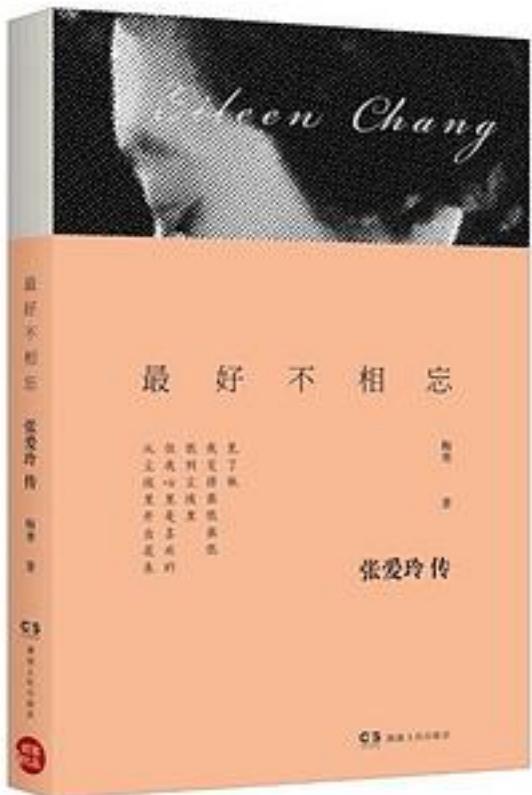


# 最好不相忘：张爱玲传



[最好不相忘：张爱玲传 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787543891647

张爱玲的一生，充满着传奇色彩，她的生活可以用大起大落、大悲大喜这样的词来形容。很多人沉浸在她笔下的故事中无法自拔，却经常忽略了一个真实的张爱玲。那么，真实的张爱玲究竟是什么样子呢？

作者经多方考证，追溯张爱玲生平，详尽地描写了一些关于她的不为人知的故事年少恐怖的遭遇、结实炎樱、成年后与胡兰成的爱情、五光十色的成名经历、大洋彼岸与赖雅

相识相恋、老年孤老他乡……还有张爱玲写作时发生的小故事。这一切，让世人终于得以完整地解开张爱玲的神秘面纱。

作者用翔实的考证、凄美的文字高度还原了这个民国第一奇女子的一生，剖析她的内心世界，将独属于她的传奇一一呈现。

作者介绍：

梅寒

懒散随意的七十年代女子，有时爱热闹，有时喜独处。油盐酱醋烹调生活，音乐文字风花雪月。多写爱情、婚姻、亲情、心灵感悟文字。文字以温婉细腻见长，深受读者喜爱。

目录: 第一章 童年

- 1 贵族远去
  - 2 金童玉女
  - 3 早慧女童
  - 4 欣喜归来
  - 5 童年结束
- 第二章 旧事
- 1 阴阳两半
  - 2 小荷尖尖
  - 3 父亲再婚
  - 4 蛊梦升起
  - 5 逃离樊笼

· · · · · (收起)

[最好不相忘：张爱玲传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

张爱玲

张爱玲传

民国

女性

中国现当代文学

中国

文学

评论

垃圾。八分都是水军打的吗？一看标题就知道是什么货色，也就消费民国消费张爱玲吧。

写得太主观矫情了，尤其是张爱玲的第二段婚姻，我去，矫情到让人看了感觉根本不像张爱玲，更像某言情小说里的傻姑娘。

因为懂得，所以慈悲。你在世观音阿简直

她是民国世界里的临水照花人，好似花来衫里，影落池中。文坛最会讲故事的唯张爱，无出其右。

作者低调细腻的笔触恰到好处地给我们描绘了一个我愿意相信的张爱玲。不完美但是真实的人生就是鲜活的感人的。

从21号早晨开始看，看了十页左右吧。中午午休时间，晚上睡觉前。第二天早起又看了一会儿，中午又看，晚上又看。终于，23号早晨看完了。其实这三天在忙碌着，忙着机密的命题工作。但所幸有早起而不用早读，有午休而无困意，于是，就看书呗。虽说书中真的有硬伤，把年代都整错两处，但是丝毫不影响我对这本书的喜爱。喜欢作者的文字，细腻，甜美，叙事的利落，当然，还是因为喜欢张爱玲的行事洒脱。也许她的行为谈不上洒脱，但是就是喜欢她的文字，她的风格，她的坚持，她的自我。每个人有每个人的想法和追求，她童年的经历应该算是梦魇，她恋爱的坚持理应换来美的结局，却是令人唏嘘。哎，造化弄人啊！算来这是我看过的她的第四本传记了，也许以后还会买会看。不为别的，因为好看。Now, 18:55, April 30th, 2015。

自古红颜多薄命！在自己此刻特殊心情下来读她的生平，不得不感叹：人生本就是悲欢离合反反复复，自己长到这么大第一次如此为情所困到痛不欲生，对比起来还是自己逆商太低，不能很好管理自己的情绪和自我规划！想来太惭愧！

感慨。愿如不才，也能做到这般敢爱敢恨

私心加一分。

她从海上来，终归海上去。

2014.3月初读完

写别人的传记还是客观一点好

写的细腻鲜活，掺杂很多感触。对张爱玲人生每个阶段的脉络都描述得比较清楚，补充了一些之前未涉猎的内容。（看传记是为了更加了解作者的成长环境，书中一句话很认可“一个人幼年时的经历。其影响常常会伴随他的一生。”）了解张爱玲成长环境，就不难理解她笔下对亲情、人物的淡漠。爱玲短暂而又漫长的一生，令人唏嘘不已。两段刻骨铭心的爱情，不得圆满～心酸

海淀期末神奇的考试安排竟给我留下近乎一日的余闲。于历史教室无数大部头的专著中觅到它，虽文字有些矫情，但却可以一窥爱玲的人生，足亦。

作者的笔触浓淡刚刚好，让我这个局外人也对爱玲生出了很大的敬意。上苍在词语她绝世的才华之后就一点点将那些尘世的温暖从她的生命中抽离了，到最后，只有她自己。

这个多才情的女子，也最是悲情。

孤傲，有才，冷漠，倔强，一生如她第一本文集一样《传奇》。哪有什么岁月静好，哪有什么现世安稳。纵观这一生，是幸运的，也是可怜的。一个临水照花人

你年轻么，没事过几年就老了

#开卷#

从来没有认真地读过她的任何一部作品（粗鄙地认为不敢轻易沾惹），却破天荒地读完了一本不知是何动机、何时买来的她的传记。感觉居然是很熟悉…张爱玲现在于我，不仅仅只是表面的冷艳、情调还有刻薄，更多的却是悲悯与不屈。有很多人拿她与林徽因比，比爱情，比婚姻，比事业…林是位传说中绝妙的女子，但在我看来两人绝没有什么可比性，就像你怎么判断茶和咖啡的美味高下一样。张爱玲的一生，华丽而又苍凉，令人慨叹，却最不屑于旁人的定义。使人沉迷的文字当然有她天才的痕迹，却更是她独特人生履历的真实写照。“因为懂得，所以慈悲。”当十几天后被人发现时，她已凄凉地死在他乡的一间小公寓内。或许只有这样的结局才与她的一生匹配。人生没有假设，命运也罢，不测也好，你都无法左右。

她是孤傲的幽兰，却又低到尘埃里。敢爱敢恨的勇敢，对抗命运的千回百转…终是让人心疼的。

[最好不相忘：张爱玲传 下载链接1](#)

## 书评

《最好不相忘——张爱玲》，如书名所言，这是一本人物传记。然而，作为一本人物传记，此书纪实不够，主观的揣测和矫情的抒发过多。尤其是写到张爱玲的两段感情时，作者更像是在写一部自我想象的言情小说，笔下的人物特色中我完全看不到张爱玲的影子。或者说，从张爱玲的作品中…

我并不是个文艺的人，但张爱玲却是我从读书到现在最喜欢的女作家，仅此而已。  
首先说看一本书，这是我最喜欢的设计，从封面到内页，从纸张清脆的响到温柔的触感。  
我是个很物质的人，我总渴望从一些事情里获取另一些成就：我希望能读一本书就写出几篇高分作文；我希望...

---

作者/若言 “君生我未生，我生君已老。恨不生同时，日日与君好。” 1.  
1947年，张爱玲给胡兰成发出了最后一封信：  
“我已经不喜欢你了，你是早已经不喜欢我了。这次的决心，我是经过一年半的长时间考虑的。你不要来寻我，即或写信来，我也是不看的了。” 至此，张爱玲与大...

---

[最好不相忘：张爱玲传](#) [下载链接1](#)