》序 251《吳虞文錄》序 255《林肯》序 261一個問題(小說) 271終身大事(遊戲的喜劇) 283《胡適文存二集》序言 1卷一《國學季刊》發刊宣言 1發起“讀書雜誌”的緣起 29王莽 31記李觀的學說 43費經虞與費密 75讀《楚辭》 139古史討論的讀後感 149一個最低限度的國學書目 165附錄一《清華週刊》記者來書 185 附錄二 答書

185附錄三 梁任公先生《國學入門書要及其讀法》 190梁任公《墨經校釋》序
237附錄一 梁任公先生來書 246附錄二 答書 253論墨學 259《章實齋年譜》自序
273《淮南鴻烈集解》序 279卷二《科學與人生觀》序 1附錄一 陳獨秀先生序 29 附錄二
答陳獨秀先生 41附錄三 答適之（陳獨秀） 44孫行者與張君勳
53讀梁漱溟先生的《東西文化及其哲學》 75附錄一 梁漱溟先生第一次來書 86 附錄二
答書 86附錄三 第二次來書 89五十年來中國之文學 91附錄
日本譯《中國五十年來之文學》序213五十年來之世界哲學 217卷三十七年的回顧
1祝《白話晚報》 9 黃梨洲論學生運動 11《政治概論》序 17《天乎帝乎》序
25我們的政治主張 27 附錄 關於《我們的政治主張》的討論35我的歧路 91附錄一
王伯秋先生來信 102附錄二 傅斯棧先生來信 104 附錄三 答伯秋與傅斯棧兩先生
107聯省自治與軍閥割據（答陳獨秀） 109 附錄
對於現在中國政治問題的我見（陳獨秀） 119國際的中國 128一個平庸的提議 129
一年半的回顧 141 與一涵等四位的信 153這一週（六十七則） 157卷四吳敬梓年譜
1《西遊記》考證 51附錄 讀《西遊記考證》（董作賓） 106《鏡花緣》的引論
119跋《紅樓夢考證》 169附錄《石頭記索隱》第六版自序（蔡子民）
183《水滸續集兩種》序 193《三國志演義》序 219高元《國音學》序
233趙元任《國語留聲片》序 239再論中學的國文教學 245《中古文學概論》序
261評新詩集 269《嘗試集》四版自序 289《蕙的風》序
295歌謠的比較的研究法的一個例 309北京的平民文學 323附錄 談北京的歌謠（常惠）
335《國語月刊》“漢字改革號”卷頭言 353 讀王國維先生的《曲錄》
359《胡適文存三集》胡適文存三集自序 1 卷一我們對於西洋近代文明的態度 3附錄
機器與精神（林語堂） 23請大家來照照鏡子 39漫遊的感想 51（一）東西文化的界線
51（二）摩托車的文明 53（三）一個勞工代表 58（四）往西去
61（五）東方人的“精神生活” 64（六）麻將 68歐遊道中寄書 73寄慰慈（三封）
73寄志摩（兩封） 77名教 91卷二幾個反理學的思想家 111（一）引子 112
（二）顧炎武 116（三）顏元 121（四）戴震 133（五）吳敬桓 151治學的方法與材料
187整理國故與“打鬼”（給浩徐先生的信） 207附錄一 西澧跋語 213附錄二
主客問答（浩徐） 218讀書 221廬山遊記 235卷三《左傳真偽考》的提要與批評
277（一）著者珂羅倬倫先生 277（二）作序的因緣
279（三）什麼叫做“《左傳》的真偽” 280（四）論《左傳》原書是焚書以前之作
282（五）從文法上證明《左傳》不是魯國人做的 287（六）關於這一部分的批評
292（七）下篇的最後兩部分 299入聲考 311附錄 寄夏劍丞先生書 339後記
350讀《呂氏春秋》 353（一）《呂氏春秋》的貴生主義
353（二）《呂氏春秋》的政治思想 363（三）《呂氏春秋》與李斯
386卷四禪學古史考 395從譯本裏研究佛教的禪法
423菩提達摩考（《中國中古哲學史》的一章） 449書後三則 462論禪宗史的綱領 467
（一）湯用彤教授來書 467（二）胡適答湯用彤教授書 468白居易時代的禪宗世系
475跋宋刻本《白氏文集》影本 481附錄一 單不庵先生來書 489附錄二 答單不庵先生書
498 附錄三 單不庵先生二次來書 501附錄四 再答單不庵先生書 511附錄五
單不庵先生三次來書 512附錄六 三答單不庵先生書 517附錄七 單不庵先生四次來書
519附錄八 四答單不庵先生書 528附錄九 單不庵先生五次來書 530海外讀書雜記
533（一）敦煌寫本的略史 534（二）敦煌卷子的內容
535（三）神會的“顯宗記”及語錄 538（四）所謂“永嘉證道歌”
541（五）《維摩詰經唱文》的作者與時代 544卷五重印乾隆壬子本《紅樓夢》序
551考證《紅樓夢》的新材料
565（一）殘本“脂硯齋重評《石頭記》” 565（二）脂硯齋與曹雪芹
568（三）秦可卿之死 575（四）《紅樓夢》的“凡例” 579（五）脂本與戚本
584（六）脂本文字勝於各本 593（七）從脂本裏推論曹雪芹未完之書
600百二十回本《忠義水滸傳》序 607（一）《水滸》版本出現的小史
607（二）十年來關於《水滸傳》演變的考證 611（三）我的意見 624
（四）論百二十回本 636（五）《水滸》版本源流沿革表 657 卷六《三俠五義》序
661（一）包公的傳說 661（二）李宸妃的故事
670（三）《三俠五義》與《七俠五義》 687《海上花列傳》序
707（一）《海上花列傳》的作者 707（二）替作者辯誣 714（三）《海上奇書》

721 (四) 《海上花》是吳語文學的第一部傑作728《兒女英雄傳》序
741《官場現形記》序 767《老殘遊記》序 789 (一) 作者劉鶚小傳
789 (二) 《老殘遊記》裏的思想 801 (三) 《老殘遊記》的文學技術 814 (四) 尾聲
823《宋人話本八種》序 825附錄《燈花婆婆》(節本) 847讀吳承恩《射陽文存》
851重印《文木山房集》序 855關於《鏡花緣》的通信 859附錄一 孫佳訊先生回信
860附錄二
《鏡花緣》補考(孫佳訊) 862卷七《陸賈新語》考(跋潮陽鄭氏《龍溪精舍叢書》本
《新語》) 873漢初儒道之爭 879再論王莽 885讀《北史》雜記
891 (一) 北方名族的“鑄象鬣” 891 (二) 魏朝曾訂正北方語音 893
(三) 《北史》記男色之風 894 (四) 崔浩 895 (五) 北朝的女權 896蘇洵的《辯奸》
901歐陽修的兩次獄事 903 考作象棋的年代 911胡笳十八拍
915建文遜國傳說的演變(跋崇禎本《遜國逸書》殘本)
917焦循的《論語通釋》(與馬幼漁先生書) 929 翁方綱與《墨子》
931跋朗兆玉刻本《墨子》(傳沅叔先生藏) 935墨字 945附錄一 邵瑞彭先生來信 947
附錄二 墨子入神仙家之雜考(邵瑞彭) 947《宋元學案補遺》四十二卷本跋 951附錄
《宋元學案補遺》四十二卷本跋(單不庵) 954除非
959中國教育史料(與陳世棻先生書) 971《吳淞月刊》發刊詞
975卷八《白話文學史》自序 981《詞選》自序 997詞的起源 1007元人的曲子
1027《曲海》序 1037揚州的小曲 1043《吳歌甲集》序 1047跋《白屋文話》 1055附錄
《白屋文話》自序(劉大白) 1060三百年中的女作家(《清閨秀藝文略》)
1067賀雙卿考 1081《南通張季直先生傳記》序 1087《小雨點》序 1093論長腳韻
1099 (一) 單不庵先生來書 1199 (二) 答單不庵先生書
1101 (三) 單不庵先生二次來書 1107論翻譯(與曹孟樸先生書) 1123附錄 曾先生答書
1125卷九人生有何意義 1143 (一) 答某君書 1143 (二) 為人寫扇子的話
1144愛國運動與求學 1145中國公學十八年級贈言 1155今日教會教育的難關
1159祝賀女青年會 1171慈幼的教育 1175《市政制度》序 1183《四角號碼檢字法》序
1189後記 1206 追想胡明複 1211
• • • • • ([收起](#))

[胡适文存_下载链接1](#)

标签

内容，印刷，装帧无一不美

贵

民国思潮

我们的未来会很长_很长

评论

装帧好奢华的一套书呀。

[胡适文存_下载链接1](#)

书评

文/夏雨清

1928年12月，亚东图书馆给胡适送来了一份对账单，账单上列着几种亚东版胡适著作的版税情况，和《胡适文存》有关的有两条：

《胡适文存》初集，十一版共印43000册，定价2.20圆（平装本），版税15%，计14190圆。《胡适文存》二集，五版共印18000册，定价...

文/熊培云

我常把读书的乐趣融于人的历史。在所谓人的历史中，读传是条捷径——传记“浓缩人生精华”。你甚至只需几个小时，就能把一个人看进了坟墓，想像他在坟墓中仰卧起坐，唉声叹气。茔墓之外，我们在逝者的影子下完成对社会的回忆与改造，完成...

——《胡适文存》影印记

《胡适文存》是大学者胡适最重要的著作，在近代史上产生过广泛的影响。1927年散文家陈源推选新文学的十部杰作，《胡适文存》名列榜首。此书集中体现了胡适先生的哲学思想、学术主张、文学理论、白话文思考，以及新文化运动的探索，可以说涵盖了...

胡老夫子的话，也是一种论语也。@容忍比自由更重要。

@有几分证据说几分话，有七分证据不说八分话。@多研究些问题，少谈点主义。

@做学问要在不疑处有疑，待人时要在有疑处不疑。

@有人告诉你“牺牲你个人的自由去争取国家的自由”可...

文/萨翎

真正了解一个人，尤其是了解一个思想家，应该从他的作品开始。历史所呈现出来的往

往是书写历史的人经过取舍的，胡适作为近代中国一个拥有重大影响力的人物，已经逐渐符号化。人们谈论他就像电影观众热衷于演员的“八卦”传闻，但却忽视了一部影响心灵的力作。胡适先...

文/王观泉

在谈《独秀文存》和《胡适文存》时，首先要谈一谈亚东图书馆。《独秀文存》的出版是亚东图书馆介入“赤潮文化”的第一本书。此后，这家出版社出版了不少进步书刊。但是这一切并没有影响它在整理国故弘扬文化上的不可磨灭的勋业。亚东图书馆最早标点《红楼梦》、...

自1979年以来，胡适著作的出版大致分为几个方面：综合性著述、书信序跋、日记自传、有代表性的学术著作及文学作品等。影响较大的包括以下几种：

《胡适来往书信选》（3卷，中国社会科学院近代史研究所中华民国史研究室编，北京：中华书局，1979—1980），作为1979年以来最早出...

文/潘光哲

自从渐渐地不需要仰赖注音符号就可以读书阅报以来，父亲的书架，便是我开始进行探险的天地。那正是一九七〇年代初期台湾离开联合国的时候，身为职业军人的他，放在那里最多的，或是国防部编印的《处变不惊庄敬自强史例》之类的书，都是白色封面的精装本；或是国...

——漫说《胡适文存》中的趣味

《胡适文存》是典型的学者作品，篇章大多为学术类专文。然而，胡适先生是一个有趣的人，他的学术文章严谨，直白流畅，最善举例，同时也充满了趣味。他在《中学国文的教授》一文中谈及教材选古典小说：教材一...

收此书主要是冲着有些商家登出来的16开本，500限量独立编号，还有中央编译的牌子去的，书籍到手说实话就我而言很失望32开本，精装四个外壳但是中央编译上面有一块烫金仔细看是五个字：外文出版社编号没找到，去出版社主页查不到相关信息。希望对书友有帮助。

《胡适文存》作为胡适思想的精华，影响了中国一代又一代青年——从大学者梁实秋、

钱锺书，到著名作家张爱玲，直到当代的李敖，都把《胡适文存》列为对自己影响最大的书。

胡适有言：“哲学是我的职业，文学是我的娱乐。”今天我们重读《胡适文存》，不难从中感受到作...

[胡适文存_下载链接1_](#)