

Pride尊嚴



[Pride尊嚴_下载链接1](#)

著者:[日] 石田衣良

出版者:木馬文化

出版时间:2014-1-28

装帧:平装

isbn:9789865829858

「不要認輸！」美麗的女孩哭喊著——

究竟什麼的女孩，
能讓池袋的麻煩終結者真島誠，
提出正式交往的要求呢？

和國王崇仔、G少年一起冒險、解決疑難雜症，已經這麼久了嗎？

在《池袋西口公園》第一部的精采完結篇裡，更精采的四篇故事不僅洩漏了國王崇仔喜歡的女性類型（令人大吃一驚！），也因為一名美麗（一開始阿誠覺得不是他的菜）、堅強的女孩，讓阿誠心甘情願地向她告白了！

從現代人對手機的重度依賴、把所有重要資訊和照片都存放在這樣一個小小的盒子裡，被壞人以遺失手機中的資訊要脅的生意人，也找上了水果店裡的麻煩終結者；但看似簡單的贖回交易卻在最後一刻碰上讓某個女人尖叫的大麻煩；

在騎自行車蔚為風潮的最近，阿誠也被國王抓去「陪騎」，沒想到不僅遇上讓崇仔默默臉紅的可愛女性，還被指派解決自行車騎士撞傷人的肇逃事件；

在日本的地下世界，有所謂「偶像」這種行業，默默地被各自的阿宅粉絲擁護、守護著；這回，一個對當「偶像」來說、年紀稍大的姊妹，出現在水果店前面，請求阿誠當她的保鏢，帶麻煩終結者第一次深入這個光怪陸離的「北口偶像地下世界」——當不紅的偶像，也是很辛苦的！

而在最後一篇的「尊嚴之家」，看似協助無業青少年自立的團體，竟不如想像中的單純，甚至與一群為非作歹、隨機擄人並性侵少女的歹徒有關；這次，阿誠為了幫助委託人，深深受到了震撼——怎麼樣才叫有尊嚴呢？以踐踏他人的尊嚴為樂的敗類，不可原諒！

更多池袋地下國王崇仔的貼身資訊，
更多阿誠與崇仔的患難真情，
——歡迎來到池袋西口公園第一部的精采〔暫時〕完結篇！

作者介绍:

作者簡介

石田衣良

本名石平庄一。1960年生於東京，成蹊大學經濟系畢業。七歲時就想當作家，卻因為成功之路不容易，且對人有輕微的恐懼症，先在別的行業轉了幾圈，做過地下鐵工人、保全、倉管，還待過廣告公司，最後以自由文案工作者活躍於業界。寫作時喜歡聆聽古典音樂，所以作品非常具有音樂性，流暢起伏，高潮迭起。

1997年以《池袋西口公園》獲得《ALL讀物》第36屆推理小說新人獎。2001年的《娼年》及2002年的《骨音》分別為第126回及第128回直木賞候補作，2003年以《4TEEN》獲第129屆直木賞。作品題材廣泛，包括青少年犯罪小說、經濟犯罪懸疑小說、情欲小說、愛情小說等都是其創作領域。

《池袋西口公園》一書於1997年7月出版後，9月即躍上日販暢銷書籍排行榜第一名的

寶座。同年12月，該書獲得日本推理小說新人獎，並於次年被改編成電視劇，系列小說也繪成漫畫，在日本青少年之間引起一股池袋西口公園熱潮。

譯者簡介

江裕真

輔大管研所、中央資管系畢。愛看推理小說，譯著包括石田衣良的《池袋西口公園6：灰色的彼得潘》、《池袋西口公園7：G少年冬戰爭》、《池袋西口公園8：非正規反抗》、《波上的魔術師》、《拇指的戀人》，米澤穗信的《算計》、《追想五斷章》，秦建日子的《推理小說》、《不公平的月》，以及黑武洋的《肅清之門》等。

目录: [導讀]石田衣良的世界
[導讀]作家貴公子
一、資料匣的蜘蛛
二、鬼子母神，夾殺
三、北口偶像地下世界
四、尊嚴
．．．．． (收起)

[Pride尊嚴_下载链接1](#)

标签

石田衣良

池袋西口公园

池袋系列

日本文学

日本

IWGP

青春

翻譯小說

评论

不要认输，在下一个舞台再见吧。完结的不舍。

现在再看，觉得每个故事略短了，已经不能满足对池袋的喜爱。

无意间在图书馆看见的世纪文景出版/上海人民出版社出版的《IWGP》系列，正好拿到了《尊严》。之前读过江户川乱步的作品，现在读石田衣良的，立刻觉得《IWGP》系列读起来非常顺，能够一口气读完整本，还是中途不想停下来的感觉。

石田衣良也好，池袋西口公园也好，少年时代看过的长濑智也山下智久洼冢洋介也好，都是喜欢的不得了。但是这本的翻译，我却实在不喜欢。当年看08版本系列的时候，我还是个有大把青春的初中生，彼时倒没体会到青春动乱，意气，与狡黠少年的共鸣，只是蠢蠢地追逐着一个设定下的各种奇葩故事。而如今，已然二十郎当岁的我，对着不再年轻，二十五岁，依旧在坚守池袋，坚守青春的诚诚和崇崇，却难过的要掉下泪来。这些年，就这么哗啦啦翻书般乏味地过去了，只不过扬起一点灰尘而已。

少年时的冲动迷茫不能延续一生，毕竟25岁了，在街头也到了可以被喊大哥的年龄。故事不再有小鬼头的好奇，而是一点无奈和迷茫后的喘息。越来越社会化的故事情节，怎么说，阿诚和崇仔也会长大……

[Pride尊严 下载链接1](#)

书评

也许是为了和自己较劲，当我开始读《池袋西口公园》的十册套装的时候，就下决心要读完而不要半途弃掉；并非侮辱书籍或者作者，就通俗文学而言，多次直木奖提名和一次获奖已经足够说明石田衣良是一位够分量和水准的小说家，而作为其代表作的《I.W.G.P》当然不会是庸品。我的担...

其实这篇文章完全可以照搬我在看8时候的评论。

<https://book.douban.com/review/5134565/>

我想说石田衣良写得真是越来越乏力。已经千篇一路的“冰王子”，和“近乎刻意冷嘲热讽的阿城”，毫无让人觉得什么可以亲近的地方。
故事还是那样，1、2的惊艳早就没了。人物脸谱，故事...

[Pride尊嚴_下载链接1](#)