

沉默之门



[沉默之门_下载链接1](#)

著者:宁肯

出版者:浦睿文化·湖南文艺出版社

出版时间:2014-2

装帧:精装

isbn:9787540462369

◆ 莫言、池莉、阎连科、陈思和、贾平凹一致推崇

◆ “当代文坛刺客” 宁肯的经典之作

◆ 1980年一个人的内心生活史

◆ 入选“红楼梦文学奖”、“鼎均文学奖”等多项大奖

◆ “建国五十五周年优秀小说奖”、“北京市优秀图书奖”获奖作品

这是一个人的内心生活史，始于童年，终于成熟的中年生活。

童年时，李慢在废弃的图书馆结识了学识渊博的老人。他帮老人整理图书，在老人的指引下阅读。老人成了他的启蒙者，带他进入了人文的世界，也培养了他沉默内省的性格。

他梦想着“永远待在图书馆”，枕着书过完一生，与他人无关，与世界无关。

长大后，他失去工作，写过诗却毫无成就，当过推销员却遭受饭馆老板侮辱。恋人神秘失踪，生活破碎，精神崩溃。他与世界格格不入，最终进入了精神病院。

康复后，他来到眼镜报社工作，遭到上级轮番侮辱，在尔虞我诈中求生存，不断地受到伤害。

李慢沉溺于过去，退回到内心，最终在书法世界中寻得了内心的平静与灵魂的归属。

“我愿有一个重重的壳儿，在安静时伸出触角，感知世界，有动静就收起自己，一个内倾的壳，在壳子中实现自我世界，透过壳子仰视天空。”

作者介绍:

宁肯，当代最具探索意识的作家之一。1959年生于北京，北京师范大学中文系毕业，曾在西藏生活多年，现任《十月》杂志副主编。

2001年《蒙面之城》出版，轰动文坛，畅销一时，荣获老舍文学奖、《当代》文学拉力赛总冠军、全球中文网最佳小说奖、美国纽曼华语文学提名。此后十多年，相继出版了《沉默之门》《环形山》《天·藏》三部长篇，每部长篇都深受好评。《沉默之门》获得红楼梦文学奖、鼎均文学奖等多项大奖提名。《环形山》因其独特的风格，被评论界认为是“一部为中国文学增加异质的小说”。《天·藏》再次获得老舍文学奖、首届施耐庵文学奖、茅盾文学奖提名，被认为是一部无论形式内容都“可以反哺欧洲的小说”。

宁肯是一位有着非凡勇气与才华的作家。——莫言（诺贝尔文学奖获得者）

宁肯是一个天生的作家，一个文学书写疾患者。——池莉（著名作家）

目录: 长街

唐漓

医生

南城

幸福

• • • • • ([收起](#))

标签

小说

宁肯

中国文学

闲书

浦睿文化

想读

精神病

爱情

评论

很长时间没看到这么好的小说了。为了去找他的最新长篇，今天又去了布宫旁的报刊亭，结果老板说，已经不进新书了，因为马上就要关店不开了。当时在跟华哥讲电话，随口对华哥说，好像是自己的家被人强拆了。刚开始看收获是在高一的时候，在那个大城市的一家报刊亭里，每期的收获老板都会给我留一本，后来因为道路扩建，那个报刊亭被拆掉了，随之而来的是跟严肃文学失去联系的一大段时间。如果城市的扩张与延伸必须毁掉一些东西，为什么要是书店和报刊亭呢。

和韩东的小说一起读的，两人完全不在一个段位。

之前听说此书不许再版，遂找来一读，感觉不如《三个三重奏》那般浑厚而有激情，语言还是挺不错的。

具有独特气质的一本小说。

80年代是国家机器和个人的蜜月期，然后又硬生生地给推开了。哎！

语言还不错，偶有些幽默，尤其是对话写的不错。内容比较小众，毕竟先锋

不知所云

[沉默之门_下载链接1](#)

书评

在我的阅读视野中，宁肯是当代长篇中比较另类独特的文本，有先锋气质——这里不是褒义，其精神源头可以承续自80年代。
宁肯小说中的主人公总有一股脱离世俗的特质——这里不是褒义，不知道是否与作者在西藏的经历有关。本作的李慢对图书馆的向往，其精神内核在作...

《沉默之门》孩子们有自己的世界，分不清电影和现实。我愿成为一个眼中无历史，心中无怨恨的人。钱对我没有用，人老了欲望没了，钱也就没那么需要了。替死去的人说话。大众趣味都是被引导的，文革就是。美就行了，干嘛非要说明什么？除了音乐，现代人已经没有共同语言了。诗歌...

用两天的时间，读完了再版的《沉默之门》。
合上书本，却走不出李慢的世界。我在那里迷茫着，忧伤着。作者在书中，给了李慢一条出路，他在眼镜报社的工作经历中，在和李艳的交往中，一点一点地与世界和解，不再互不相容。他从创伤中慢慢复苏。然后，和杜眉医生有了自己的工作...

收到实体书是在昨天下午，两本，沉默之门，环形女人，都是宁肯先生的书。这是我第一次在网上买书，实属无奈，环形女人我尚在图书馆见过，沉默之门则寻寻觅觅不得，我常常幻想在某个旧书摊与沉默之门不期而遇，幻想我与沉默的机缘，然而在这种幻想多次落空后，我决定在网上买， ...

[沉默之门_下载链接1](#)