

# 生态女性主义文学批评



[生态女性主义文学批评\\_下载链接1](#)

著者:格蕾塔·戈德 Greta Gaard

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787516127131

《生态女性主义文学批评:理论、阐释和教学法》是一本由在生态女性主义领域里享有盛誉的两位美国学者格蕾塔·戈德和帕特里克·D.墨菲合编的论文集。在论文集里，来自欧美的生态女性主义者从多元的视角给我们呈现了最前沿、最富启发意义的生态女性主义研究成果。书中的12篇论文对涉及生态女性主义文学批评的理论和实践、学术和教学等问题进行了深入的思考和探讨，可以说是生态女性主义文学批评的典范之作，是我们了解和借鉴西方生态女性主义文学批评的必读之书。

作者介绍:

作者：（美国）格蕾塔·戈德（Greta Gaard）、帕特里克·D.墨菲（Patrick D.Murphy） 译者：蒋林

格蕾塔·戈德（Greta Gaard），教育家、作家、学者与行动主义者，致力于文学、女性主义、社会与环境正义运动。1993年，与人共同创立明尼苏达州绿党，并在美国绿色组织工作十余年。曾出版《生态政治：生态女性主义者和绿党》等书，目前是威斯康辛大学雷河分校的英语教授，同时也是明尼苏达双子城州立大都会大学妇女研究协会的成员。

帕特里克·D.墨菲（Patrick D.Murphy），美国中佛罗里达大学教授，英语系主任，国际知名的美国文化研究专家及《英美文学研究论丛》外籍编委。其研究领域包括自然文学、美国当代多元文化文学、亚裔美国文学和亚裔文学对比研究、现代美国诗歌、生态批评、科幻小说、身体化主体身份、巴赫金对话理论等，曾出版《文学、自然和其他：生态女性主义批评与对加里·斯奈德的理解》等书。

蒋林：教授、博士、硕士生导师。现任浙江师范大学外国语学院翻译系主任、浙江师范大学省级重点建设专业（翻译）负责人、典籍英译研究所副所长、浙江师范大学翻译学硕士点负责人，另兼任李渔研究会特邀研究员、浙江省翻译协会副会长兼常务理事等职。其研究领域涉及翻译家研究、中国当代作家作品海外传播研究等。曾出版多部专著、译著和教材。主持并完成教育部人文社会科学课题1项、2项省厅级项目和1项大型横向翻译课题“双语工程”。曾先后获得省级、校级教学科研奖励。

目录: 绪论

第1章 生态女性主义的起源：“Ecofeminisme”

第2章 《女性在说话》：作为理论批评的当代文学

第3章 试论生态女性主义立场论：以身体为本

第4章 生态女性主义文学批评：阅读橘子

第5章 《水牛女孩们，你们今晚不出来吗》——生态女性主义文学批评中的越界吁求

第6章 《皮肤幻想》：菲尔丁·伯克、奥克塔维娅·巴特勒与琳达·霍根的身体越界

第7章 奇卡诺人文学的生态批评：安娜·卡斯蒂略的“虚拟现实”

第8章 再思特丽·坦皮斯特·威廉斯《心灵的慰藉》中的二元对立

第9章 寻找共同点：克里斯塔·沃尔夫作品的生态女性主义探究

第10章 草根生态女性主义：激活乌托邦

第11章 深度回应：文学入门课堂的生态女性主义对话方式

第12章 没有地图的远足：生态女性主义文学批评教学反思

撰稿者

· · · · · (收起)

[生态女性主义文学批评\\_下载链接1](#)

# 标签

文艺理论

生态批评

文化研究

文学批评

女性主義

生态

环境

格蕾塔·戈德

# 评论

作为论文的编纂集，不同篇章间彼此的逻辑关系不是很清晰。

-----  
[生态女性主义文学批评\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[生态女性主义文学批评\\_下载链接1](#)