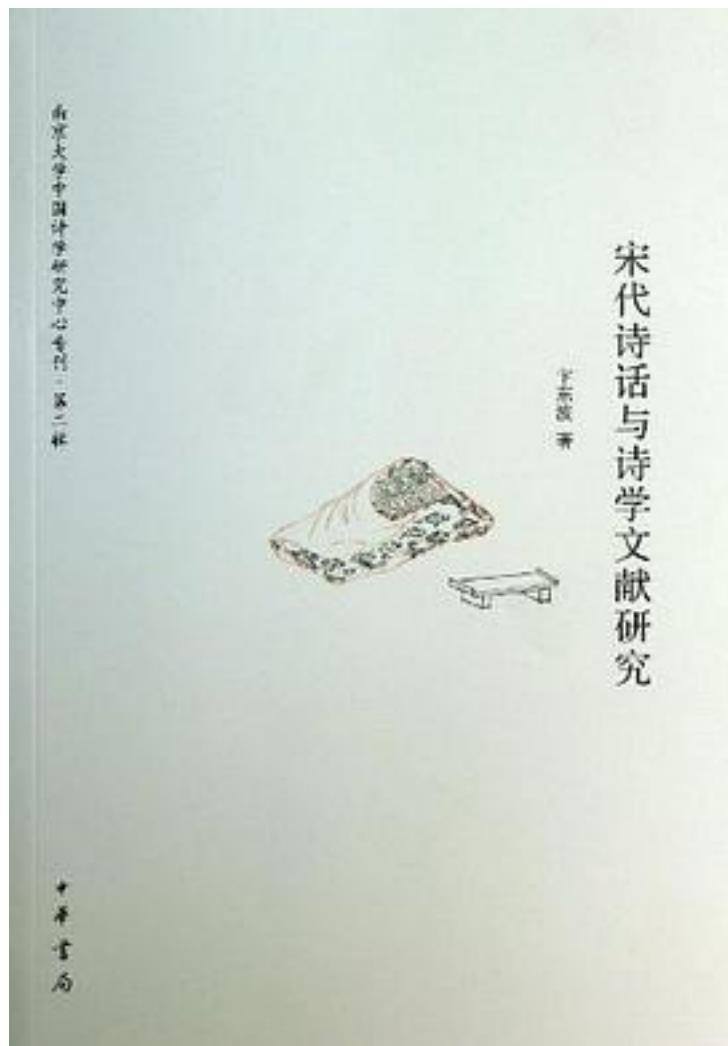


宋代诗话与诗学文献研究



[宋代诗话与诗学文献研究_下载链接1](#)

著者:卞东波

出版者:中华书局

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787101095692

《宋代诗话与诗学文献研究》由卞东波所著，本书分为三辑。第一辑围绕代表性的宋代诗话进行考论，包括《诗苑类格》、《冷斋夜话》、《苕溪渔隐丛话》、《怀古录》、《精刊补注东坡和陶诗话》和《永乐大典》所载三部宋代诗话。第二辑针对除诗话以外的宋代诗学文献展开考证，文献类型包括佛藏、诗注、类书、域外汉籍、诗歌总集等。第三辑是对明抄本《北山诗话》和《精刊补注东坡和陶诗话》这两部稀见本宋代诗话的笺证，可供相关读者阅读参考。

作者介绍：

卞东波，1978年生，江苏南京人。2000年至2006年，先后获南京大学文学学士、硕士、博士学位。现任教于南京大学文学院，并为南京大学域外汉籍研究所专任研究员。研究兴趣集中在中国古典文学、域外汉籍、国际汉学及比较文学。著有《唐宋千家联珠诗格校证》，并在《文学遗产》、《中国史研究》、《文献》等杂志发表论文多篇。

目录: 第一辑 宋代诗话考论

李淑《诗苑类格》辑考

- 一、引言
- 二、辑考
- 三、结语

《冷斋夜话》日本刊本考论

- 一、引言
- 二、五山版《冷斋夜话》之回传
- 三、五山版底本蠡测
- 四、日本江户初古活字本与正保本管窥
- 五、《萤雪轩丛书》本略论
- 六、馀论

《苕溪渔隐丛话》杜诗论的历史文化背景及其内涵

- 一、引言
- 二、“谏官心态”：杜甫被胡仔选择的原因
- 三、杜诗的经典性：技巧时代对杜甫的塑造
- 四、杜诗的追随者：浅论胡仔时代的江西诗派
- 五、结语

南宋陈模《怀古录》考论

- 一、陈模的生卒年与交游
- 二、馀韵与气象：《怀古录》的论诗特色
- 三、《怀古录》作家论探微
- 四、《怀古录》的古文评论
- 五、《怀古录》中所存的宋代诗学文献
- 六、结语

韩国所藏孤本诗话《精刊补注东坡和陶诗话》考论

- 一、蔡正孙与《精刊补注东坡和陶诗话》
- 二、蔡正孙的陶渊明情结
- 三、《精刊补注东坡和陶诗话》的资料来源
- 四、《精刊补注东坡和陶诗话》的讹误
- 五、《精刊补注东坡和陶诗话》文献价值再探
- 六、结语

《永乐大典》所载宋诗话丛考

- 一、引言
- 二、《永乐大典》所载《诗话总龟》考
- 三、《永乐大典》所载《全唐诗话》考
- 四、《永乐大典》所载《冷斋夜话》考
- 五、结语

第二辑 宋代诗学文献考论

佛藏中的宋代文学史料

——以南宋宗晓所编《四明尊者教行录》为例

一、引言

二、《四明尊者教行录》中的宋初“九僧”及其他诗僧佚诗

三、《四明尊者教行录》中《全宋文》未收之宋文

四、馀论

宋人注宋诗中的宋代文学史料

——以南宋李壁《王荆文公诗注》为例

一、引言

二、《王荆文公诗注》中宋代《国史》辑考

三、《王荆文公诗注》中宋代方志辑考

四、《王荆文公诗注》中宋人笔记辑考

五、《王荆文公诗注》中宋人佚诗辑考

六、《王荆文公诗注》中宋人佚文辑考

七、《王荆文公诗注》中的宋人小说

八、《王荆文公诗注》中其他宋人著述辑考

附论一：《王荆文公诗注》中的唐诗佚句

附论二：《王荆文公诗注》引诗正讹

类书中的宋代文学史料

——以明抄本《诗渊》为例

一、引言

二、《诗渊》所引“丁谓夹注单题诗”考

三、《诗渊》所引张逢辰《菊花百咏》考

附：张逢辰《菊花百咏》校录

域外汉籍中的宋代文学史料

——以日本汉籍《新选分类集诸家诗卷》、

《续新编分类诸家诗集》为例

一、引言

二、日本室町时代所编的两部中国诗歌总集

三、《新选》与《新编》中所存的江西诗派、江湖诗派诗人佚诗辑考

四、《新选》与《新编》中所存其他《全宋诗》已收诗人佚诗辑考

五、《新选》与《新编》中所存《全宋诗》未收诗人佚诗及生平辑考

六、《新选》与《新编》的文献与文学价值

七、结语

庾信《愁赋》与宋代文学

宋代诗歌总集新考

一、《唐宋类诗》

二、《润州类集》

三、《郴江前集》、《后集》、《续集》

四、《滁州集》

五、《蕙亩拾英集》

六、《江湖诗选》

附考：《时贤词翰集》

宋代诗学文献丛考

一、宋诗话札丛

二、《诗林广记》中所引的《沧浪诗话》

三、吕炎《柳溪近录》辑考

四、《海外新发现(永乐大典)十七卷》中的宋人文集

五、宋人注杜诗二种

六、《怀古录校注》拾遗

七、《郡斋读书志校证·集部》拾遗

八、叶绍翁《四朝闻见录》的诗学文献价值

九、南宋诗人赵汝回的生平及佚诗佚文考

十、关于《论学绳尺》的笺注者林子长
第三辑 稀见本宋诗话笺证
明抄本宋诗话《北山诗话》笺证
《精刊补注东坡和陶诗话》笺证
后记
· · · · · (收起)

[宋代诗话与诗学文献研究 下载链接1](#)

标签

古典文学

诗学

诗话

宋

文献

文学理论

诗歌

诗学/诗话

评论

通读一过。侧重文献考订辑佚，涉及范围诚然广阔，包括佛藏、宋诗宋注、类书、域外汉籍等多方面，运用也纯熟，但法久成弊，因此后记也有反思。其实这个问题倒不是个人的，文献考订只是起点，不是归宿，只是时下久矣不复见真能体会诗意图心的文章了。感慨一下。

与作者博论《南宋诗选与宋代诗学考论》为姊妹篇，合观二书，可得文献研究之方法及撰写之程式，初学者亦不可废矣。

考证清晰不繁复，语言流畅简明，从中可以学到很多文献学研究的方法。

[宋代诗话与诗学文献研究 下载链接1](#)

书评

[宋代诗话与诗学文献研究 下载链接1](#)