

# 这不是我的帽子



[这不是我的帽子\\_下载链接1](#)

著者:(美)乔恩 · 克拉森 文/图

出版者:明天出版社

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9787533275747

一条小鱼戴着一顶圆圆的蓝色帽子游进我们的视野，它一边往前游，一边自言自语：“这不是我的帽子，是我偷来的。帽子的主人可能不会发现，因为它睡着了。就算发现了，也不会知道是我偷的；就算知道是我偷的，它也不会找到我……”它戴着帽子一路潜逃，可是就在它浑然不觉的时候，帽子的主人，一条很大很大的大鱼已经睁开了眼睛，悄悄地尾随其后……

继《我要把我的帽子找回来》大获成功后，乔恩 · 克拉森又推出了这本全新的“偷帽子”故事：同样是面无表情的动物角色，同样把冷幽默风格和黑色幽默体现得淋漓尽致。作者在画面细节的描绘上运用了许多微妙的技巧，尤其是小鱼的眼神变化极有喜感。故事充满戏剧性，风格独特，能带给孩子不一样的欢乐！

作者介绍:

目录:

[这不是我的帽子\\_下载链接1](#)

标签

绘本

乔恩·克拉森

儿童文学

美国

幽默

儿童读物

童书

图画书

评论

胖妞又怕又想看，最后坚定地说“妈妈把它收起来！”那就先收起来吧。

---

翻了一下又被各种眼神笑疯，这次故事是找帽子的作者自己画的了，当然买买买，他画鄙视的眼神的功力已经超神，故事巨黑，想到当当评论里n多父母说很好的绘本小孩很喜欢，这些爸爸妈妈，你们这还是希望自己的小孩变成什么样啊……

看的第一部乔恩的书，当时被结果惊吓到了，很想亲自问问作者是我理解的意思么？结果乔恩很幽默地回答我用了水草。提到是否有受格林童话影响，笑称他在做一种柔化。又及有指向的小螃蟹是否会像熊和兔子还有鹿进入书里，可能洞之后创作的是两只乌龟的故事，其中是熊故事里出现的那只哦！

好黑。。。作者的恶趣味。。。

My all time favorite! (暂时

结尾细思极恐呢！是个恐怖故事吧！！还有坏螃蟹为什么言而不信！

不是很能抓到这本书的精髓

很好的结构。不过事实上我更喜欢《找回我的帽子》

小偷的命运

细腻的喜感

看的笑死23333

超可爱，忘不了

你们都去买吧。

-----  
太可爱了！！（这个水草环衬做成手机壳我会买！

-----  
是图文关系（负相关）的绝佳范例！哈哈哈哈。虽然这个帽子系列都非常cult。

【9】

-----  
绘本真的就是一百个人心中可以有一百个哈姆雷特~

-----  
眼神到位XD

-----  
冷幽默

-----  
细思恐极

-----  
[这不是我的帽子](#) [\\_下载链接1](#)

## 书评

好的绘本一定是多元化的，它给你的阅读和思考不是一句话两句话可以概括，你从各个方面来谈论它，都可以引申出长篇大论，哪怕它只是几页画，哪怕它的字数那么少，比如这本《这不是我的帽子》。

这是一个关于帽子的故事，这也是一个关于侥幸心理如何被打破的故...

这不是普通的绘本。不像之前看过的那些，我准备等小孩子三岁的时候讲给它听。太早怕它不懂。作者很大胆的把“偷”这个概念提出来，很巧妙、黑幽默。有关道德的教育不教条、不呆板。

图风：怪异、冷幽默（会被大小鱼的眼睛逗笑）。看了一次又一次，强烈推荐！

这不是我的帽子 2015/1/21

这本书真的是超级超级的酷。大鱼酷酷的，小鱼萌萌哒。黑黑的颜色也酷酷的。里头的那个小鱼就是个小孩子嘛，皮啊！偷偷的摸摸这个呀，捣腾捣腾那个呀。他偷了一条大鱼的帽子，满心以为大鱼不会发现，发现了帽子没了也不知道是他偷的，知道是他偷的，也...

作者：朱丹

乔恩·克拉森，世界童书界一颗璀璨新星。2011年，第一部作品《我要把我的帽子找回来》获得2012年苏斯博士奖银奖。2014年，《这不是我的帽子》、《神奇的毛线》横扫凯迪克大奖。今年，《山姆和大卫去挖洞》再次摘得凯迪克银奖。

有时，我常在想，本土原创绘本和国...

这是2013年凯迪克大奖的得奖作品，从图书馆借回来的时候还非常崭新。可能知道这本绘本的人还不是很多。

绘本的画风很萌。只是色彩没有那么鲜艳。有点灰灰，黑黑的感觉。

但是故事很简单，表达也很有意思。总是觉得自己不会被发现，但是每次都被发现了。这种侥幸心理，存在的...

这是一个自然正当v.s自然权利的故事。帽子戴在大鱼头上不合适，但是戴在小鱼头上是合适的，所以小鱼得到帽子，是自然正当的。然而人类习惯于把占有的权利当做是自然正当，于是发明了所谓“自然权利”，就像大鱼的独白：虽然这顶帽子戴在他头上是那么小，但毕竟是他的帽子呀！...

[这不是我的帽子 下载链接1](#)