

田歌访谈之 荣



[田歌访谈之 荣 下载链接1](#)

著者:田歌

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787807692393

“在名主持人和好主持人之间，我选择后者。”本书是“田歌访谈之光荣绽放系列”之一。主要甄选当前占据荧屏的影视红人，如许晴、孙俪、孙红雷、黄海波、吴秀波、秦岚等。谈话主要围绕“幸福”展开，透露出了他们的生活态度、事业追求和人生感悟。台前他们风光无限，台下则都有一番辛酸奋斗史，而离开明星身份，他们也不过是我们一样的普通人，有着最平凡的幸福追求。本书特有的“田歌谈艺录”版块，披露主持人田歌多年来从事明星访谈栏目的心路成长历程，也体现了她对传媒学生、演艺人员的负责和期待。

“田歌访谈系列”是一种以访谈录形式而出现的中国当代大陆、港、台三地五代演艺界明星“光荣绽放”的大集合，也是北京电视台《光荣绽放》栏目主持人田歌老师十余年

来主持艺术的心血结晶。《光荣绽放》栏目集中采访了演艺界众多知名人士，是国内首个以明星现场演绎为主、直观讲述人物命运的栏目。

作者介绍:

田歌，国家一级导演，全国十佳制片人，全国百佳文艺家；中国电视节目主持人三十年年度风云人物；《光荣绽放》栏目制片人、总导演、主持人；中国唯一一位同时获得导演、主持、制片人国家级奖项的全能型电视人；美国新闻署邀请的第一位以学者身份访问中国的中国主持人；中国第一个电视谈话节目《荧屏连着我和你》创始人、主持人；其执导的《世纪之光》是唯一获得“亚洲电视奖”的中国晚会。

田歌创办的《荧屏连着我和你》标志着中国电视品牌节目的崛起和亮相、中国电视节目主持人从播音员到主持人质的转变。

2008年田歌推出了新的访谈节目《光荣绽放》，其华丽的舞台设计和“绝对田歌”的主持方式，立刻成为访谈节目中的一枝独秀，在文化界获得极好的人缘和口碑，并让“绽放”一词在社会上迅速蹿红。在短短的一年时间里，《光荣绽放》已成为北京电视台收视率最高的栏目之一。

目录: 孙红雷：我希望自己能够死在舞台上
小眼睛有大乾坤
忘记了镜头，你的表演就对了
镜头前的天才，镜头后的“神经病”
喜欢漂亮姑娘，也喜欢“萌”女娃
做一个坚持信仰的朝圣者
黄海波：混在人堆儿里看不见的“挤星”
部队大院出来的实心眼儿
要嫁就嫁“经济适用男”
黄海波的“哄女孩”绝招
大人物成为大人物之前都是小人物
以十倍努力换来今天的成绩
孙俪：绽放得像花儿一样的“幸运儿”
最会挑剧本的演员
她们教会了我爱自己，也爱别人
我和老妈做“闺密”
有爱有责任的萌宠主人
吴秀波：不是好演员还骗钱，一定是不要脸
北京爷们儿的小资范儿
好演员就是动物园里的猴子
儿子的好“哥们儿”，女人的崇拜者
演艺圈里骗子太多
等待破坏自己形象的那一天
陈数：首席“海派青衣”的美是谁给的
美是一种修炼
从硬件到软件都要贴近角色
爱情不会永远，但爱会永远
成长让女人越来越美
张嘉译：害羞男生怎样成了“师奶杀手”
生冷蹭倔的陕西汉子
麻将和高尔夫里的人生哲学
师奶杀手到硬汉的蜕变
成名没有早晚，只有最佳时机

家庭、事业双丰收
秦岚：“琼女郎”梨花带雨的滴星泪
不温婉，不脱俗，只是一个小女人
秦岚一滴泪，天上一颗星
从“琼女郎”到吕后的翻山越岭
娱乐圈里我是一个不太守规矩的人
爱自己，做自己
胡军：把形象当作资本，你就走到头了
怂爸爸、好丈夫、乖儿子
评奖就是个游戏，可以玩，不可以晕
有些角色不敢碰
突破自己不如发现自己
一直往上走就意味着我在成功

许晴：不老甜姐儿的优雅范儿
小时候，她还不是古典美女
差点消失的小酒窝儿
想给我的他万千宠爱
愿意优雅地老去
张国强：不抛弃、不放弃的纯爷们儿
不希望因为一次成功而被定型
用真诚对待每一个角色
曾经只是一个“死跑龙套的”
也一度沦为“卖唱”的
好在，有个温暖的家庭在支撑我
林永健：肯拉大幕的人一定会成为舞台主角
从拉大幕到名演员
林永健“抢戏”诀窍大曝光
大牌我耍不起
爱老婆的“猪八戒”
超级奶爸
陈小艺：辣妹子到犀利人妻本色不改
川妹子的麻辣性格
一炮而红的幸运与尴尬
演最本色的最困难
人气靠戏不靠炒
现场话题互动
．．．．． (收起)

[田歌访谈之 荣 下载链接1](#)

标签

成长

谈话

女人

导演

同样的青春，不一样的经历。

随笔

绽放

电视

评论

[田歌访谈之 荣_ 下载链接1](#)

书评

中国当代大陆、港、台三地，五代演艺界明星齐聚“光荣绽放”，百位明星齐声推荐。
秦怡、濮存昕、唐国强、斯琴高娃…… 1.
人生美好如花蕾，生命绽放才光荣。贺《光荣绽放》节目五周年。——濮存昕 2.
熟悉或不熟悉《光荣绽放》的观众，我由衷地希望大家成为本书的忠实读者。...

田歌的访谈不像工作，好像是闺密下午茶。这是田歌的魅力，也是光荣绽放成功的原因。
我想田歌于我是这样，光荣绽放于观众亦是如此。祝光荣绽放五周年生日快乐。
——许晴
五年前，田歌和《光荣绽放》一起放飞了激情与梦想；五年后，在观众的目睹下田歌和《光荣绽放》收获了责任...
