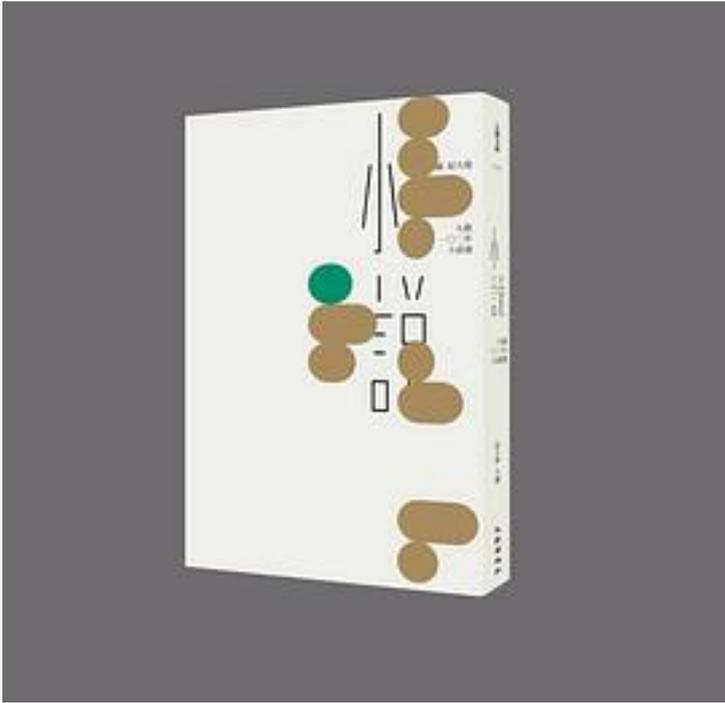


九歌小說選. 102年



[九歌小說選. 102年_下载链接1](#)

著者:紀大偉主編

出版者:九歌

出版时间:2014-2

装帧:

isbn:9789574449293

《九歌102年小說選》分別網羅了陳柏言、朱宥勳、張怡微、林佑軒、李奕樵、Lamuru Pakawyan、盧慧心、瓦力司、李桐豪、多馬斯、陳雪、張經宏、成英姝、游玫琦、王定國，以及奧威尼·卡露斯於本年度發表的傑作。這十六篇小說的作者年齡差距橫跨四十年，他們來自不同族群，跨越不同性別，反映不同的身心狀態。

主編紀大偉認為，這些作品共同呈現了本年的時代風景：同志成家、軍中人權、原住民與新住民的情欲……而它們的共同主題，其實是「多元成家斷捨離」。「多元成家」追求「加法」，在社會體制內加入以往被斥絕的另類家庭，並在家庭內加入以往被忽視的另類成員；「斷捨離」崇尚「減法」，比「收納」更絕情，割捨不再有味道的人事物。

兩個看似相反的概念，組成「多元成家斷捨離」，就是從古到今國內外文學公因數「悲、歡、離、合」的多元文化版本。這些小說除了承認台灣早已展現的「多元面貌」外，也在學習評估「多元價值」。

本屆「年度小說獎」由李桐豪〈養狗指南〉獲得。它聚焦一對同居的男同性戀伴侶，揣摩同性愛情進入家庭關係，重新盤整傳統的家庭倫理，小說描繪了一個以「被回收」的人獸事物來維繫的家庭：沒人要的無血緣母親、沒人要的剩菜、沒人要的狗，迥異於尋常森嚴定義的家庭關係，情感細膩深刻。

十六扇解放的小說之窗，貼近最具體的生活脈絡、血肉與人情。選集附錄年度小說紀事，詳實紀錄本年的小說發表動態。

本書特色

★102年度小說獎，由李桐豪作品〈養狗指南〉獲得。

★於政大台文所執教的小說家紀大偉擔任主編，編選本年度文壇值得一讀再讀的16篇小說，從文壇名家到邊緣書寫，跨越種族、性別、世代與不同主題，綻放小說群芳，繁盛似錦。

★本書邀請金曲獎最佳專輯設計、德國IF傳達設計、紅點傳達設計獎、2012書籍設計大賞「金蝶獎」圖文書類銀獎、2013年度OKAPI書籍好設計、文字書類榮譽獎雙棲得主、「金馬五十」主視覺設計聶永真為封面裝幀設計捉刀，一展小說文體多元的縱切面。

作者介紹:

編者簡介

紀大偉

一九七二年生於台中縣大甲鎮。國立台灣大學外文系學士，台灣大學外文研究所碩士，美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）比較文學博士。現為政治大學台灣文學研究所助理教授，開設同志理論、性別研究等課程。

作品曾獲聯合報文學獎中篇小說首獎與極短篇首獎等等。著有小說集《感官世界》、《膜》，評論集《晚安巴比倫：網路世代的性慾、異議與政治閱讀》；編有《酷兒啟示錄：台灣QUEER論述讀本》、《酷兒狂歡節：台灣QUEER文學讀本》；譯有域外小說多種。

目錄: 00.主編序 紀大偉

01.陳柏言 我們這裡也曾捕過鯨魚

02.朱宥勳 康老師的錄音帶

03.張怡微 奧客

04.林佑軒 就位

05.李奕樵 兩棲作戰太空鼠

06.Lamuru Pakawyan 不是，她是我vuvu

07.盧慧心 車手阿白

08.瓦力司 哈勇來看我

09.李桐豪 養狗指南

10.多馬斯 消失

11.陳雪 維納斯

12.張經宏 親愛的瑪麗亞

- 13.成英姝 穆桂英
- 14.游玖琦 女朋友
- 15.王定國 那麼熱，那麼冷
- 16.奧威尼·卡露斯 淚水
- 17.附錄 一〇二年小說年度紀事 邱怡瑄
- • • • • [\(收起\)](#)

[九歌小說選. 102年_下载链接1](#)

标签

小说类

小说

台灣文學

N聂永真

@台版

@AuteursVariés

=1247

评论

推薦<奧客>、<穆桂英>

[九歌小說選. 102年_下载链接1](#)

书评

[九歌小說選. 102年_下载链接1](#)