

# 少年那多手记之角



[少年那多手记之角\\_下载链接1](#)

著者:蒋话

出版者:上海人民出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787208120181

——那多监制策划

——悬疑王者那多钦点传人，《一个》APP人气作者

——少年那多的热血冒险之旅

晨星报记者那多暂时放下冒险生涯开了餐厅，他的侄子少年那多却被神秘事件找上了门——母亲的遗物、面目狰狞的娃娃、滚动的足球……各种物件聚集到一起，组成一条长长的道路，通往一座无人问津的地宫。

久未见天日的地宫里，藏满了各个时代的奇珍异宝，大禹九州鼎、兰亭序、神农神鞭……更有身着民国服侍的死尸端坐于地。少年那多和青梅竹马的林翡绯共同走进了地宫，也走进了能够改变命运的神秘“气数”的冒险世界。

作者介绍:

蒋话，原名蒋嘉骅，90后青年作家，浙江省作协会员，《一个》app人气作者，著有长篇小说《乾坤》、《斋冷》。新浪微博：@蒋话话

目录: 序  
序章  
第一章. 石棺丛林  
第二章. 英雄雕像  
第三章. 夺包大战  
第四章. 龙家兄弟  
第五章. 诡异迷宫  
第六章. 宫中浮屠  
不是尾声  
· · · · · (收起)

[少年那多手记之角\\_下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

蒋话

那多

悬疑-灵异

灵异

少年那多

中国

## 评论

少年那多的冒险故事并不复杂，甚至可能有些简单，只凭对未知的好奇和一时冲动，便和伙伴一起踏上冒险旅程。这份单纯，是年少的洒脱。当你正年少，或已不再年少，都可以读它。来吧少年，来一场说走就走的冒险！

-----  
(南大图书馆) 什么鸡巴玩意，垃圾都不如

-----  
总觉得入题太快了，人物和剧情没啥吸引力，文字读起来不舒服，实在读不下去……

-----  
续写很一般，没有原有故事的张力与紧张感，主角万能，喜欢堆积知识。

-----  
4分。非常失望。一是没有了那多系列那种起源于现实新闻的科幻想象力，纯粹的就是幻想小说。二是引入的“气数”这种设定一点没有新意，已经被无数的漫画小说用烂了，简单说就是宝物。三是书中用了很多嘉兴现实的场景，但怎么看都不是我所熟悉的嘉兴，只是地名一样罢了，那写真实的场景有什么用。四是故事太差了，我看不出这种写作手法有何突出。怪不得出了一本就没有下文了。

-----  
完全看不进去

-----  
一直比较佩服在小说里构建新的世界秩序和提出新概念的人  
结尾再次出现的短信似乎是悬疑小说和剧集的惯用套路，中规中矩也勉强说得过去，放

在电视剧倒是适合拍续集。莫名喜欢文末那多叔的最后一句话，为普通的结局做了个我认为相对精彩的收笔。

-----  
和那多差远了

-----  
少年那多手记系列第一本

-----  
看过《斋冷》很好，这本风格有些奇怪

-----  
不好看 没有看的欲望 主角莫名其妙啥都知道 没看出啥情节来 翻两页就放弃了

-----  
兴奋地在图书馆发现这本作者监制蒋话代笔的新作，整个周日看完。主人公变成同名的少年那多，连剧情都变得愈发幼稚、简单，反面人物的塑造上失败透顶。那多，别去料理赵小姐不等位了，你特么是个作家。读者还在等着你的都市传奇

-----  
[少年那多手记之角\\_下载链接1](#)

## 书评

十多年前的一个下午，我开始提笔创作“那多手记”的第一个故事。笔下的记者那多二十出头，是个横冲直撞为了满足自己的好奇心可以不要命的愣头青，不论是碰到美女还是不平事，都有一腔热血，体力十足地出没于各种戈壁深山地下洞穴或都市里的黑帮丛林，世界的隐秘之处在那多的一...

-----  
少年，来一场说走就走的冒险——蒋话《少年那多手记之角》随感 华斯比  
一直以来，我都认为“那多手记”系列是国内最好的原创悬疑系列之一。当初喜欢上这个系列，原因很简单——它有着卫斯理式的幻想与冒险。于是乎，我很期待那多也能像前辈倪匡写《少年卫斯理》那样，讲述少年...

-----  
那多小说看得不少，最喜欢的是《幽灵旗》和《过年》，在我心目中，国产悬疑小说的最强王者当之无愧。

再来说说蒋话，我是在《一个》上知道蒋话的，当时看的是他的《杀手的礼物》系列，觉得有点意思，于是上豆瓣搜了搜，发现他还写过两本长篇小说，便买下评价相对较高的《斋冷》...

-----  
这个世界是需要热血的，随着少年那多去吧，带着你们的好奇，燃起你们的热血，开启一场盛大的冒险。这是少年那多说的话，而这么那多手记角也为读者开启了一道那多探险的道路。跟着这个充满热血的少年，读者能感到那心脏随着故事起伏的紧迫感，那些悬而未决的故事，那些...

-----  
[少年那多手记之角\\_下载链接1](#)