

# 我的名字叫黑



[我的名字叫黑\\_下载链接1](#)

著者:王稼骏

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787556100279

推理小说家宁夜在小说中创作了一位思维敏锐的侦探——“黑”，他具有一种特殊的能

力，能够窥视每个人内心最阴暗的部分，借此屡破奇案。然而痴迷于创作的宁夜忽略了家庭，心灰意冷的妻子离家出走了。为了挽回心爱的妻子，宁夜决定为笔下主角“黑”安排一场死亡的命运，完结自己的写作生涯。可就在此时，他的文稿开始离奇地演变成现实生活中接连不断的杀人事件，宁夜的生活也随之发生了翻天覆地的变化。

随着进一步调查，宁夜发现这一切居然都是由自己创造出来的侦探人物“黑”所为，他试图改变自己在书中被杀的命运，正策划着一起疯狂的杀人计划，他要将仅有几位看过原稿的人逐一杀害，从而篡改无人知晓的小说结局。而宁夜本人，很有可能是“他”的最后一名死者……

作者介绍:

王稼骏：以《谋杀攻略》一文获全国第四届华文杯侦探小说大奖最佳构思奖。2009年至2013年以《魔术杀人事件簿》、《篡改》（即《我的名字叫黑》）、《热望的人》连续三届入围“岛田庄司推理小说大赏”，成为中国原创推理小说代表作家。《她的秘密》一书首创黑色幽默类型推理小说，是中国大陆首本该类型推理小说。迄今为止，他发表多篇中短篇推理作品，塑造了中国原创推理史上的经典人物——名探左庶。

目录: 我的名字叫黑

引子

血色风筝

他的名字叫作黑

金鱼坟墓

白色记忆

交织的世界

蓝色火舌中的救赎

回忆之殇

灰色离别

重回起点

软肋

尾声

人系列

惶恐的人

孤独的人

徘徊的人

微笑的人

平静的人

如果的人

独白的人

遗忘的人

重叠的人

白白的人

• • • • • [\(收起\)](#)

[我的名字叫黑\\_下载链接1](#)

标签

王稼骏

悬疑

推理

中国推理

中国

惊悚

内地原创推理

小说

## 评论

相比前面的标题作小长篇，我更喜欢后面的系列短篇，每篇都有不同的风格，故事性和悬疑性俱佳，推理元素虽然简单但是运用得恰到好处。三星半推荐。

---

标题作中篇，加上“人系列”的十个短篇，合成的本书三百来页的篇幅，其中的几个短篇也可以归入到左庶系列中去，相比而言可能还是“人系列”的短篇比较好一些，标题作的前半部分还算可以吧，后半部分有点潦草了～

---

个人感觉人系列要比黑的故事好看，黑并没有多少悬疑性和惊悚感，故事中充满了各种违和。人系列的倒叙和环环相扣式的罪案至少在叙述方式上还能制造出悬疑，让人在阅读的时候感叹一下卧槽什么的……如果只有黑一个故事，我就要少打一个星了……不过，也可能是阅读喜好的问题，或许就有读者偏爱黑这个故事呢。

---

这位作者发挥太不稳定了，两分给后面的“人系列”，但整容那个太鬼扯了。《黑》差

劲，大框架虚，人物都神经质，后半截直接崩了。还中国版夏洛克，真敢吹！！单看《黑》一分都不想给……封面什么鬼

-----  
round((1.5+4)/2,1)=3

-----  
推理过程烂

-----  
这是我看过的国内推理小说最烂的，没有之一，就不能说是推理小说，在悬疑界也烂。

-----  
《人系列》四星，主打篇《我的名字叫黑》两星。综合三星！

-----  
这最后一个故事是来卖萌的吧··

-----  
还不错的推理小说

-----  
这腰封，真应了人有多大胆地有多高产的那句话，书真是差到让我尴尬的程度了。

-----  
有声书

-----  
还行吧，就是前后两部分放在一本书里，怪怪的

-----  
后面的人系列更好一些

-----  
现在的书真是什么宣传语都敢用啊！这样的作品也太稚嫩了吧！2星不能再多

-----  
这本书写的也是够乱的。。。

-----  
哎～哎～哎～哎～～～～～～

-----  
只读了前半部分，就不想再读下去了，所以先打2星保留（万一人系列给我的感觉更差呢？）

-----  
喝喝

-----  
人系列完爆前半部分

-----  
[我的名字叫黑\\_下载链接1](#)

## 书评

这是真正意义上看完的一本侦探小说吧。  
可能是想找点刺激，所以刚好就在图书馆看到。  
觉得其实故事编的也还好，反正我这种级别的是猜不出结局，有时也不会分析细节。  
我觉得我喜欢这本书的原因主要还是因为作者对人物心理的刻画以及对环境，细节的描写。着笔不多，但是我就是喜...

-----  
[我的名字叫黑\\_下载链接1](#)