

河朔贞刚



[河朔贞刚_下载链接1](#)

著者:郭万金 主编

出版者:商务印书馆

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787100103299

《北方民族政权下的文学与文化》一书为山西大学文学学院院长郭万金教授主编的学术论文集，共收入30多篇论文，由山西大学各研究领域的学者专家探讨北朝、辽、金、明、清等朝代的民族政权与文学文化的关系。其中涉及历史各阶段北方民族不同层面的学术

问题，包括神话起源、文学及其理论发展、民族融合等，在横向上极大地拓展了有关北方少数民族的研究范围，在纵向上挖掘了其学术研究的深度，是一本有着新颖编撰角度的学术论文集，对深入了解中华民族多元一体格局的形成具有重要的学术价值，对于推进中西部文化建设具有一定的现实意义。

作者介绍:

郭万金，文学博士，教授，山西大学文学学院院长。先后获得山西大学文学硕士学位以及中国社会科学院研究生院文学博士学位，博士论文曾获选2009年全国优秀博士学位论文。著有《明诗文学生态研究》（商务印书馆）、《伟大的传统：诗经二十讲》（华夏出版社）、《从文学到经学》（华东师范大学出版社，第二作者）。主要论文有：《关于明诗》（《文学评论》2005年第4期）、《古代文学的国学视域》（《文学评论》2007年第2期）、《明代经济生活与诗歌传统》（《文学评论》2008年第1期），《台阁体新论》（《文学遗产》2008年第5期）等。此外主持国家级、省级科研项目数项，并多次获得国家级、省级科研奖励。

目录: 关于黄帝族的起源迁徙及炎黄之战的研究
中国古代北方民族狼祖神话与中国文学中之狼意象
高僧刘萨诃的史实与传说
刘萨诃信仰解读
庚信入北的实际情况与其作品的关系
论北周时庾信的交往对南北文风融合的表率与策动
萧观音与王鼎《焚椒录》
略论契丹族女性之参政心态
金代统一区域文化形成后的诗歌理论
论金、元两代帝王诗与民族文化融合
略论金代山西文学
试论金代“国朝文派”的发展演变
论元好问对传统价值体系的冲决与开拓
试论佛教对元好问的影响
关于黄帝族的起源迁徙及炎黄之战的研究
中国古代北方民族狼祖神话与中国文学中之狼意象
高僧刘萨诃的史实与传说
刘萨诃信仰解读
庚信入北的实际情况与其作品的关系
论北周时庾信的交往对南北文风融合的表率与策动
萧观音与王鼎《焚椒录》
略论契丹族女性之参政心态
金代统一区域文化形成后的诗歌理论
论金、元两代帝王诗与民族文化融合
略论金代山西文学
试论金代“国朝文派”的发展演变
论元好问对传统价值体系的冲决与开拓
试论佛教对元好问的影响
金代士人的遭遇与元好问的悲剧意识
元好问佚诗考
金代小说举隅
从李献能交游论其在金末文坛中的作用
东平王公渊家族与金元学风的变迁
西夏水利制度
《孔子和坛记》的西夏译本
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

文学

历史

民族史

文学研究

河朔贞刚

河朔

民族文学

民族学

评论

很不错，难得的研究角度

刘萨诃也有相关研究了。

书评

[河朔贞刚_下载链接1](#)