

# 玉台新咏汇校



[玉台新咏汇校 下载链接1](#)

著者:吴冠文、谈蓓芳、章培恒 汇校

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787532569137

《玉台新咏》是我国文学遗产中的一块瑰宝，它汇集了自汉代至六朝六百余年间的千余首诗歌，是保存该时期诗歌面貌的重要文献，对后世文学发展也有重要的影响。然而时至今日，关于它的编纂者等问题仍众说纷纭，同时也没有一个真正优秀的版本面世。章培恒先生关注《玉台新咏》已有多多年，谈蓓芳、吴冠文都是他的弟子，在他的指导下负责具体校点工作。此次出版的《玉台新咏汇校》，以明嘉靖十九年郑玄抚刊本为底本，校以明五云溪馆铜活字本，明崇祯冯班抄本、赵均刻本，清翁心存影抄冯知十抄本等四《玉台》本，以及《汉书》、《后汉书》、《文选》、《乐府诗集》、《北堂书钞》、《艺文类聚》等史书、总集和类书。可以说，为读者呈上了一个既全面精善，又便于阅读的《玉台新咏》版本。

作者介绍:

目录:

[玉台新咏汇校\\_下载链接1](#)

标签

玉台新咏

中国文学

诗词

古典

工具书

吴冠文、谈蓓芳、章培恒

魏晋南北朝典籍

魏晋南北朝

评论

明嘉靖十九年郑玄抚刊本到底靠谱不

-----  
不知跟昭明文选哪个更早些。

断断续续一个月读完。年底前再整理一遍折角标记的诗。

有些字貌似好像早已不用了，古汉语字典里都没有收录

- 1.底本好，博采各种文献；
- 2.前言所讲还是章培恒先生的一家之言，参见《玉台新咏新论》；
- 3.就文本来看，好诗很多，尤以汉魏诗为妙，但内容繁复，容易引起审美疲劳。

[玉台新咏汇校\\_下载链接1](#)

## 书评

徐陵在序里说自己是“撰录艳歌”，我的感觉是，游戏之作甚多，但魏晋名士之风流几乎荡然无存，取而代之的是浮夸虚饰与玩世不恭，又不像宋诗那样虽然平淡如茶却绝不低俗。比如卷八的《遥见邻舟主人投一物众姬争之有客请余为咏》，几乎只是堆积丽藻，程式化，毫无美感可言...

书的内容不错，纸质也行，可惜装订不行，粘住的，自己都裂开了，一本好书因为装订不行大打折扣太可惜了。给三颗星吧。心里挺别扭的。先凑合着看吧。我国古诗词曲方面推荐几本书，诗经注析，楚辞，汉魏六朝诗鉴赏辞典，唐诗鉴赏辞典，唐宋词鉴赏辞典，宋词鉴赏辞典，玉台新咏汇...

[玉台新咏汇校\\_下载链接1](#)